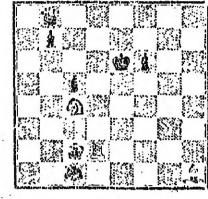
مسألة يراد حلماً من الأث لعبات قطع الابيض خمس: شاه ، وزبر ، فرس ،

قطع الاسود خس : شماه ، فرس ، ثلاث ا

وضع الاسود



وضع الأبيض

🐗 الدور نمرة ٧٤ 🚁 جامبيت الوزير

الاسود ٤ - ٣٠٠٠ و من سے ہو فق 9 2 - 9 ح في ف ٧ ف ف ح

ف سر م حق £ 3 4

۱۴ ب. ق فنه Part of the 3 m & m 16

3 200

اكل دائرة معارف تاريخية الهبية عن ازم العصور الاسلامية

مطبوع بالمطبعة الأميرية بدارا الكتب ق ثلاثة مجلدات كبيرة حوالى الفوما تتى مفحة تمنه مائ وعشرون قرشاً مع جمع عشرين قرشا الدر ظفينوالطلبة لاكتر مارس سنة ١٩٧٨

للدكتور احمد فريدرقاعما

نظرا لآن المنهة المطبوعة محذود. مُسَمَّ رنى جعل سمر الكناب عجلدان الثلاثة كالأسي في شهر ابريل سنة ١٩٢٨ الثمن قدره سائة وعشرون قرشا بلاخصم وفي شهري مايو ويو نيهسنة ١٩٢٨ النمن

تدرممائة وخسون قرشا

وفي شهري يوليه واغـطس سنة ١٩٣٨ الثمن قدره جنيهان مصريان ويطاب من مصطني أفندي يحمد صاحب المكتبة التجارية شارع محمد على عصر ويباع ابها و بمكنبة بنك مصر بالدواوين وبمكاتب الملال وسركيس والمرب وزيدان بالقسالة والخانجى وعصايف لبنان وأفائس اشارخ القيمالة

في الددب الحاهلي

أومندية والمار حملة من مقراهه

أصدرت فجنة التليف والترجة والشركتاب «ف الادب الجاهلي » تأليف الدكتور طه حسين المتاذ أدب المقالمرينة إلجامهة المصرية وموضوع هذا الكتاب المديد يدين من مقدميه ، وهي و عد أكتاب السنة الماضية حداف منه قصل والبيت مكاله فعمل وأشيبت النه فعمول وغير عنواله المس التغييرو الاأرجو ألهاكون وقد فقتاني هذه الطبعة النائية ألى ماحة التين ريدون أن يبارسوا الادب العربي عامة والماعلي خاصة نمن مناهمج البحث ومنيل القعفيق في الأدب والريخه ورهوعي كل حال نخلامية ما يلق على اللاب المامعة في السيلين الاولى والثانية من كلية الآداب،

ويقم البك ببدق سبعة كشب يستفرق هها كتاب آلسه الماطية ويعد خدف والعذف يهو

والاسنان يشفيم الستعال « سكويبس » أفضر المعتجون 😤 لتنظيف الاسنان (١) سكويبس يحتوي على خمسين في المعتا

مرض البيوريا وأمراض اللثة

السبت ٢٤ مارس منة ١٩٢٨

موضوعات

المراج تأليف عصبة أمم السلامية ؛ عل

• الدعد الماية لله معلي لانها الارتوارالية

و « افرس و ژماش فی الحیاد کمید خالد افدنی

هو مما تنفق مع روح المهبر 9

بتوهبه احر عالمير جون فرور

الاطة الاسبوعية

و من لبن المخر بزيا المطهر العجيب والغولي الثمن (۱) سیکویبس لا محتوی علی موال رخیصة ﴿ مَا مُعْمِدُ أَنُواعُ المُعْجُونَاتُ لَمُنظِيفُ السَّنَّانِ . ولا أَ 🚉 يو جند به صابوت رغي كشير الان وجود الرخو 🗒 الكثيرة في معجون الاسنان دايل على كمرة الصبرت التي لانفع لها

(٣) سكوييس يشفي مرض البيو ريا ويقتل أ ﴿ الميكر وبات وهنج الفسان والاختار ويمنع تسويس

(٤) سكويبس يشملان اللثة ويقويها فتتقوى ﴿ الأسران وتعبر طويلا

(ن) حفظ الاستانك وسداره معدل تك وصحتك استغیل « سکویس دانتال کر یم »

يباع في جميع الاجزاخانات

وغازت الاي ية

الذا تعذر عليك ايجاده فارسل قابية غروين ع طوريع بوسط للعنوان أيناه

علا الشركة المضربة ابريطانية سسشارع سليان باشا عصر نامية المغربي الم

SQUIBB'S DENTAL CREAM

ASSIASSA HEBDOMADAIRE

Res Vol

السيبيانة العالمة



و السوايدة المالينوية في المجدع ه حواديث لا منور عراقيانيات ه دالولد الرجود التصيية و السامة بهلام ب المنا الذيل وقرائب مياري

موضوعات

as at a subject to

الم سواسة الأسام في

أن البعثة المصرية سننزل كانا من الدرجة الأولى

اكرة القدم ،وكان اللاعب لايتكلف سوى ؟٦

قرشا يوميسا أي ثمانية فلوران للنوم والأ كل

باق المعثات

وعلى دلك يكون جملة مايصرف على البعثة مبلغ

و ۲۲ جنده مصری برفیدهی مبلغ ۲۲۰ سمیه

مصرى أخرى من المبلغ الذي قرزته الحكومة

نَّ اللَّهُ إِلَى يَقْيِهُمُ اللَّالْاعِبُونِ فَي الْمُعْتَوْدِا

﴿ رَبُّ كُنِّي ﴿ وَأَنَّ الوَّاحِبِ أَنْ يَصَافُّوا ۚ قَبِّلَ مُوعَــا أَنَّ يَصَافُوا ۚ قَبِّلَ مُوعَــا

الالماب بمشرن وماعلى الاقل ليستميدو الفي

و تبه التي فقدت أيناء السفر، ولكن هذا القول

سردود عليه بالثجاري السابقة أذأن اللاعبين

الأامات وبل بالعكس فيها طرز كبير، فلقد شوهد

أنْ حَالَةُ اللاعدِينَ بَمِدُ وَحَدُولُهُمْ مِنْفُحَةً أَيَامُ كَالِثُ

عنن يكثير من حالتهم العبحيسة فعد خسة عشم

ارماأو عشرين العل ماذكرة وياير عابات الله عات الرياضية

لارية تدون قطأ من الأمهم أباما كايرة قبدل

في السفينين الماضيتين سنة ١٩٢٠ وسنة ١٩٧٠

و و في هذاك اعتراض على هذا الحساب باعتد و

عكر الانتفاع ما عند الحاجة ال

أسوة بالمانيا . وذلك بالحساب الآكى :

ملحم الاسكندارية أيضا

وزيد أن نوق هذا المامب حقه لأنه جيسل ومدرجانه منسقة تلميقا بديدا حتى ليدنيسل الانسان أنه ينظر إلى تخفية من التحف لا إلى مدرج الفرض من بنسائه جايس المتفر عين من مختلف الطبقات واحة تامة .ويظهر أذالمهندس الذي قام بتصميم البناء وسبه كل عمه الى بدائع الفن من زينة وزخرف، ورلم يلاحظ في ممله الناحية الريَّان بِـــة التي ما أنشىء اللَّا لها ، ولا الناحيــة المالية . وقد بلغت الشكوري من فلة الحال لاتمام هذا المدرج مبلفا كبيرا. وظارا يجمعون المال من غير أن يعملوا عملا بهية نصدون من الاسراف المريدم في أعماله الرخرفة والزينة.

وبنيت المدرجات بحالة لاتسمح استر متفرج ژن بری کل مایجری بالمامب ه و بدل*ك اصب*ح عدد كبير من المقاعد لانائدة منه ، وكانه: اصرف عليه ذهب سدى ودلك لحطأ في وضع المدرجات على غير وتبرة واحدة ويخيلاني أذ تسميم جميع المدرجات لم يمسل دفعة واحدة كأيرى ولم يلاحظوا الناحيسة ألترية للعميد ناصبح فأصمع قصيراً من ناحية الدرس رقاء كان في الامكان مداوكة ذلك أشير من الوسائل حتى كموزالماءب حديرا باحترام اللاعبين وحتى لا یکوزهناك شكوی من صفره . 🗀

تأسيسا لا نقد فيه ، وقاء الأأث أرضه إمن سيع المتات حتى لاينما اليه الدعاب من جراء المؤثرات لِي يَهُ وَيَكُونُ سَهِلا عَلَى العَدَّ ثَيْنَ أَنْ يَقَطُّمُوا المنافات القصيرة والطويلة من غين أن يعترضهم من الروايا أو لقل تربة الأرض ما يوقيم

الاغلاط النبية السائق بوالواء المعروفات الدع المعراب

يمكو القافرة بأجرالمنة الراضة الارقية القادمة عن قال الأدوال التي يبدع الفرف من على أو الداللاعليان المال عبد الذي الأمال المعار بالعاري ق الله الالمانية، ولذ العام دول الاختفال الماد الاسكان على أقل عارة محن من عرب الدرومين سرواء أجرمت مصرفن الحفيل في المنة الانامال عبيد بعن العران لعبا

الني سيمكثها اللاعبون لاتتجاوز الشهر فيكون مجموع مايصرف على اللاعبين في امستردام مبلغ ٣٨٤ جنيه .ونضيف الى ذلك مبلغ ٨٠٠ جنيــه قيمة السنمر ذهابا وايابا ف الدرجة الثانية باعتبار | الفريق باعتبار سيمة جنبات لكل لاعب ومصاريف غير منظورة ١٠ في المالة من الجلة-

لاصميح المبلغ الذي ينتظر صرفه على أعبة كرة القدم ٠ ١٢٥٠ جنيها مصريا

(علاف مندوى الشيش والسلاح الابيض الذن تمهدوا بدفع مصاريف سنفرهم واقامتهم من مسامیم الخاص) ۔ وهذا هر قصی عدد محکر انتخابه باعتبار اثنين لكل س الصارعة والملاكة والمدو والربع والسباحة والدراجة، وثلاثة احساطيون لمنا قد يظهر من المحريين وبرجي من ورائم فائدة فيكون المنصرف بالاعتباد السابق بيانه لنمريق كرةالقدم، على أن لأتزيد مدة اعامتهم عن عشرين يوما مبلغ ٩٥٠ جنبهامصر باء

آما مضمار السهاق فعمول بركل خيل وقرس

خرجت من مشاهدة هذا المامن بالسين : عامة الاعرب وبطمة البناء والتلمييق أوجاسة الاشفاق على الأموال المصرية التي صرفت في ناحيسة من النواحي التي لأتأميدنا أصأبا ءمع وجود للب

SON STREET, MARKET

الخسائر ان لم تنجيح الحفلات . وزادا على ذلك ف هذا الشأن . الأأن حضرة سكرتير عام الاتحاد وخصوصا المسيو تسديد وشيناره لما كان من ه عاملته عاالسيئة أثناء فريق فرنسقاروس ولنأ كد حضرته من أنحكم الحاكم سيكون في صالح الاتحاد الذى يكسب من ورائه جميع المبالغ التي استولى علمها مايكلفه كل لاعب ٤٠ جنبها بملد التخفيض | ورغما عن ذلك مازالت المفاوضات مستمرة رغبة

قوةالفريق بالضبط • لذلك برى ان امام اتحاد كرم القدم جملة طلبات من أندية قوية وانه ينتظركتيرا أن ترى مصر في ابريل القادم فريقا منالفرق الاوربية القوية ء وبذلك تمكنها تكوين فكرة دايبة عن مقدار ماسيصيبة فريق مصرمن

بفكر يدس رجال الانحساد المصري لكرة القدم في ترتيب مماريات في أوربا ضمه الفريق الصرى قبل الالعاب الاولمبية . وفعلا علمنا يأن هذاك عنابرات دائرة مع بعض الفرق بفر أسا ونلجيكا للاتفاق على اقامة هذه المباريات في أو أثل مان المقدل. وغرض اصحاب الفكرة أن يمرنوا الفريق المصرى على اللعب في اراضي أوربا محت مطول الامط والنزيرة وبالكوراث يلة والإراضي المناولة ، ويذلك عكنه أن يقابل النرق الأوريم بامستردام بعدان بكورعل شيئا عن المبعة اللمب

الما اللحنة الاولمية المصرية أؤمل بيدهم لاسن بالخذون بينظر بالنا فبكونون فلد شنجموا عليدد وكا أصاب فريق مصر في سنة ١٩٧٤ أمن بعرا كبير أنهن الزياف بين ال والمنوا الملال فطور ويهاد لله على و د لتواليا ي فاست لا عالي

بأنهما مستعدان النذازل عنجيع القضايا المرفوعة فريق السكرة : فلو تةرر أخذ عشرين لاعبا | منهما وأن يتحملا جميع المساريف التي صرفت ا لابريد الدخول مع أى منظم من المنظمين بنفس الطريقة التي ستتبعها المانيا ء وكانت المدة المسيو شديد وشنياره من الفريق المجرى •••

المعناد . ونضيف عليه أيضا مباخ | في حسم كل نزاع والاستفادة من العاب فريق ١٥٠ جنيها تمنا للوازم الرياضة التي ينطلبها | سلافيا ألجري » وهناك مخابرات دائرة بين المدرب فحسديد وفريقه باسكرتلاندا . ولونجحتهذه الخابرات لامكن لمصر ان تدعد حقا فريقا قويا والث تشاهد أنعاب كرة القدم من أساتذتها الاسليين وورد على الاتحاد طاب من نادى أسبانيا الذي يرأسه « زاموره » حارس المرى الشهرالا ولو قدرنا لباق أفرع الرياضة ١٥٠ مندوبا أن هذا الطاب مازال قيد البيحث لمدم معرقة

يجاخ في الأولمبية القادمة

هل يصبح اقامة مباريات ضد الفريق المصرى قبل الآلعاب الأولمبية ا:

الا أن هدد القدرة على مافيها من فاتدة عنها خطرها أيضا ذلك أن اللاعبين سيهرك و فالمبعا وقد يصاب بمضيم بابدايات خطرة تحتويم عن البعب فتهمده «مصر» من غيرمبر وليس ادل على دالت ما اصاب فريق مضر في سبة ١٩٢٠ من حراء مدار الهامم و بي وفر فيور و فأصيب الزنة من اللاميين بإضابات متعنيه عن القيام بالمهمة التي أرساوا من أجالها مياه استهر يعيدها مقعنا حق عادات الدائم

والسيمة حوده » لا يعتل به كشيرا أمام النادي المصرى ببور سسعيد ومتى فاز النادى المصري أفيمكننا أن نتكهن بفوز النادى الاعلى عليه بسهولة ان لم يحصل مايغير وجه الامور وأمام هذه الظروف التي تنتاب الاندية قد بكون من الممكن التكهن بفوز النادي الاهلى هذا المام أيضا بهذه السكاس . ويكون بذلك

وقفت اللجنة العليا لاتحادكرة القدم بمضلاعي

ادى الانحاد لاسكندري وأصبح النادي المذكور

بغير ه حسن رجب وخميس بدر ومخبود حوده

الكائس السلطانية

وأما الكاسالسلطانية فسيكون النزال عليه شديدا بين فريق النادى الأهلى وفريق الترسانة المباراة بوم ١٣ ابريل القادم بالارض الخضراء

قد فاز بدرع طوسن في الالعاب الدورية وكاس

ومن دواعي ألاسف أن تقام هذه المباراة فوق أرض إسيدة وأن تحسرم بذلك أراضي الاندية الاخرى كارض نادى المكة الحديد الق هيأصليحمن جهةالمساحةمن الارض الخضراء. بل من الاسف الشديد أن يكون مقترح و و ويدالاسب في الارض الخضراء حضرة يوسف افتادي عجلا سكرتير الكاس السلطانية

> قرعة كاس ديميس الدولية للتنس

ننشر فيا لي يلي ما إميغرت عليه قرعة كأس 🦈 البشرية المطالمة لم تفرس بعد في نفوس أناح دينميش الدوليد النابس فيستسبب المنطقة الاميركية -- اشترك فها ست بما الم وكانت نتيجة القرعة كالآني: --

ا ـــ ١ ــ كوما ضد اليابان ٢ ــ الولايات ﴿ إِلَّذِي نَقُولُهُ بِالْفَعِلِ مَنْدُ وَضَمَتَ الْحَرِبِ الْكَبِرِي أَ المتحدة ضد المكسيك ٣ - كندا صد الفائل أوزارها: فقام في أوروبا « النمالف السنيرية إ من (١) ع سر الصين عدد العائز من (٢) ٥ الدور المالي عاين الدائر من (٣) والنائر من (٤) المنطقة الاودواية - الفترك فها ٧٧ ملكم وكانت نتيجة القرعة كالأكن: -

ب ... الدي اليا صد الطالها ٧ -- وما المطال الشعوب الأسيوية قصد تأليف عصبة أم شرقية. | الفالب الفيانج. صُد بلجيكا الله – ألمانيا صَّد اليَّونَانُ يَا – السَّلِّيُّ تند أسمانيا أه يوجو سلافيا سيد فنلاندا ا لا جنين مند ريطانيا العطي بالمديد أن كل تلك الدعوات التي أرسلت وكل تلك الانجليزية صند سويسرا لم سيدالقائز من (١) فيه النيات التي ودنيت لم تقم واحدة منها على الفائر من (٧) في الفائر من (٩) منذ الفائر المبير الدين أساسا الارتباط أعضاً من (ق) و النائرون (٥) من النائر من النعبة التي يراد تأسيم اكفاعدة الملاقات التي (5) إن الفائر من (٧) هذا الفائر من (١٠١٥) وقطى بالربط بن مختلف المناهم التي تتألف العالا من (4) طبقة العادم من (١٠٠) ١٧ - القال منها الجاعة الواحدة . ليكنها المعاجة ، منواه الكانت مصاحة سراسية أواقتصادية أو اجتماعية، الله التي تدفع الى الارتباط وهي التي تدعو الى

> إلى الصلات وتوثيق العرى . الهذي مند النهسة في المرابط المرابط المرابط و الإسلام و نظاما احماميا منجنا و نط ميادة الهذات مند المرابط المرا النواعة وحية الفاق من (1) عنه النطاق في المرابط المرابط المرابط المرابط المرابط المرابط المرابط المرابط المرابط المتوحد والتجالف ولكن أملن أن الجامات الاندلامية المتعددة وادراسيوت بحيث مختلف الانظمة الاجتاعية عبد البعض غيرا عند البعض الاتم الفلا تدعلك في كيانها اهتيارات مدنية وعديثة اختلبت معادرها اختلف تفاعله المنات الاصلية المشنوعة في كيانها التاريخيوف يكويتها القومي، وصارت كل و احدة منها أو كا المن فالها وحدة تمرة لاعكن القول بالحادها

اقتراح تأليف عصية أمراسالامية

هل هو ما ينفي مع روع السد في الانباء التلفر افيمة الخاسة التي آذيت

1974 English 18 5 Exell

إِذَا لَتَهُمُونَ بِشَائِعِ الْمِينَ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

医沙里氏 法证明的

الفرنديك ٢٧٥١٤ و٠٠٠٠٠

وفيس التركي الستول الكيكل الكال

الاسلام المقلمي كانجلم ا وتركيا والافتان .

الغاس أعتبار أن المستتبسل المباسي و والتربيد

الهمنفردة ، وأن عدشا المستقيدل الزياسج ما

ولو في قريميه على الانسل -- أما هم أوسع

نطاقاً موس ﴿ وَالتَّمَاعَاتُ الْمُتَحَالَيْةَ ثِنَّا فَهِ أَدَى،

حدث الصبح من التعالم التي ينتظر أن تدخل في

كيان التفكير العصري . وقد حفق الواتم مناء!

وشهضت أميريكا تطالب بتأليف عصبة أعها لخاسة

وكادت تمتبر مؤلفة بالفعل يفلها المؤعر الاميريكي

الذي كان منعقدا في الشهر الماضي ،وقامت بعض

دول آسيا تدءو الى أن تكون قارتهم الاسيوبين

كل هسدًا محييج ، لكن صحيح مثله عاما

لعم إن بعض المفكرين يريد ألث يوى في

راهايا على الأحدو الذي يعهم في السياسة العصرية

هي الاد إسلامية من الأيباء الاطلاملي الي الخليج النارمي أوالهابضا البياللامي عني خَلالُ الاسبوع المُقتنين أن أحسه رعماء الدند أذاع اقتراماً وَلَمْ فيه الى تأليف « عصبة أمم الديما المانان الله مادام في العان مساورت ، السلامية على مثال عصبية الامم المروزة مويشير الكنها بلاد يزينز بعد باسن المعنى الأخراب " فيسه إلى أن تضم هذا ما المديد البديدة دول | تأثير الاتدل الجندي وخت عاتب الديدة التي المناعلة، والماء الدنيان الاصباني، وقيد الدرج ولأشك أن فكرة تأليف جاءات أواخادات الغول بأن مدلي العربن غير مسلمي المديد من الدول المنجالسمة من الامور التي يرزت في ﴿ مَالِمِي الْعَجِمِ وَالْاقْدَانُ غَبِرَ مَا غَبِرُ مِنالِمِي العالم السياسي الدولي على أثر التطور الذي أنها المغرب نمير مدلعي الجزيرة الخدلها المير الممالين ا من جراء قيمام الحرب الكبري و نقد دا إ في ا [الشرق الاب علم داك أن المالم عالم الثقات

من البشر نشاعة لان الثق اسكُلُ كل مثبًا عن

Charles of the second of the s

منه قبل البعيدة إنما ميكون للجهانات لانا فول أنسول الاخرى ولاختلاف الحدادة الدارنيَّة اللني ارت في لي واحد المها لير عنده. و ايس في عالما الناوع شيء عبيب ، فهما تماه البلاد شمياكات ظالة فياجها ويراتهاي المارية الاجاعية ذانها أبام كانت كام المادمة فحكومة الاسلام البكيرى ، وتسلم بانت مدنية المقداد الخنالمة عان مدنية همعن وعان مدنيلة النقاهرات وعن فلمنية قرطان ناما بإعما إلاملام وتزايلا وإياها عن طريق الإنتاج العربي لم ينتج فمهاجهيما نفس الائر الواحمة ، لأن البيئات الاصليمة كانت غنائسة بعدمها عرف يمننء وظلت حشارات الك المراكز الاسلامية الكبرى فتناغة متنوعة لم يريط بينها ربات شكما غيراللمةالعربية وَقُعْط عُوتَقدمت اليبابان فدعت الى عقد مؤتم إلتي كانت اله الغالب الفاتح ولغة القرآن كتاب

اتما فذكر ذلك النفصديل التاريخي المقرر لندلل على أن تلك الوحدات المنتشرة في مارق الارض ومفاريها ءوائتي يرياه صاحب الاقتراح الهندي إذ يجوم بينها لي عصبة أمم واحدة ، فلد أأرت فيها منوادث اريخية مننوعة فتمكنكت من عرش ماكان بر بعا بينها أيام الحكومة الاسلامية العامة ؛ وأسوجت اليوم تحيث لا يمكن النو فيدق بختاه وياراتها الترفيق الدى يقنضيه النبحاليف وتأليف عصبة عناز عن عصبة الأمم الحاليسة السائرة في سبيل شبول دول الارض جيمًا.

والمحيب من أمر ذلك الافتراح الهندي أنه بذكر و اتجائزا ، في أول الدول الأسارنية التي ورد تأليف عصب الأمن السديدة منساء ولسنا ندزى لماذا لم ينذكر فرنسا مى الأمخرى ولها « أبير الأورية البالادية » واسعة الاطراف كنلك التي تعتبرها أنجلترا لننسواء ولياذالم لماكر إيناليا وهي تتحمر لاأن تكول لهشا مثل الإيبراماروية الفرنسية في بلادالمرب والإستارم. وهل هو أذا قال لِضُمُّ قَرَّنْسَا وَأَيْنَالِيا أَلَى أَعْيَلُكُ ا في وعصبة الام الاسلامية) يكون فنه ولق حقا

(البقية في منعية ١٩)

الدعقراطية قاء فشالت مديها الاوتوقداطية بشرب أخد مغلاصة قاله للسير جون فرايز ه

كسرت المثرى الكبير . وفي الواقع أناسا قاد

تحدمنا منتذ ذلك اليوم بشيءمن المساواة وأسبام

المستنات الحقير سوت في الانسخابات الممادل

العموات مصيده المثرى السكبير ، وقاد وتعت في

ا المالة الدينة الماشية عدد تغييرات أفضته الى

تحدن الحمال والمكنني أعاقد أن ذلام النحسن

كان سميتم بالندريج وقبعا لنماموس النشوء

والارتقاءة أي من غون استنعاثة بالانتالابات

ان وخع مهادى، الديمة راطية موضع التنفيذ | الباعقية البي خير الانطحة فسيره السجن أو قاء أمان على الده للنام في درائلة من أو أكثر الموت لادرالة . ولان الاز أساوي الحكم الذي ترس المنت بسوق بدافعون عن - ترق البشر لم عن ، به باسم الديمة الله أنها مرأساوب المكن ويذيه في مباطئهم في عجرم اتحند العالم، قار وروا إ الاقايارة الدرامة عن عديره الاكثرية إشهاره لام دادرا الحريقالين ويترة مون بالسورة والعية | الاستهداد . ولا شبك أن الداه بي بنطام وعاواتي ومعضه المعاهداني سينعمون بها متى أ المبتقراطية هم منتبطون اليوم أهد الانتباط عمل تساوى الجرم امام القانون وأسدح سوت العامل لم سوسار على المودال الاشتيار

Volvery Charles

1. P. J. J. M.

عَنْ سَنَدَةً وَامِلَ الْمِدَانِ وَ إِنْ فَرَيْشًا

خدَّانُ العَلَيْسِ * مُ فِانِدًا

AL SIASSA HERDOMADAIRE

وأذا قبل أن ورسيها البست مشالا الديها الدعة راطية غانا طبنه وعبدو أنظر كماني ناو لايات المتحادة في عمر الاتلات لله وقينا للهممير شديد الاعدان بالميتقر البية يعتاله الوسع شهريب الارس حربة وأرقها مباديء . ولمدَّا الدميه الصحافة خيرا متراة عاول كنل فرد من أفراده مطلق الحرية ليقول ما يداء . ومع ان آلامبركي يوجه الاجمال لا يتحمس لمجلس لوآبه وما يقع فيه من الجماءات والمتماحتات إلا أنه يصر فليأن تكاول له حكومة نيائية . والحكومة النيابية في أميزنا منتشف عنها في المعلم ا . في هذه بنته بالشعب ودراءه ، وفي الله عنار رئيس المهورية وزارهما وهم مسلولون أمامه لأ أمام المؤتمر (البيل إن التهابيين) والأميركيون مفتسطون سهدا الطبيئكم الذبن يعتقدون آنه صفوة أساليب الحياج العالم ، ولعلهم يدهشون كيف وصارا اليه وأصبعوا خيرة شموب الأرش مع الراسلافهم كانوا جاعات من الأوربيين المسكسالي الاشدقياء

ومعايكن فال ميادي والاميركيين الدعقر اطية مى حيدة بشرط اللايكون المروز عبيا أومهاجر اأي منالدين يعبقه ونانهم عجرد فروطمالي وجريرة اليس » (حيث بنزل جيهم المهاجر بن قبل دخوطهم أميركا إسيستقبلونه الدوالم المامدو المول ماء وحتايوه عَالَ الدِيَقِرِ اطَيِهُ مِنْ الوَجِهِ الدَّفِي عَنْدُمُ الْأَسُائِقُ الْ

انى مورب الولايات المتحدة واسقات الدميا الامبري الذي يستناه بمبوط الحيارة الوصوال إلى الليخاج ولجم الملايين من الوالات وكل دفاع عاربيغور الاحداب والخابة والكن أورواع

المراني الهجب بالمرابالين بليا المعينة

وكان بمهر الناس بمنقدون فدعا أذاذذاهب السامية في الأنسان كشيرا ما تكرين مقيدة إقروه تقيلة تدبع اشطر من الامة الاقميش عيشة التعمة والرخاء حالة كونها تفرش الرق والشقاء على الشطر الاخر . فكانوا يقولون انه اذا أتيجت الحرلة المجميع على السواء فأن اخاء البشمر يظهر بأجمل وها أن الشجارب قد زادتنا حكمة وأظهرت لنا موضع الخطأ فماذهب اليه أولاك القوم فيجرد ابدال آلة باخرى لا يأتي بقائدة مادام القائمون بادارة الآلة الجديدة همالذين كانوا يديرون الالة المنحطين في الخلاقهم في ما يقولون. وأجسن مثل على محاهدا التولماهو حاصل يوم في روسيها و فانه الما وقعت الثورة

رومية التي قفت على الروما وف اغتبط الكثيرون زعوا النائظالمالى كانت ومساقه كوسها ف مهد إ القيصرية فمند قشى عليها بالزوال م ولسكن علت إ مان شيئامن ذلك المحصول و ومع أن الاميركيم أو نقك المثنائلين ال خالق الإلساق ليس ما عكن إباهون بأن مدينتيم هم احسن عار الدعار الله تغييروان الروسي سيظل روسواسواء ألبس معظفه الأزرق الم قيصة الاحر ، وسواء أكان في عبد على مبادىء الدعتر المئة المقتلية . القرصرية أم في عهله البلطسةية ، وأثما أزلنا الإيام الأاغرق الوحيد بين النظام القدم والنظام الحَدَاثِ هِو أَنْ السَّاعَةُ فِي الأُولُ كَانْتِينِيدُمُلِّمَةً ۗ ل المتعامين المستودين ، واما الآن فهي يبد منة من الحكام النساة الدن ابعدتان العلم تهونهم المقراطية فيال وقد ارت كلير امن الطالب الشعير و ١١٧٠ ال فروسيا البلقفية لم تعد أنباليبا الا الدالدة

ا كالشد من قبل ، وعاية ما قال عن القلام الم ما شاخل . وليكن الله الأم الحراسات ما أيدات سادة اسادة ، فالمساديك الوشية سعن الأخرى والإنها الألاسية الماهدة لا أجرة اليوم الذيوجة إلى الفظام الحاشر أقل أوقوا العالمين لا أرق الدارية الإلمانية الميالة الإلمالية كالت الاحتاد والاخراسية والمنازين والمارين المنازية والمنازية والاخراج والا كالمراجة أن يولد لاحد في الدار عام أو المدياد والمرة والمال عبر المالية المالية

فاست من المؤمنين بالديمقراطية الاميركية على

وليست دعقر اطيتنا البريطانية أرقى من ذلك بكئير . فنحن نبــاهي بكوننا واضــعي أسس الديمقراطية ومبنكريمبادئها . وكثيرا ما نطبل مهذه الميساديء ونزمر، وانني بصفة كوني من أأرجال الذين غاضوا غمار السياسة لا أزال اتذكر الايام التي كانت فيها طبقات العيال تطالب بحقوق الانتخاب لانبها كانت تمتمد على الوعود الخلابة وتنملل بالأثمال الكبيرة اذا فازت مبادىء الديمقراطية . على أن العامل الانجليزي المتصف بكثير من الخلال الحيدة قد تعلقه رجال السياسة الذين كانوا في حاجة الى صوته فظن أن أولئك الرجال هم ماءح الارض وانهم دعامة الديمقراطية فلا بد أن تكون الديمةر اطية غيرا نظمة الاجماع.

ومن الحقائق التي لا تخني على العاتل اللبيب أنرجال أأسياسة يتوساون بمبادىء الاخاء وقدسية خقوق الفرد ليصلوا الىمنصة الحكم. فتي تسلموا مقاليم السلطة انابروا من الصلف والمنقوان اكتركشيرا نماكان عند من تقدموهم في الحكم . ذلك لا ن في السلطة مجربة عظيمة . وان حقوق الفردهي آخر ما يفكر أولئك الديمقراطيون فى احترامه . فالفرد بزعم انه يستطيع أن يخدم من يشاء اذا اعجبه كلا الرئيس والآجر .وهذا خطأ محض فإن الدامل اذا أبي مناذ أن ينضم الى رفاقه المضربين عن العمل — سواء أكان إلاؤه خطأ أم صوابا ــ عرض نفســه لــكل ضروب المذلة والهوان لان اخوانه لا يسمحون بمخالفتهم في الرأى ويعدون عمله خروجا على إجماعهم . فأبن اذن حرية الفرد وما قيمة ألديمُقراطية في مثل هذه الاحوال؟ ﴿

أما ﴿ حرية الكلام ﴾ فعبسارة ياوكها جنيع أنصار الديمقراطية في انجاترا وغيرها،واذا جاء دور تنفيه هما ظهر أن بين القول والعمل فرقا كبيرا. وكشيرا ما تعـاون الجهور على اسكات الفرد ومنعه من حق التمتع بالسكلام . ومعذلك فاتهم تماهون بالدعة راطية.

ان لـكا امرىء الحق في العمل في حدود القانون ، والمتوقع أن يكون عمله لخير الوطركله ولقد حدث في انجاترا أن أدى تقييد حرية الفرد وعدم الالصات الى شكاويه الى تواطؤ ذلك الفرد مع جهور من اعوانه ورفاقه على انزال الضرو عجموع الامة بحرمانها ما هي في حاجة أليه من سباب الميشة من مواد غذائية وغيرها.

وكا في وسياكنداك في المائد ا (ولو المدرجة أقل) عِندُج النَّاسُ الدُّعقر اطيةُ وَتَلْهُجُونَ بَدُّكُو عسناتها وفيزانهم لا يلتفوان أن يتسامن اعتقاليد السابلة حتى عارسوا الامور التي كانوا الدموسا ويفتقدونها وهم بعيدوقءن السلطة وذلك لأنهم يشر قبل كل عني و ما يفادو ل يامن على رؤوس المدام بامم الدوفراطية الحقيقيسة لايمطيق على ما بفهاونه وهم على ملصة الحديد .

ولعد كنك الغل الراحة الباراجة البارجة بلاد العالم بالنظام اللاعتراط، لالها ــــ تعطس موقعها الجهزان -- تعلمة بازة ما وي أ الملية اللك في الدار الله من المناد الامتار عن عِن الرَّبِيِّي لِهُ النَّفِيهِ فَإِنَّا عَلَيْهِ وَالنَّاسِ أَنَّا حَيْ الإفرادة فيتمالها والمتراجاتها اعلى من والعالم الدعو المعود المعالم كل لأعموا فليقتا للبوابطة يتحاليت بالمتبلوخ الألعمون

فحيها أدرت العارف لا برى للدعةراطيــة أنصاراً يعيشون بموجب مبادئها . أم أن الدين يدعون الدفاع عن تلك المبادىء قسد يضحون بالشي الكثير في سبيل ذلك عولكنهم الما يقماون ذلك طمعا بالوصول المالمركز الذى وصلاليه ذلك المستبد الذي يشكون منه . ومتى وصاوا اليسه

لركونوا اكثر دءوقراطية ولاأقل استبدادا

لأن اسان حاطم يقول: «اعاالماجز من لا يستبد»

كذلك كان تاريخ البشر في جميع أزمنــة الناريخ . حتى ان الآباء النائمين الذين نزحوا منانجآترا بحجة أنهم لم يكونوا يطيةونءعارسة اكايروسها. وسافرواالى العالم الجديد --اولتك الآباه الابرياء ماء موا ان رسخت اقدامهم في يصطهدون غيرهممن كانو الختلفون عنهم ف الدين. وفي الوقع انتي لاأذكر حادثًا من حوادث الاصلاح في ألتاريخ الا أسقر عن رد فعل عظم.

واذاأحلنا الطرف أروبا فيالوقت الحاضر وجدنافيه عدةدول قدانقلبت فساالد عوقراطية رأً ١ علىٰعقب، فحات الدكمة اتوريا محايها . فكائن سفينةالديموقراطية جنحتعلى صخور النجارب وتحطمت فبرز من بين حطامها من قبض على الدقة وحاول ترميم الحطام واعادة السنينسة الى

وأول مثال يخطر ببالنا في هذا المتام هو الدولة الايطالية . فقد كان الايطاليون مرـــ عشاق الدووقراطية المتحمسين لمبدئها . ولكن كأسيا فلفحت فانتفرت الفوضى والقسوة عمونة الاشتخاص الدين كانوا قد تصدوا قدتم لمحاربة تلك المساويء. ومع أبي لاأحرؤ على ا امتداح الدكة تورية فأني لااستطيم الاالاعتراف وفي الدنيا لو أبصر، من الحقائق ما يفوق الخيال بان ايطاليا هي أسمد اليوم وأهنا عما كانت في عبدالدعو قراطية القدعة ولماكنت معالسندور موسوليني في رومة منذ بضمة أشهر وجدت أن البلاد - و الاتكن قد والتمنها حرية الدعوة راطية - اهنأ وأنعم بآلا مما كانت يوم كانت لعاني الشدالد من الصار الدفقر اطية السهم،

وعايسة فائن تسكن الدعقر اطية، قيلة انظار لحميع ولمفراب الذي توكع أمامه الاألب الذين قومون الوادة آلائها قد لايكونون مزدانين والمادى السامية التي يجب أن يتحلي ساكل من كان في مكانونه وعدا يهم تلقعهم الخبرة فهم وتكبون مَنَ أَنَا إِلَمْ مَا كَانُوا يُجِرُهُ وَلَا بِالسَّمِي الْقَاوِمَتِهُ وَ وقمد سرنا فبهم حب الانتقام على احلاد أ

وليس غربتها من كل ما تقلام ان الدعقر اطية لا يمكن أنَّ تنهجيج وأنَّا غرضناً أنَّ تقولو أنها لم

المتدودة العادرف ولأمراض السرية

الرمزى والشيادي وحير المال العاملية. غير بالمولية القرق الديرة (المدات الكريولية

للتاقلون خبيل برري

الاعتصادي من طلعة باديس وللدن

وسيساوس ونزعات

است أدرى أي الرجلين أبسط يدا فالكنامة وأعمق تفكيرا فيها : أهو الرجل الذي يستوحي انفسسه حين يكتب فتوحى اليه ويرجع الى غايته الخاصة فيتخذ منها موضما للبحثو محلا للتحلير والدراسة ، أم هو الآخر الذي ينصيد الخيال ويستمليه أشيغاصا وصورآ فيملي عليه ما يشاء منهما . ولقد قرأت لكثير من الكِتاب فصولا مسهبة في تفضميل كل من الرجلين على الآخر، وأحسبأننىتد آكدت منتفسي الميل إلمالنوع الاول منهما، اذ كان دلك شــا في حين أكتب، والمرء أنابي بالطبع

والنجب أن يعمد الناسالي الخيال والنصور فيخاتموا من ورائهما أشخاصا ويبدعوا وقاأه محياوا علمها من الننائج أو يتخدوا منها وسيله اللَّادَعَايِدُ اللَّهُ عُرِضُ مَدِينٌ ﴾ وفي الواقع ما يغني عن هذا التكاف ويدفع وجه الحاجة اليه ، ولو ان الكتاب من بوم أن هيئت لهم أسباب الكتابة وللغوا درجة التفكيرةد عكفوا على تعليل النفس، ى نفس وتوفروا على دراســة الحياة البارزة الملموسة لماقدرواعلى لكولاظهرواعليه، فلم إ ن ح الكتاب الى الخيال.ويتعصبون.له و روز فيه مثلاً أعلى في الادب وغاية أسمى في التفكير

فرابة ويزيد عليه شدودا .

أهاج مني هذه الوساوس أمور اللالة: فأم

حدها فهو انني زرت في الايام الأخيرة معرض

الهن الفرنسي الذي أقم فردار جمية محيي الفنون

الجيلة بشارع نوبار باشها ورأيت فيه مقا فنية

وطرائف نادرة أيس مثلي هو الذي يقوى على

وصفها أو يستطيع اصدار حكم صائب هليها .

وأما ثاني الآمور فهو أنثى زرت في يوم

زرةورات فيه من الاداهد والراجين ، ومن

وآما النالث فهو قراءة مستفرعة واستقراء

الاحد الماضي معرض الربيع الذي أقامته جمية

للحة البساتين المصرية بدارا لجعية الزراعية الملكيا

غضروالفاكيةمايغزى بالسرؤن ويستفزالإعباب

عن لمصل الرياضة البداية على النقيرة والطبيه وأوها

النَّالَعْ في تُسكونِينُ الا مُجلاقُ وَلَهُ عَلَيْهِ إِلنَّهُوسِ.

الشيلانة وساوس النفس أو تحرك غلبها همومها

لحدمها لخشن وكلمها النغر والملاقة الاعت على

السروزاء ولتكن الآمركان خلفي لجلى التقهض

الله عليه راكم الاردادة في الدين ال التداد

لازيم في بقعلى وغلما على وغي فامنيع واعمر

ولقد سدو محسا أن تعن مستنه الامور

لقد تضطرب نفسالكات الهواجس وتختلج في فؤاده المعالى فان قدر على الرازها وتركبيه فى وضع مفهوم أغناه ذلك عن البحث وغيره ، یکار له من نفسه مورد غزیر وکنر لا ی*فنی* وقد تصحر نفسالكاتب ويجدب ضميره وتخلو قراقا أويرغب عنه براحا . حياته من الجدد المغرى أو الهزل المثير فترون حياته والسفر أمام بصره مجريبا فيحمد حين به أن يُنتب أن أذراع الحوادث من الخيال أستعارة الاشبخاصمن الوهم، وفى نفسه لو فطن،

سامية ونشاط قوى . أما ثالث الهواجس وأعنىه الرياضة البدنية

فال أمري ممه نطول ذلك أنه عارض يتجدد في كل يوم وقارع يقرع النفس في كل ساعــة, طَأَيَّهِ حين قد يبس العود ومضى الزمن الذي تتشرب فيه النفس حب الرياضة والطب بطا بعما وأطاك

أمم عمل يبتم به عندى من لالة للفريس أمن المفريق وأبيس ملهم الأدلين وأيس هلك إندا (م) السيارة الى تنام بها ١٠٠٠ بمثل فالساحة ويقوم القرب وكان منه الأنج المندي أنها أمن قرق فقرار ببتم الاركن فاستقاله من والم

به النيحف من جمال وعذا الشعور على ضعفه ـ يسارهو الأخر فقد اندس الى نفسى عا كنب في الصحف عن عظم الناءنف الفنية التي جيءما من مناحف الاوفر ولكسمبرج ونبيرهما من المناحف الفنية وتحققت لدىهذه الدسيسة حين أعجيب بتحفة موالتحث وقدرت الما تمنا بالفت فيه وأطنيت واكن كم كانت دهشتي عظيمــة ـ حدين رجمت الى أعنه الرسمي فوجات الثمن الذي قدرته قد لا يمار على نمن الاطار كشيرا. تم رجعت الى نفسي فسالتها : هــل لوعرض عليها يعض هذه النحف مجردة من المظاهر التي كيط بها بعيدة عن هذا الوسط الذي تقيم فيه الآز، أكانت بالغة من تقديرها المبلغ ألذي تحسه الآن ? وطبيعي أن يكون الجواب على غير

مايبوى عشاق الفن وشيمة الهواة ا وعلم الله الذي يطام على السرائر أن الحسرة التي خافتها عندي زيارة معرض الفن الفرنسي قد نالت من نفسي و آوهات من قواي . وايس فيذلكمن بدع فهو الاحـاس بالنقصوالشيور ا بالضعف والقصور ، وأى نقس أشد وأى قسور أنكي من أز يجمع الناس على أن هنا جمالا وهناً فنا وهنا عظمة حقة وجلالا رائم تم تبحثعن مظبر هذه الأثيات فلاترىالاماراه شأمة الناس

من زخرفة الالوان وطالاءِة الاصباغ ١٪ وكثير جمدا على النفس أن تعلم أن همذه الصورة التيتراها رآىالعين تزيد قيمتهاعلي بضمة ألوف من الجنهات مملاندرك السر في دلك رلا تعلم المزايا الهائلة التي أحاسا هذا المحل من العنابة والنقدير، وأكثر منه أن يرى ابن الثلاثين نفسه غريباً في هــــذا المجال بينما ابن الــشـر من غامان الفرنجة قد أنس به والمد تراح له حتى ماريد الأ

وعلى هذا النحو كانت زارتي لمعرض الربائج فقد راتني موالازاهير لوانها الراهبة ومنظرها الشائق النضرء ولكرغاب عني كدلك مافي الأزامين من جمال خُلِي وما وخيــه الى النفس من مُعانَ ﴿

لقد ندأنا في زمن كان العب فيمه جريمة وكان التطلع الىشيء من الالعاب الرياضية يعنبر تقصيرا فيألدراسة ويسمى اهالا الواحب ومفورة النجاج فالامتحال فاذاقر أفاليوم مزايا الالفاس الزياضية وعرفنا فوائدها فازشيئا لايعدلواليني على مُافاتنا منها ولا يعوض الفائدة التي حرفه الما وكالى من ساعة ينقطع فيها المرء ال نفسه فتكلل تفسه تدهب فيها حسرات على ماهاته من الرياضية مذكان طفلا مبغيرا

أرويتها فالمدراني القراء اداهفاته والمنافق الم عالوالمنفر في ذلك إذا لإلهدو فيانا كتب صليع دحل القلنوالم والم وأخزجته الترفات فراح يملس من تفسه المكارثان ورت معوص الذي اللاليون بلاقيل النخذه | ألى تسليل أوالاقصاء الماحرة وما أحسب علاق وقدافيان من الولاعل والمنة ولها المدت بالقراء تذهب بعدا اهن هددا الكنون الهامن جهد القرائع و الأن الفتون الفرخي إلى المراجع المنادري الناقراء. ذات ال حالي ق الأراب بالدور حال ولا المنهم إن النبس الذي المربة الدوي منه الكنول ورازع إكاس المنارة والمنود الارق في



MARA ALM OF the YE . 4 Mars ago san'y amban

Elmonous marillola Vallace

الى اقيمت بكازينو الجازيرة لمساعدة مشنل الأنماد ومستوسفه

المصل ختام المفلة

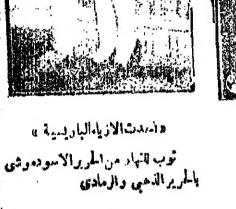
العورة العرمونية في المثلة

البارونة بربمال التي اثارت عاصفة اعجاب فباريس بأبوابها البديعمةاازي وهي هنا في احد اثو اب السهرة المصنوع من النل الأسود وعلى الجانب وردة كبيرة جدا من الماتان المايل



تفشت مودة التزين الورود الكبيرة جدافي ولين الآن هَد قررت أن الزمن الذي أعنيه الما هو زمن فيذه فرولين مارجو ليون من شهرات الممثلات الالمانيات الطفولة ذلك الزمن الذي تقبسل فيمه التعاليم وإن توبها من على الكتف بوردة صناعية كبيرة الحجم







مساباين ريجين من إطال المهاحة في امريكا





أفيها تنديد بالرأت فلا البث أن نسمع تعاقبها

يمهم الأدان مادرا من مأسيمة الرجال . همين

مدين في أذني والكرَّ ماذنب النساء المتنز عان؟

حَمَا هَذَهُ خَشُونَةً لَالطَّاقَ . زَمَاتُ له : السَّتْ عَلَى

الجميلات ، انبعثت من هنا وهنالك صرحات

مشكرة مرددة عبارات شمجة تابذيشية الختريق

. آذا ننا و ُخن معاغرون (قات العبديقي : العبيل ·

السائدة بن المنظاهر بن لاتبلات ، غــين أبولئك

المُه فقين المنظاهرين ماريا في القصل المابق من

الرواية إذ يقول البطل: ﴿ إِيالُتُ وَتَقْبِيلُ الرَّاةِ ﴾.

فقال: أنت تسرف في حسن النلن بإسديني ،

ناني أكاد اجزم أنالاولينهم الاكرون بمرتهم

لان أمثال هذه الهناوتات لانسس ال هنا طأبا

للذة العقاية كا تظن ة وأعاطابها لاردناءالشمور

والنزوات ، وأى شعور وأية نزوات ٢ شعور

• شطرب منهى لذ ، و تزو التهجاعة الله قا لاتقنم

بما دون الشار استون والملاك يوتوم والجازبانية

الهائجة الصاخبة ، فلاغرابة أنك لائر اهم يمكون

المنان في حركات أيديه برحناجرع ، فهم

مستمادون للنصفيق والمساح لكل أسرمن غير

وعي لما هم واقمون قيه من تنافش نامزيج ، فان

إدراك النناقش يستلزم سقولا تزور وتقدره

وأذا ألهته جرؤت ودرمت أحدد جبرإالك

الله الحبين المه معوم عمله ، صاح في توجهائه : أنا ا

حدر يا سميدي : ا اليس لائ أن تحجر على حريتي.

الفضية ، لاسي الحرية ؛ لتحي الحرية: وهكذا

أ يتطلق معربدا بل معنا في العربدة اغاظة لك.

أعلى وجبيبها الصبحبيم . متى يعامون أن سرية النمرد إ

تذاهى بحيث تهتلك حرية غيره المحتى يدركون

أن التسفيق والعنفي والشجيع حرفة وسيعش

و أن هذه العربدة أن حازت في الوسعة(الرحالي)

المتنف (وهي في تفاري بحيب أبيب لايكون لها

و جود على الاولاق) قانها لا تجول في الوسيط

﴿ الْحَنَّاعِدُ لِهِ قَالَتُمَى تَرِينَهِ الْمَرَأَةُ وَعَالًا جُومٍ رِبَّكُ

متى يفرم القوم معنى حسن اللوق والكياسة ال

لدل ذاك يكون فريبا ، فلسمى عنديَّا إلى دورُرُ

التمثيل وسالات النتاء والعنور المتحركة ويجهز

أمارن على أذاننا من أن تقتحمها أموات

المريدين المتوقيدين ، والله ين من أن حقها في

وفي الحق الى لا أدرى متى يقهم القوم الحرية

وهرُلاه فد تركُّوا هقولُم قَالِيتُ أَوْ قُ الْمُائِمَةِ:

وكان كلما مماليطل بنفهيل إحدى أساه الرواية

كل حال مستفرية من الجنس الحديد

هنريك أيسن

ساهداندو عوالياالاكب

والجيناء في قالب روائي إستميفه الناس فيتفيه ورند

وما ننان روایاته (براند) و (ببر جنت) و «بیت

الدمية» الأمدعة لهذا الرأي. فبين السيمأور

والكابات معان لزيقصدها وإعالجها غير شاعر

هيقق وايس بين رواليله رواية واحدة لأأتدبر

آبدن بالمكاتب الاراندي برنارد شر تماما بتمام-

فاقمه دينم كازهما من ندسيه ما يراه الناس فيهما

فقه لداعتمدا على أنفسهما في تثقيف عقوطها

وتهذيب مداركهما وكادها يشرح أراءه وأفكاره

في رو ايانه . كما نرى على وجه خاص في (المودة

لمنو شايح) لشو. وجاجمأ إمن النظم الاجماعية

المتيقة ويدعو أزج الروح بالجسدة وهذا ماغمله

شو ألضا . ثم ها ينفتان في أن الأنان الحالى

ناقص وأنه يجب أن بحدل مكانه انسان كامل

مدأ أبسن حماته العملية صبيا لصيدلي كا بينا

(أوساء الآن) عام ١٨٥١ وفي العام التالي ألنحق

بخدمة تياتو و برجن كشاعر المسرح (مثل شكسبير

ومسرح مبلوب) فعالف يؤلف قطعا للمسرح

أيسن هام ١٨٢٦ رغرفة و عوزد وما كاد يقدم

روايته (مهـزلة الغرام) حتى هاجمه وواطنوه

، تحدوه ، وقدم بعد ذلك إمامين رواية أخرى

لم تنل غير الرفض . فكان طبيعيا إمد كل هذه

الامتهان والانتقاص من قيمته الذي كان يزعزع

روانة (يراند) التي بيرت العالم ووصل مسداها

وطنه فاعترف بعيقريه بعد أنكارهم أوز مركزه

سين قدم و أنه شقيقة للاحرى (و اسمها بيرسيب)

اصميح إسن عمقر با خالدا بمدال حداده مو اللدوه

طم علا ليكليه مع ذلك ما كانوا ليرضوا عنه وعن

عمقرينا إذ كال ساخهم في تسدة وشنف، وظل

وفي عام ١٨١٨ احتمال به أمنسه استعالا

كَ سِلْمَا نِمَانَ مِ بِذَاكِ قُولِمَ مِامُ ١٠٠١ لَقُسِمَعُلُ عُ

للن الله النا الله الاحام ١٥٨١ إذ خلط

ماساته الأولى (كانتابتا) و مسكني بهيد داله

(السيدة الله) أو عناسو لهو ج) (وعارق

عليما (قد) أو راند) (و برحنت) (و بيت الدهية)

شائتها فأقام شافعنا لأبرزيا حارح النياترو الأهلي

وبدأت داكرته لضبف سعى وافته عليقه فادامه

الأنبع والسعان سنة ٢٠١١

ويشرحان لنا كيفية الوصول لهذا الانسان.

« كارير » مجال عمل أبسن :

احتفات الامة النرويجية في ٢٠مارس الحال بالذكري المقوية لميلاد تر اعوها وكاتبها السكبير ه هنريات أبسن » -

وقد لبث أبسن بهولا ف وطنه حتى غادره كت طروف قاهوة ورغبة في التغييف لوعته . اداناء جدوة نفسيه فنال شبرة واسيمة ون وبداها في النروج فلاح تور عبقريته ساطما يننظر في الارجاءة واعترف النوم في-أنار بعبقريته الفذة ونبوغه النادر . لكن للنرويجيين العمار اذ هر ددوا بادى وذى بدون الاعتداف إدراريته نقد كانت شهرة صديته بريرنسن تكعف مجومه. واليساذلك لان برير نسن آقدر سنهو أبعد شأواه بل لانه كان تساسرا وبلنيا بيس أوتار قارب النرويجيين ويسالج شؤونهم وأمورهم متنصرا في ذلك على دائرة الوطن النسيقة فسَمَّان لا بتعرف لامر عالمي خطير أو مسالة اجتماعية انسانية -وهكذا عكس ما فمل أبسن في كل كتاباته فانه لم يكمن يقصرها على الناحبة الوطنية أو الاهاية من الأدب والحياة ، بل كان عالميا يبذر بذوره في أرجاء الكون كي تشمر غراما عالميا . وسُأنبِما في ذلك شأن جيته وشلر في ألمانيا، قفد استحكم الخلاف طويلا في أحما أفصل : جينه أم ثمار ا حتى تبين القوم أن شار هو شاعر المانيا الأهلى وأن جينة شاعر العالم، وفوق دُنَّاكُ فَأَنَّ عَبْقُرِيَّةً أبسن لم تؤت عرها الا بسد أن جاوز الثلاثين ولو أنه مات قبل ذلك لما عرف في الأدب م

ولد هنريك أبسن في مدينة شين من أعمال النروييج في ٢٠ مارس مام ١٨٢٨ والدوييج كا العرف عابسة الوجه باسرة المظهر ، حتى ليزيم العض أنَّ لذلك أبره في الأدب الترويجي وما مندمه من آدب سكند نافي، ويضربون لذلك مثل سترندوج وأاسن . لكن ذلك وهم يدحضه ما عرف عن سكان الشمال من عبث ومرح ويشر. فارتكن الطبيعة اذن يعبوسها سبب صرامة أبس وجده المان السبب ماصده من عدان وكانت بليمته الله ماسيما في احتجازه وشدته. اذ لم ركد هنريك سلم الثاممة من مرم حتى أملق أود القايم بعد يسان وبلغهم بكالما مسة عشرة الله الوه فيخدوقه ويدامه في مدياة حر عستاده وليث أيسن ردوي مراوة المقاء والذل سيمة أعوام طوال وهو عماول الترفيه حن شاهه الرالمة عاكان يكتف من شهر بين جان و حر ويدا أيس عبسل العلي في كريستها تياعام ١٨٥٠ وهو إستنين على العزين ما كان يكتب في المحت وعرق عن أولى أدمانه قراءة السحف وولعه علمالها على أخرامه ومعالقالوا والمدين لخل فراءة الصحاف لايفر أوب آب وموسل كا لا تعملون على حقا الا أن ألمن قد استعان المنازع الماريا وعادلة لايا كالتعامل م المداخار المترعات اعتباله وهي الأواب

عَلَيْهِ إِنْ الْمِينَ هِنِ آلِهِ كَانَ وَاللَّهِ مِنْ مِنْ الْمُعَلِّمُ وَالْعَلَّادِ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِم

الدورة المنات والمنات فيها

عربية والمراجع والمحاج والمحاج والمحاج والما

المضاو عارسية الم أخنيفار الثوارع

الدل الاحصائبات على أن حرادث التصادم و فيرها التي جرت في شرارع لندن خلال الراب الاخير مرغى المنة الماشية وأمت الي ازخاق اللارواح، أقل من تظيرتها في الربعين السابقين عليه . وقد بانت نشة مشدالم إدث ١٢٠٢ عل اللاث وفيدات في البرم الواحمه ، وبانت عدة عن فدكر أو رأى . وحقا يستطيع المرء أذيمنل حوادث الوظة في العام ك ٢٠٠١ وهذا أقل ا جرى في سنة ١٩٢٩ ومم فاش النظر عن هدفدا الاستثناء الوحيد فعمي أكثر نسبةو سات اليها ا الوفيات نتيجة حوادث الشوارع.

عن السنة المابقة علم اطفيفا فانه يدل على ناب ال على ازدياد العنامة والحرس على مسلامة المبذعير أن ذلك أننقص جرى رغم ازدياد وسائل النقل للاخطار أكثر احتمالا .

وتندل الارقام التاليمة على تباور حوادث

وقمدكان اهمال المأرة وشدماحتزازهم السبب

وقتل من أرباب السيارات وسائتها ٢٤منهم 1٤ قناوا في جوادث التصادم، ولا يتن من قناواً كَذَلِكُ قَتِلِ اثْنَانَ مِن سَائِقِي الدِّرِبَاتِ التِي تَجْرِهَا الخيول وكان بين هذه الضمتايا ٢٥٧ يزيد عمرهم إ هن ۱۵ سنة و ۶۷ يتراوح عمرهم بين الخامســة الانوزادات والخيبة أن يهجر أاسن وطنه وسط | والخامسة عشرةو بمانية ينقس عرهمين الخامسة وقد قتل سبعة أطفال دون الخامسية بينما كانوا اعانه ينفسه أحيانا. فقصيد روما حيث كذب المعبون في الطريق.

عدريد افان الحاحيات

تَقَدُّ قَانُونَ تَحَدِيدُ الأَثْمَانِي فِي رَوْمًا الله ترد ودرسوق ومواديم كشب خلالها كل مايضح أن الاستملاك العادية المتروضة في واجهات المحال . ٥٠٧٧د١ جنيه

ويصاءح من فتاع المؤلفين الآخرين . ومع أنه كان يتناول راتباً ضئيان الاأنه انتفع ولآهك الى ١٠٠١ في وظيفته اذ كان يتنقل بين البلدان يدرس في معظم الحرادث إذ بين ٢١٥ حادثة وياغم ت المسارح فيها فاكتسب بذلك معرفة وخسبرة في أ تفاصيل التمثيل . احكن رواياته كلها (عدا اثنتين) عنه اجتيازاك وارع و٣ ٪حادثة إسبب الارتباك التي ألفها أثناء وجوده في برحن كانت عــديمة والأضطراب الذي بدرك المارة . الذكر . وفي عام ١٨٠٧ كنب رواية جديدة لم الستطع أن يقنم أصحاب مسرح برجن بقبولها . فقد ظما القوم علة عبردة من المعانى . وتروح

وجدل طويل، قد داليوم أس المعافظ سر بجب [مجموع الايرادات عبلغ ٠٠٠٥ ر١٧٢ رواج و مجلي المعلق المستقرقين المتأخرين و وهيوا الى أبسن ٧٧ عاما خارج وطنيه متنفيلا بين روما | أن توضع بطاقة عرد مها الثمن على جميع مواد النفهات عبلغ ٥٠٠ ر٠٠ جم في يادة الآير ادام الدعل من التممن ، ولكن ألأى الغالب ال

وغليدته بخي (از اند) (ويديجيَّت)بلاش اد، ومع الول الرابه عيها كنيرا مورسالكي والاشتراكين

واله مهما يكن نقمل الرفيات في سنة ١٩٧٧. ومحيا تشهم وويتبين فالشالفرق يرسوسا عاذا لاحظنا ورغم مثات السيارات الجديدة الني أخيفت الي الشوادع تزحم فبهما الحركة وتخبل التعرض

الاأنه ترك تلك الحرفة وبدأ دراسته في كرستيمانيا | الوفاة في شوارع لندن في السفوات الاخير تنفق سنة ١٩٢٠ باست هذه الحوادث ١٩٧٨ وفي سنة ١٩٢١ بلغت ٧١ وارتنعت في سنة ١٩٧٤ الى ۸٤٤ وهبطت في ُستة ١٩٧٥ الى ٨٤٠ وزادت ﴿ وَ. سَنَّةُ ١٩٢١ الْحُكَّاءُ وَمَا ثَمَّ نَفُسَتُ فِي سَنَّةً ١٩٧٧

١٠٣ حوادث بسبب عدم الاحتياط والانتساء التلي حذف عدة موارد للابراد.

من راكبي الدراجات والمونوسيكلات عن ٧١ أ للابراد في أنَّ واحد.

(وهدانيابل) (وسيداليهائين) (وأنولت الصغير) (منهما ، وأنك لترى في دوانة والد مستميلية في يديم لثمرات النفكير المرتي . اراؤه

الد الكراز وابات المهلز الشخصية السن

التربارية أو الفزونة أو الموضوعة على الارفاف على وأبي ظاهرة للمديع ، ومرينته أن الفاشيسة ورجال المايشيا باحثين في أحياء المدينة يسهرون على تنفيذ القانون. وسيحاث مذا النظام المديد تغييرا كبرا

مل إنه لا الملافي للدات الانتال هؤلاء الدن مير الدين برالخالية المبارعة في كل شيء حق في أنفيه الإنساء، وإذا كان الروحات في البلاد الإنزان لازلم متسكات في تليل أو كشير مهذه الدادة نان زربران روط والساءها يراثنها كطبيعة ناذاه وكزا يدعنها أيضا أزواجهم الخوتهم وفاه ع في أنتها و النبازي ما نأم ل في الشعب الروماني فأوموخ أيضا الجرذلك الأساس ولأح اتهم مستعمران في كسب تبير علداك لتي التشريع الجادياء مقاومة منبقسة سنهم في بادي الاس ولكنهم خيهموا أغيرار دميراني التماعل الي حد كبير : فوعدوا أن يهبوا ازبائهم تخفيضا قدره عشرة في إلمائة ، وقد أنها من هذا التعديد أنجار مواد الزائدات والقرف وبالمي المحف الندعة (أنتيكات) وَأَرْ تَكُنَّى تُجَالَمُ مِ استثناء من القانون و الكنلاف التأذير من الاصل حددة معروفة وقالك بالنسبة القدرة وزياتهم المالية الذع عادة من طبقة

متزانية الهدن الأخبرة أزيادة الابرادات على النفقات

من أخبار دلمي عاصمة المند الحديدة السرباز بل الأكت وضعل الجلس ميز انينه السادسة ﴿ وَهِي آخَرُ مَنِهِ انْبِهُ لِسَرِينَهِا أَنْظُوا أَلَى قَرْبِ انْهَاءُ مدة خدمه) فوقمت في نفوس النواب موقعا حسنا اذبا فيها أن الابر ادات سريد على النفقات أتنبو مدورتي سنتياء مع أن الحدكومة قد عزمتو

وانتقاد المسر بازيل الضميمية الجركيمة على الواردات الاجنبية لفداحتها (وهي١٥ في لمأثَّة وقال أن الميول منجهة في المستقبل ألى فأرض ضريبة تصلح لحاية المتاجر الوطنية وتكون مصادا

سَبَاتِهَا الا بعد نكية سنة ١٩٧١ عدة طويلة وقدقررت حكرمة الهند أيضا الغاء الضريا مُعَلِّنَهُ بِنَ العلامة المستشرق « كازيرى » ليضم فهر سالامقية الباقية من المخطوطات المربية وعددها الجُمرُكية على الأكلات التي تستورد من الحارجُ لاستمالها فيالصناعة القطنية . وببلغ مجموع هذأ ألف وتما مما تة و محسدون . وكانت نمرة جهيرد الضريبة الله و ثلاثة أرباع ما وق حنيه في العالم العلامة «كازيرى » مدى أعوام طويلة معجمه ومع أن هذا المبلغ قد حدف من أب الأبر النائم الضخم المسمى « المكتبة العربية الاسبانية في في الميوالية الجديدة فلا تزال تلك الايرادات الإسكوريال »

ا تزيد بحو ملير بي جنيه على النفقات Bibliotheen rabico-Hispana Escurialensis وقدرت ميزانية بجيس المنه السنة الماليات وفيه استعرض في اسهاب وافاضة عدويات القادمة عيلم و و ٢٥٠ و ١٥٠ ع و قدرت أبر ادات الجيموعة العربية ، وخلاصة ما يحتويه كل وقلف الجارك عبان و و ١٧٥٠ د ٣٧ ح وضريبة الأعليمية ، وعلق علما وشرح عوامعها وظهر هذا بالتي عشر مايونا وثلاثة أراع المليوق، وقال المهم التليس بين البلق و١٧١٠ و١٧١٠ ، وقد من اف و کاری ، هو انس و افزر سال من

(وجولها داول وزكان) (ولما نقوم محرالمون) مجعلي، المكان الروحي والانتجابة في منها " وكان أم ما المهت إليا الانظار بعد فليور ا بكا دين فيجمل بهالة راند المتال الواقيق الصال فيعجم لا كارترى ، هو التنقيب في مجرعة و المقتلة نباية سنية، لانه لم مو فق دن ما تقافي الاستكوريال عن الروايات العربية التي النماق

المسرورة المياة، وهو في « يترسنت كالماكس دالي يقاريه العرب في أسمانيا ، وسياسة الحكومات والما كانت النويرم اعتمل بذكر أدوقنا أنكر الأسامة وخواص المقتم الأملاي . فعن طائنة والدانيين من حقوق الرام الا أنه كان مركها و مامايفان الها إلى في كرا دو قدام المدين البالية ومنهم الدريس وماسدي سحك المناهدة الرورة بعد وهو في رواية و بنت المناد المناء المناع المستالة التا الما المراجة والمراجة والمرجمانيدي الدنية ، الاندام عن حن المارة الحيل على العرب من درواجه فيما مقالقا للنم في ناهيتمن و عدو له المنهم والناريخ التدي لأميانيا والمقيارة

الناعبة الى يعير النه الله من حن الراجعين للدافع عن لعربة الانسان على وعده على والسالل الانسان عن غرب مناء لانها لم تعديد عا الاسالية ف and the first the first the first the first the first of العامل على الله المراك وهوة apanologia إيدلل في كثير من المواقف على عليه من الله الموهر ها كافعل كو ندى إلا فالقصول الاخسة

تراث الاندلس الفكري في مكتبة الاسكوريال

عالمية في العصور الوسطى ، وكان للنفكير في

الاندلس دولة باذخة ، بإنما كانتأوربا نجوز غر

البداوة والجهالة ، ويبلى تراث التفكير الروماني

في ظلمات الاديار . وكانت معاهد فرطبة ترسل

أنمو اءها الى أقاصي الشمال والغرب . وفي ترابة

بلغ النفكير الامسلامي أرفع ذرواته وبلغ ترائه

أنفس مماحله وأضعفها ولكن عواد غدالسياسة

ومعسائب الحروب، وخطوب الزمن، نكبت

همذا الصرح غير مرة ، فقوشت من دعاءًه ، ا

ذاتها . ثم طويت صفحة الأسلام في أسسبانيا

وورثت أسماليا الحديثة ملك الاندلس ، ولكنها

لم ترث تقافتها الباهرة ، وتفكيرها الثالد . ولم

تبق معاول النمصب والجهالة إلاجل طائمة سغيرة

من الكتبالمربية ، قبرت في أدوقة الاسكوريال

وكانت المخطوطات المربيسة في محتكسة

الاسكوريال تبلغ مع ذلك عدة آلاف حتى

أو اسط القرن السادم عشر ، و كانت أنفس بُغو عه

من نوعها ، ولكن حريقا حدث في الاسكور مال

سنة ١٩٧١ التهم ثلاثة أرباع هذا الكنز الفريد،

وكانت الحكومة الاسبانية آلى ذلك الحيزتجرس

كل الحرس على اختاء المفطوطات العربية عن نظر

كل باحث ومتطلع. وكان الـَـدَنابُ الاـَــبان

أنفسهم، متآثر بن ينزعة الدين و الجلسية فيتجنبون

التنفيب في هذه المصادر النعيسة التي تافي ضوءا

كييهآ غلى تاريخ أسبانيا وحضارتها وثفافته

القمم من تاريخ بلادهم الا الى المهادر القومية.

ومن ثم كانت كتاباتهم تفيض باسباب التحامل

والتعيم . ولم تفيق الحكومة الاستبانية من

من يات الجموعة العربية في الاسكر رمال عواله

المُظَامَةُ وَفَي لِعَضَ المُكَاتِبِ العَامَةِ .

كانت حضارةالعرب في أسبانياه صدراستنارة ﴿ وَفَيْهُ اللَّهُ وَرُوايَاتُ شَائِنَةٌ عَنْ خُواسَ الْجَنَّمَ إ الاسلامي في اسبانيا، ونواحي النسكير الاسلامية ويفسح ماسدى الراجر العربية في مؤاله بالا شاسعا ، ولكن تاريخ الترب السيامي ، كاتعرت المدادر العربية عالب منسياة عنى عاد العالاية المحتشرق يوسف كوندي أمين مكتبة أكاديمية مدريده فدرس الممادر العربية من هذهالناحية درسا مستفيدا ، وانفق أعواهاطوياة في التنفيب في مخطوطات الاسكوريال مواخر سالناس، والمه الشهير « تاريخ دولة الدرب في أسبارا » وبددت من كنوزه أثناء قيام الدولة آلاسلامية إ

Historia do la Donomejon de los Atabes,

وظهر الجزء الاول من مذا الداريخ في سنة ١٨٢٠ ، وليكن أولدي أوفي في نفس هذا الدام. فاشر الجزاك الناقيان من بمنطوعاته في العام التال دون أن أنه الإمار ايته الي عالم أأثارها جاية في النسم الأول من ناريمه ، وهو الذي يتناول تاريخ العرب في أسبانيا من الفدح وتي وطة المراج المستدرسة ووجهم (١٧٦ م) . وأما القسم اللاني فيسمل تنرسخ الدولة الدامرية وماولة العارائف حتى الهور مماركة غرناطه م ويشمل القسم الثالث ناربيغ تداسكه غرنادلة حوني وَ مَا مِنْ مَا مُنْهُ ١٤٩٢ م . وَفَي عَدَيْنَ التَّسْمِينِي

وادل هدده أعظم ميزة في مؤلف كوندي من

وجهة النظر العربية ، فلا ول مرة تعرض قضية

العرب في أسمانيا من الناسية العربية ، و لا ول

مرة يقف العالم القربي على دفاع العرب ، وعلى

وللكن العلامة المستشرق الهواندي بنوارت

يخ الانداسين ، ساجم كوندى و، والنسه

دودي الذي أنان شفاراً كميراً من حياتا لدرس

إدارة ، ويتمته باله مدع لايمته شيئا في المربية

وأصولها ويقول عله في كتابه و مباحث في

اديع أسمانيا المهامي والإدني في المصور

الوسطى ع: ﴿ إِنَّهُ أَيَّى كُولِلَّذِي لَا يَمْرُفُ مَنِ اللَّهُ

قعر الحروف الق كشبت مها سوى القليل ، وأنه

وغنموض عن أقل المعارف الابتدائية بخيال وافر

الخضوة ، وقعة لامثيل لهذا ، فيزيف مثات

النوازيخ ۽ وَ [لاك الحوادث عَوَرُعمُ في نامين

الوقت أله ينقل النصوص المربية نقار شادنا عي

ودودى مسلسرى قدر ومؤدخ بال ع الاكداس.

ولكنه بذهب لعيدا ف حكه على كوندي وطل

المهودة ، وقعل يكون الحسكم على أو الذي مي

وجهات اظرهم ، ومرامي سياستهم .

العش غائداب ترجع بلا ويب الى حرمانهما مر الظرفاءؤ الحما الألخيرة والشها يحتوطن كشيرأ ان والاحظامة كوادي النابيسة والفده البديع يتاز كوندى بالاخص بالصراءة الجذفي عرض واله وما حقاته حتى أنه يدهم أحيانا الى مهدار أشد الاحدام عي أستهو واطنيه خصوصا فالحوادث التيما فانرنت بسقوط غرناطة بواضطهاد لاسانا اربومطاردتهم وتنسيرهم إخراجهم الله ذلك من أوطان آكِدُم وأحدادهم في سيل من الفظائم والدماء . وقد رجع ذلك الى أن اوندي نأثر بالمراجع والروح المربيسة ، وهو ايترردق مقدمته إذ يتولى: أنه ذهب في اتباعر أصادر وازوايات العربية الى حد « أن القاري، لاورى قد يشعر أنه يناو مؤرخا عربيا ي .

وأحسب أنك فهمت أنبا قصة التنهدات والقيازت والزوات الجاعة الموثبة ، ويكلمة واحدة هي أ قصة د دول جوانيه وبكل ما تمنيله هذه السكامة من فعان صربحة أو خدية :

الاحوال هو جو الهندوء والسكينة والوقان وحسن الفوق لمقد كانت تظهر عمااللوجة عبارات

في مالب اللذة العقلية البريثة في جور هادي بعض النظارة وطيشهم وعدم تقدر م للمناسبة] ساكن لن يعتبى عليه مغتب ياهم الحرية . وزين ليلوس المقاحا وهد الله أقامًا وسيًّا من بعضومًا عُرَفٍ . وليكن معمم وكالري به بيق بعيد كل دلك عبردا وبدا مروعه فيرفوق كالمخالفة واقية لتكل مايل من تراث الالدنوا النيكون ر. ص كثيراً من الأدلة على تعوق المشارّة الاندلسية ، ومبلغ سلوصلت الباس: إيوال وظارة منال ذاك أن و كاز رى م عن العادم المناوع تخطوطات عردة ترجران شفاد الامام كالمتا

ع ورق من التفررة وهم عن أحرى المديالة سنة ورواع المنساط ليدوس المكاومة في هذه السناعة والمرابل التفاس المطروف الكاريخية المدلية بالخ الجريفة الألامة الإلى في المعتقبيل المداست وبالقساء ومراقاتا بالقرائق or the Marie Marie 19 and the

A Sim مسألة فوق

VAVA Transplace from Trans Mitales

ذهبنا الى الكرزموفراف النهود قصية ه دون جوان » المقتدة من رواية الاوردبيرون • وسومه بهذا الامم . ودون جوان شيفسية ادخل في عالم الخيال منها في عالم الحقيقة والواقع: والذُّ أَذَانَ الرِّحَيْنِ يزِّعَمْ أَنَّهُ عَلَيْنَ فِعَلَا فِي أَسِمَا لَيْمَا في الدسور الرسطيء هيمور الحرب والجي أبام أن كان الناس - ، والناس هذا ، وناهال بالره والفرسان قسب ، وأما ما دون هؤ لامغاريك إو ناسا وأنما كانوا ه أشياء به ملحقة بالارض تبام وأشرى دمهاء رتملك وتوهب وترهن وتسري عليا جبيع التصمرفات التي تسري بل معاثر الاشهاء -- أيام أنَّ كانوا لايخالون سرى السيف ، ولا

يعبدون سرى المرأة . - المرآة الجيلة بإيمان وسواء أكان. دون جران شعنصا حقية ياأم خياليا ، فالاص الذي لاويب فيه أن الادب المريي with so del bury a Win sile let sail وأحدثته نفرو فأرسء نبيل خابيه منه المسمغرق لى الارو والجوائمة على أنملة فهو عَمَا معمية منحر ا ون التميوة الحادة الملتربة ، وعن جميل الميا ، خَبِيرٍ بِأَنْانِوْ إِلْمُمَاءُ * فِلْ عِنْ النَّبُودِةِ الرَّبِينِ ا منفض في سيامتهن مقامين غريبا عليهن أن آن بتهالکی علیه عاوار تمین کفت قدمیه :

إدان وسيردر زجران منالاها بتلكو الخلامة ع فأنت تسمي الرحل الذي لايفرغ من علاقاته النروية بألف عديتة وعيتة بداري الارساب فيحبهن ويحملحن كهن في شين وأسده وهو ف غس الرفت لا يحب واحدة منهن ، لانه إلانك تعرضه لحرشه من غير وجمعت د لارتنب سوي نفسه ، ولا يه بد سوى شهوته. أنت أسمى مثل هذا الرجل وزرنساء وأما

الغرابي الوسمية ال دون جوان ي وأحسب أن فيا قدمت اك من بيان مايكني لنوضيح توع القصمة التي شهدتأها ومهدها مثأت من الرجال والنساء والنتيان والفتيات للي لوحة سينا الكوزموغراف في مساء الإحدا النظرية

وأحمي أيضا أنك تشاماري الرأى في أن الجو الذي يجب أن يسود المسكال في مثل هذه فانت توافقني إنبن على استهجان مار إيناه من ختة

بغض الافؤال والوايات المربية المروفة بلاقة وحسن بيالم. أما الاخطاء التي وددت في بولف وقد حدا كارور ليند في مو لهد و الورو

كولدى سواد من حيث النواريخ أو الوقائع نترجع الى عد كبيرالي أنه كا قدمنا، وفي قبل قبل أن راجع مؤلفة وال أم اعتبد في النقل لى كلير بن المعادر العربية المتعادية دوق التمحيس والتراجيح والكان الزندي يني مم دُلك مسلمان تعيماً للقال يعم الالدلسي 4 وا سياف قسمه الاول، وفي تاريخ الطوائف ، وأما دوالةدورى لعي تنبت كالدامنة عنصالم الطين الوية إلى المارات مندو الرسول المارين القبطوطات المريينة المتنوطة عكتية الديس ولنكنه شال أيقنا من المؤلفين الإسبان ، كالدل

خديجة سامي أكرم

ترجع نيضة المرأة الشرقية الحديثة الىالمرب

العظمى الماضية يوم أحسد اللساء يحللن عمل

الريبال في جهيع ميادين الاعبال المتمكن هؤلاء

من الانصراف الى ميادين القتال . ومع أث

طَلَا لَهُ هَدُهُ النَّهِضَةُ كَأَنْتُ قَدْ ظَهُرْتُ قَبِلَ الْحُرْبِ

المُـذَكُورة الا أنها كانت عصورة في مناطق

. سَيْقَةُ بَحْيِثُ لَمْ يَكُنْ لَمَا تُأْثِيرٌ عَسْوِسٌ وَلَا كَانَ

برجي لها شيء من النجاح اولا الحرب العظمي

البرايلية بخنا مسهيا للاستاذ هرمان فون روزن

الالمان يتاول به حالة المراة الشرقية ف جيم

المالم المالل وعال معنها أأسباب معقولا

فتناولت أبديلي المجالات الاميركية بجثه هسندا

بالدرش والتحليل وصدرته يحكاية قتاة ثركية لقيم

الدوم الميركا وأسمها وخديجة مسلمي اكرم ،

وهي من أرق العثمات التركيات ومن أعسمهن

عاسة الرصة الرأة التركية الحديثة ، وقد روت

هد و العداد لمه من سيريوا لاحددي السجف

إلا ألدن الجعاب نعلة إن كنيته أحيى في عنوازع

الأمنية سيادرة الوجه في عادة الكات

وسال التلاية الى كانوالاي يتلقالها كاربوم

الامركة فقالت ماخلاصته اسب

وقد نشرت جريدة ودويتش روندهو ع

كف كسرت المرأة قيودها مهمة الشرقيات والجاهم المور التجديد رأى كانب ألماني

جدائل جيلة تلفت الانظارة وأصبحت حياة

(وانتقلت الآ نسة خديجة بعد ذلك الى كلام على مديشة المرآة التركية قبل الحرب وما كانت أمانيه من آلام المزلة ومساؤى الحجاب الى أن جاء مصطفى كالباشافاً من بتغيير الزي القومي الى از قالت:)

وكان مصملني كال إشار أول من لبس القبعة وحظر على الاثراك ابس الطربوش قائلا : «بجب أَنْ نَبِينَ لِلْمِالْمُ أَجْمَ أَنْنَا مَتَمَدُنُونَ » . ومما يجدر بالذكر أن الطربوش ليس في الاصل تركيا ولا أوربيا بل هو شاءار أهل بيرنطة وليس للدين به علاقة على الاطلاق.

ومع أن القانون التركي الجديد لم يرغم النساء على السَّمُورَ وإلا أن نتيجته كانت السَّمُور الاعمالة فاخذ جانب من النساء يسرن فالشو ارعسافرات بالقبمات ولكن لايزال سوادهر يلبسن « الشرشف » أى الحسرة التركيسة ، والفتيات المتأ نقات منهن يعتضن عن القبعة عنديل حريري دى ألو ال جيلة زاهية يعقص به الرأس على شكل يدل على مننهى الدوق . ومعظم هؤلاء هن متصوصات الشمر . وفي شهر قبرابر من السمة الماضية أدَّم في الأسنانة أول معرض للجمال تبارى فيه عدد كبير من ربات الجال التركيات. ومثل هذا المدرض ماكان ليجرؤ أحدعلي التفكير فيه في العهد القديم

ميادن الاستانة وأاتت خطبة حاسية فاجتمع بخطوات واسمية حتى أصبيعت المرأة التركيسة عبهة بالمرأة الأوربية في أرباء ثياما وفي مديشها الاحتامية . أم أن الانقلاب لم يخل من بعض الساوى عولكن هذه الساوى والاعلن التعوق سير النقدم والفرادة محال من الأجوال . وقدد قال مسطى كال باشا في المدى خطبه من سفور والراء لمتر المرأة التركرة وجهها للعالم وللنظر الماوسه

وإذا أدر بالطرف إلى اتماء الشول الإخراي وحكا المورة البالاعقة الفلق الأرق مرواللهام عدر الذكر الدر عاوال المفتقة في موسكو قن مريعو المراد المان قر الين الرواج ومنادى والاجتاع

فترى اذن أن نساء التتم لم يبدان الفرصية

كستان يطلبن العاوم الغالية . ودنالك التركانوهم شعب جبلي يعيس بعنور فراده على الغرو والقتال؛ ومن عاداتهم التي ترج الى عــدة مِمَّاتِ من السِّنينُ أَنْ يُخطفِ الرَّجِيُّـ إِلَّ المستطيع خطفه من البنيات ليتخدهن وعاثا سرادي أو ليبيعون في سوق الاماء . ومعا أو للك الفتيات هن من الفرس . و كشيرا ما في ولم يدخل التركان في حكم الروس لا في ملكة المهال عن أخيه الانسان من فروق ترجع الى اعتبار الدين. لانهم هاب عند بد المراس بل م النفو من حقيقًا المهيدة أو اعتبار الدين. لنفرذالبلاشفة ولم مخصمهم ولاء إلا بعد مرية منه دامت اربع سنوات ، وطدا لإيكن الصفائل أو الأوراع المندي غير موصل واذن حنالك أريله كر ومع ذلك فقلا ندات ببلالم النسلة نظهر زفي ران أأورم فعاتال من الدكانان المائلة الممي عصرها ولانه بسد البعد كلاعن المرحة للمجار من رياد الماليدة وهما محتال المحمد المستويدة المستويدة التي المدد في سندد في سندر الماليدة وهما من خطر المحمد الم

لى سنحت لهن عند مانشيت ثورة الملاشفة . ومايسدق عليهن يصدق أيضاعلى شقيقاتهن في جهورية أذربيجان النابسة القوقاز . ويقول الاستاذ فون روزن: إن أعالى هذه الجهورية هم مشهورون بالفطنة والذكاء وعمخليط منالفرس والاتراك. وكان أهالى الطبقة المليا منهم يرساون أولادهم الى المدارس قبسل الحرب . ومنهم من أصلت فى تلك البلاد وأدركت المرأة الادريبيجانية كو اليوم عملة لسونة تسمى «الريشة الخضراء» أول البلاد الاسلامية التي اعترفت بوجوب بالذكر أن امراة مسلمة مختسل اليوم الجوووية الادر بيعانية في عاس موسكو الدهماي .

ولغل الهالي فحسنه حزيرة القريم فم أذي الزعايا المسلمين النافين لروستها ورحؤ لأباليان مهدية والعهد والاراك المادين في عاداتها أدامه وتقاليده ، على ألى خصنة عرف المراة عديثة المهد هندم وهي تسير بيطه . وقد كان العاميان بالمتولندكي أول وجل تسار من إلمال القراع الفا عواف دومليا كانت المسدر بالناعة الندلة وكات زوجة ليالعوه على اسدارها

أكان فيما يتماق بالشئون المالية أم السياسية . على أنَّ العقل الشرق وفض المياديء الشيوعيــة

كانوا يرساون أولادهم الى المدارس العالية في روسيا الاوربية . أما بناتهم فكالوا يرساونهن الى المدارس الاهلية . فلما جاءت الحرب الماضية أخذت فتيات اذربيجان يتقاطرن الى المدارس الاهلية والاوربية وبدأت فيهن تهضة جديدة . ومأجاءت سـنة ١٩١٩ حتى كانت النيضــة قد أن اله صدة سامحة أمامها لكسر القيود التي كانت ترسف ما والمطالبة بحقوقها وفيمدينة وتلشر باللغة التركية وهي اساب حال المرأة الأدربيجانية . وفي الواقع أن جمهورية اذربيجان مساواة حقوي المرأة لحقوق الرجلوداك بنفوذ البلفقية وكماليمها . وللمرأة اليوم هماك حقوق النصويات والانتخاب كنعقوق الرجل وكنيرا ما انتخبت اللماء المناصب الكبيرة، ومايجدر

وشفلهن يضطرهن بالطبع اليانسد الحجاب

الدفاع عن حقوق المرأة وتخريرها .

همذه هي خلاصة القصةالتي روثها الألمة خديجة . ويقول الاستاذ فون روزن صاحب المقال الذي نحن بصدده ان النهضة لتحرير المرأة التركيسة ترجع الى سنة ١٩٠٩ فان زوجة أحد الضباط الشمان الاتراك وقفت ذات يوم في أحد حوظما حشد عظم من الربال والساء يصغون الى كالرميا بكل أنتياه . ومنته دلك سارت الشيضة

احت أول تركية ترهن هنه عنها الملجالي لا على المنظري المنافرة المنافرة والمنافرة الشراية على ملياول الإشاط فون دوزن ، وها الى ولودناه ركية بعلت عموها على الرى المنسكاة للالمنطقية بل زي الإيروا الأدربية الاعلام الاطالية العابد الاسوال عدل الأهمرة الأعملة المركبة ، في على المراسانيين إلى المراسانيين ا



زوجة سقير الصين السابق في واشتجطون

الاستاذ ثون روزن: انبن دوو القوقازيات علهًا ورقياً . وكان نطاق تعليمهن في عهد الحبكومة القيصرية صميةا جمدا فلما نشبت الثورة طرآ على الافكار انقالاب عظيم فأخذ التعام ينتشر ونطاقه يتسعره على ألب نصيب المرآة منمه لايزال أقدل من نصيب القوقازيات مع ن بعض فتيات تركديتان يتلقين العاوم ليوم في المدارس العسالية في روسيا، والمانياً: وفى مدينة برلين عدة قتياتمه امات من جهوريا

مقهوم ، والحق ال أسس العدران في هذا القرن العشرين، ولا سما في هذا الربع انتابي من الفرن العشرين؛ قد تغيرت تغيراكلياً عن تلك الاسس المتيقة الاولى التي كانت تجمل من الاعتبارات النوليية الاعتبارات السياسية الاول مجب کل اعتبار اقتصادی وکل اعتبار نفعي - اعدا العصر الحديث عصر «مدنية» تقارب فيها المالخ المادية، أو المالح الادبية الفائمة على انساع الأفقوعي نسيان ماييزالانسان

معن غير مل لانه تخاطب أهل مذا العصر بليان مقتله عات الحياة المناسية الى تسدد في سسارا

و فرافق الطروف السياسيسة وتوافق العقدل أزعن وقرافق المسالح المرادية سالمان العربيات الوالي عملين الاقدار محل الوالم المنازق وعدد، هو الدي يسم الان في الدوعاة قد قدادن غراف بي الدولات في ما الدولات وعده هو الذي يستخد الآن في والحازى التي اقدام بدوقات الملك السفية الرائي الدوعاة قد قدادن غراف الدولات المراف الدولات المراف الدولات المراف الم

والعراق توى المرأة لا تؤال اسفة في فيه والنظام العنيق . أما في مصر فاز اتصال المرأدن إلى الما ضارة الغربية؛ بحكم موقعها إلى أغرافي دها. وقع مسقواها اقلىرال كناب السياسيين في القرن الثامن عشير ورقمها على شقيمانها أأشه ميات. وأنا ألاد فازس الا توال المرأة فيهاه غيدة بقيودالتداليدالقدية.

وُلَقَدُ عَانَ بِمُصَلِّ عَاكَ النَّهِرَةُ أَذُ فَارِيتُ مُنَ

وأساطِّين الحسافة، وأمراء البيدان. كما تنامي

و (تيرسو) الذي نمن بصدته الأن ، هو

خلاف عند أهل الأدب عرب الاختصالادب

مراقبا للمالية في دولمه ، وليقود سفينة البلاد إ

عباب اور هائج في وقت مبت فيه زو به تعاثلة.

فانه يتحتم عايتها أن نستقرض صورة فراما في

عهمة (لويس السادس عشر) آخر ملك تولي

الحسكم من أمرة (توريون) وقبيل ذلك المهد

امي الناعي (لواس الخامس عشر) الى ولم

عهده (لويس السادس عشر) في رقت كان فيه

ي أَمْ إِلَا الْمُرُورُ وَالْحِيارُ فِينَ جَدْرَانَ قَصْرِهُ

الملككي ، فأنسؤل عليه توا نوع من السكانة

الصامتية ، وخشى للسكة الجدلة داعا حرن عمين،

عممان الملكان وفالاق لحدوج وتهبب وسا

وكاله كانعرافا تكبن بما يساره ضعير الليب

بين طيانه من خطب مغطم فلف بهدا ال قرار

مات (الريس ١٨) فلم بعرف عنده الباريخ

سوى أله شبيه أشور علم شقاب نام والبياض

وقبله تقدشا على ذلك التقياب صور التعناليج

والخارى التي افترقتها بددوي الملك السفية الرائي

اللي ع احريسا يحن ما وحيا المده ماراه

النعوم الساطعة في غياهب الظفاء .

نعم النب خالفة البابية فيها كانت

منذعذة سنوات قد ونبعت برنائميا بتناول

اصلاح مالة المرآة وفك النيودالتي ترسف

فيها الله أن الاضطرابات السياسيسة التي وقعت

هنالك وأفعدت الى اغتيال الشباه فصر الدي

قننت بطرح ذلك الديناسيّ في سلة المهملات

وأيست عالة المرأة في افغانسنان باحسن مما

هي في بالاد المعجم مع وجود ملك مشور على رأس ا

تاك البلاد. فولدا الملك قلد أساح جيشه وجعله

ش نظام الجيدش الاوربية. وسعى لأصلاح عالة

المدارس وترقيبها ولكن بدغالم أقف افغالسنان

لا أثر لها على الاطالاق . ولا لعلم ماذا سيكون

تأثير جلاله ماكمة الاففار في شميها عندما تعود

الى بلادها عاملة مساديق الثياب وأدوات الرينة

أما المرآة الهندية فالبدنها أثر قد بدا بعنام

طلائع النهضة النسوية في الهند بالظهور، ومتى أناريخ الاجهال المديدية.

الى مَا الهِقَدُ مَن الدَّأُو العظم والمركز المتاز الذي أساء قرارًا طائقه صالماً مرتب واول العقل،

فى السنوات الاخيرة، ولا شكأن انتشار الحاليات

السم الطاقها فسيكون تأثيرها عظما جدا بالنظر

افتراح تأليف عصبة امم

lookan

« بقية المنشور على صفحة ٣ »

الجمع بين الام الاسلامية في صعيد واحد

يو بقون مابينهم من عرى ويوحدون مابينهم من

آلیق آن الافتراح ، الهندی ، اقتراح غیر

تشفله في خارطةً الشهرق

التي هي أحدث ماوسل اله رق المرأة النربية

و إسترسالوق في الاستهاار والنمي ، والفلامون ينتهن تعت لير البؤس ، العقياء ينظورون بروت الانسان المرقد في الدرن النامن عشر .

ذنك اختار لمنسب مهافي الأالية العام وجازون أ أحزم الناس والمُهم بدعي (معرو)الدي جنس على كرسي المنصب فظهرت مواهيه التي نتجدت قيا اليوم - ولولا أن النصدر شاء أن أحي ناي النورة الكبرى ، لما كان المقد السيدين الجمع في قلب الوزير (الكونت همورياء غلامالرجل الدي إلى يكريد من سميم فليه على ميليد ، يلا إدري الالاستمقاء واستدامة القالدالم تقالداكه ا مع بذل قداري جهده في سيدل اسرتها . وال إن النورة الفردية المائية الن دون معتما إدناك ترل الماك السعيف على دأى وزوم المغود في أذياء فرف الدرائي اعترت لذا إنكان أوبها (الكونت دمويها) وعزاء (تبرحو) من حدية الانجائزية في بعض أتحاء الهند قد جمل المرأة كانت قوية الاثر في أمرجة أهل المالم الزايم ، الدولة في وقت كانت هي فيه أحوج ما تكون المندية تدعر باثار المدنية الغربية، وقد بدأت | والمدين، وهم أن في عادل مرفته الدنيما في | ال الاستنارة بأشمة ذلك العقل المراز،

عَلَقُ ﴿ أَبِيدِ هِمْ ﴾ دروسه الأولى بَكَايَةُ الويس الأكبر فكاله الالم المتساس ميث كانت وجهنه السكنيسة والتعليم الدبني توانشغب ليكون أ رئيسا لمحياب الموريون سنة ١٧٤٩ جيث أناج له در كزم هذ أن ياتمي جمالها هيا مدينه ١٧٥٠ واحساد من أواشك الاعلام الانجاد الذن لا شرح فيه بومتوح وجلاء الهرة الاولى في القرن النامن عشر فكرة النقدم . ولاسباب ترجم ال السوامي على أنه لم يابخ بعلاد في السكناية السيامية (متميره وسريرته امننع سنة ١٧٥١ عن سند، ٦ من بلغ شأوه أو داناًه . فهو قبلموف سياسي الكنيسة . واشتقل بالفشاء حتى صاربية ١٧٥٧ بعيد القورة نارط الذكاء، متوقد الخاطر ، شديد أ مستشاراً برطانيا ، وعالما مسالو الت (مدام التعمق في المعالى والتصورات السياسية ذات إحرافيتي) و (مدام جوفران) و (مداموريل دى ايسبيناس) وأخذ بدرس العبرية والفلات هذا فضالاً عن أنه كان رجلا سازما . ولفسد الحديثة ، والاقتصاد السياسي . تلاثم هي فدويه اختساره الملك (لويس السادس عشر) ليكون | وألوان ثقافته رشتى علومه الني استقى منهما

« الأشتقاق » - « الوجود » ب و قابلية التمادة -- « المواسم والاسوال »

وق على سنة ١٠٥٧ و ١٥٠١ الله عادب كل فكرة جاهدة في الحكومة عصوص الدين ونشر ذلك في صحيفة (كونسيلياتير) المصمالح وفي خطابات عن التماميح

Patier ex faire, Lateren passer وفي عام ١٧٦ بديد وقاة (جور دي) العالم

ولى سنة ١٧٢١عين هذيوا ليليه والمرج إن اغليه فقيرة ومناخرة، وعايق طبينا كاون السنويج وحرم السنعرة وفي سدية ١٠٠٠ المنا الحكاره وراب سكروان وتوارم التروير وهو مؤلف غربواز الي عن

جوعا ويستذون في أمال ونع فيها الندوي الذل الطال ما إل أبامالهم، ويعادمون في نهوف مظلم الله في الواقع أغرب إلى مقسار المولى منها الى فأواد الاصلاح، أستماع اليه سبيلا. وعلى أ حفالة الميد الحر الثابين

ناديرا مسمعجار للثورة وطريقته في تظام البابيات أعشمل على خيا النظم الثلاثة ووجم حلوله عبل النظام الموالية الذي هونوع وبالنظام الاسمالي الذي وتكرعلي المقالاته التي كانت سببا في جعله أكبر جبسابرة الفرنسية الى شامليء الاعمن . بينا كانت تحفر الدقل السيامي ، والتي كان يكنبها في الموسوعات ا (أنسيكلوبيديا) حيث المر فيها تباعا بحوثا الى وائن أردنا أن نناير فصل تيرجو) العظيم المواضيخ الا نية:

الاقتصادي الاول الذي ألمسلا بتعلم عبداي (دعه حرا) و (دعه عر) اشرة تبرجو » تقر بطا لتعاليمه كات شوادة ناداقة عماديء وأفكان ه تيرجو له الفيزيو قراطية

ولي ولا المسالين عسدة ١٧٧٠ علم (الراي) مراف المثالية في عد لد (الراس) في والميدية

والأفا مبادوين ومسادية له من (فياليم) الماليم. و الدُّا من (مشاودي ارسيد) و (الراشور سيد) وتان الته وفيئة المدوان أو يووحوام الارب الملية ، ولم يكن يريد (كاجمول في حطاء الداري و الأوسال سنة ومعه إن الإقلامي . أو ﴿ زَيَادَةُ الْمُكُوسُ مِنْ أَوْ الْأَوْرُ الْمَنْ وَإِلَى الْأَوْرُ مماديا الامترارات ماقدا عارياه وراتبا في امرايي حرية التجاوم والعمل ، وألنا حيرة النبور وأنأم برناعه هسداءم أماره المالة في وجيد معارضة شديدة منواصلة مرتب رجال البلاط وأعناه البرأان، وأل الاناص حامر الكون دي مودياً) وزير الميك عيد بدور غامن كا هذه المقاومات أدبر المغادعني تداييد رضارة وأسدر مهدوما ملكيا ينتاق حريه كوسارة الحبوب الرميم من مديمة أومة الدفيق أني شمارا عامه أحداؤه والعلومة فالمويا ورسياءهم الرب النمه المادورين سالة حراسهم أشري مردوري والرسلوا من الاهمام والدواء والدال عردا و (المالمية) و (المرافق) و ما ما من المنام والاسباب أأبي هيأت سنومته ووأثارت وبا

والزوالة وعلوصه أحدق المبطوع بها الاين بالا وجدوه مداه في الحاشد داخل المجاس مع حارس الالم ام ودداومة الريالة (الذي يمد تدفيره واندلور والفن الله السيم في ماحية المدالة في ٧ أ مارس . من المراكبة وجسارته المام ورة التي أول ما في ديباء له النيبة ساسرية المرد ، والمساواة في المضر أئب. تنك على العوادل التي أشفت الى سفوطه وحرمان الامة التراسية من مواهبه فلمنازة في ١٢٠ مايو سافرة ١٧٠٠ والماد كالسيم (رايد جور) 一上江南南南北江海 (山川) 北京山南南南 (المدروفرامية) والسلمانية كل التمالي ع كان أيدًا مذكرًا عناساً. أكنه بأفرقاره أبل يجد though the primits are a serie that and regul. لاينفق والساماة المشية فها يندلن كالدو وجهادة

الاستملاك. ولم يكن (تبييجو) عن يتوهم باطلا الالى تلنه والاحية هذا التعاديل وامكان أعامه يواسطة المالكية ، ضد أيمان الامتيازان. وبما يدهل له أنه في التاري الناس عهر إين بيد مثل هذا المياسوف المدر الذي لجم إلى غراق الاصلاح المكن اجراؤه فبكرة التقسدم المكن تحقيقه مريما وعلى الحد (فيرجور) عدا بعد خطاباته وأزائه الزهمية هو بلاحلال أخيد الدين أو الله في حوله قوة في الدياء والمرحود المعلم أن لسنورس بعلى أراله في (الفيامي اللَّهِ فِي أَ وَهَا عَنْ لِمُرْمِا فِيمَا لِي شَهِ اللَّهِ مُرَّدُنًّا و بعدم ل أن ومن الناس الدن يعتقدون مط الان سار الديانات على الدواء ف و يعلم و الم متدلانات ساعب لميك المعوب وليها السلطان لد مولة ، شردون في ارغام مورولية مل فليهذ أمال عيد والمن اذا كان ماالدين حقيلي، واداكان إلى لايد أن عالمي كل والحلا The to State of the action هناك مقر به أو فهناس ليستال في ساهيا الدن ورس للانها والمديادة والماسية أدق الأرد فره في القال في أن المراالقال

أن شيخ مالة غير اللي يود يسما مود الله المناس

50699

رجال التاريخ المصري الحديث ۳۱ _ ملك هام مفي ناصف

حياتها التعليمية

الحماة التملممة للبنات ، وادخال عنصر من

الممامات لم يكن قبل اقدامها يقبل على الاستغال

بحرفة التدريس وفقد كان الناس ينظرون الى مهنة

المسلم نظرهم الى شيء قليل القيمة لا يرتقع الى

من المدرسين ويعدون ذلك مسمة ، ولهذا النظر

أسباب كشيرة ليس هنا محل شرحها أاذا عرفنا

ذلك عرفناه تبعا لهء كيفكان نظر الناس الى الفتاة

التي تشتمل مدرسة . فقد كان هذا الأشستمال

في ذاته (عاراً) في نظرهم ، وكانوا يعدون كل فتاة

تقبل الاشتفال بالتدريس غير أهل للاحترام ،

ولم يكن يفكر انسان في أن يتزوج مدرسة بلغت

سفاتها من الكال ما بلغت . كان الناس كذلك

يمتقدون أبه لايمكن أن تلجباً الى الاشتفال

بها أسباب الحياة قعى تلجأ الى هذا الباب طلبا

الندريس الا فتاة من أهل الطبقة البنيا شاقت

اذا قدرنا هذه الظروف وقدرنا الى عانبها

أن المرحوم حقفي نات ناصف والد المرجومة

ملك هانم، كال قاضيا ، وكان ذا مكانة محترمة

المرحومة ملك هائم أثر جدكبير في انعاش



ملك هائم حفى ناصف

· · المرحومة ملك هاتم حقتي ناصف هي الاينة الكبرى للدرجوم محفى بك عاصف ، أستاذ اللغة المربية والقاضي بالمحاكم الاهلية ، والاعديب الشاء الكبير ، ولدت في شهر داسمبر من سنة ١٨٨٦ وتوفيت فيشهر اكتوبر سنة١٩١٨ -على أن هذه الحياة القصيرة التي لمنتجاوز الثانية والثلاثين عامل ، كانت حياة محازة ، حافلة علا حروبت منه حياة المرأة المصرية الخذاك الخين الل طليمة القرن المشرين كان الاسم النسوى الوحيد الذي يدوي في «عالم الادب» هو امم المرحومة عالهية تيمور . وقد وقف القراء، فما كتبناه في عدد سابق لهذا ، على رجة حياة هذه الشاعرة الكبيرة والفاروف التي أحاطت بحياتها الادبية والاجتماعية ، وعرفوا أنها يوم ماتت سنة لا 19 ارتفع صوت لسوى ناشىء برثها «بالشعر» هو موت المرحومة ملك ناصف، في قصيدتها التي

ألا ياموت ويحك لم تراع معقوقا الطروس ولا البراع الكانت المرحومة ملك لالوال في ذلك المهدر ماالية بقيم اللمات بالدرسة السلية فولم تكن هذه القهنيدة أول ماتالته من الفقر ، وأن كانت اسن حاجة لان تشينهل بالتدريس لهبيش ، اذا أول ما لشر لها على سمحات الجرائد ، فقد كال غارههم فليل تندلوله ألسرك مبديقاتها المرجومة ملك ووالدم العشر موغ رغسناهم فيان في المهديسة الصلت بن منه أبيات لا أذكر سنيا أ تنكون معامة والإلمارس هو في محقيق هسدة

ليدة محدر سلت فؤادى . لما وحه كوجه القرادي

كهراس سماته والراهيم عد كان وجه الله النعلية ولا راع ف انتعلوال فالتبعد واللهة

كذلك كيف تكون قدرة صالح تحمل غيرها على اقتفاء سائمًا . ولقد شجع دخول ما كمّ هانم في ميدان الحياة التعليمية كشيراً من الأباء على ادخال بناتهن الىالمدارس،والسماح لهن بالاشتغال بالتدويس، وماهى الاسنوات حتى أخذت تنلاشي أمام أعين الناس تلك الصورة المنوهة التي كانت تبدو لهم كلما ذكر أمامهم اسم (المعامة) ، حتى اذا مات منة ١٩٠٧ وتزوج صاحب العزة عبد الستار بك الباسل من المرحومة ملحكة هائم ، لم ير الناس في عمله الا دليلا على أنه رجل يقدر الحياة الزوجيــة ويعرف كيف يحسن اختيار الزوجة الصالحة ، وانه لابد ان يكون رجـــلا مستنبرا مهذبا حتى فعكر في الزواج من هذه الاستاذة كرعة الأصل الأدبية .

الاسر الطبية رضيت أن تشتغل « مدرسة » فقد كانت أول مصرية نشرت أقوالها نثرا وشــــرا على صفحات الجرائد السيارة . ولما ا کانت متروجة من رجل عربي ، وکانت تنعشق حياة البادية فقد تخيرت لنوقيع أقوالها اسم مستوى المهن الآخرى كالطب والمحاماة ، وكان | « باحثة البادية » الذي أصبح الناس يعرفونها أ

« فاذا أردتم آمرًا الرجال أن ترفرف السعادة على بيوتكم فاختاروا الروحة الملائمة كالرنحسا ماری (لـکل امری، قما محاول مذهب) ولا تقنيدوا أنفسكم بأفيكار العجائز والمغيرين ءثم أسلمكوا سبل الجد في الحياة فقد كذا كم هزلا أن استمدنا الفير وحان لاهون عواجواوا من أنفسكم سراطل تتبعه فوجائكم وفان كفت أيها

الرجل عافلا فلنسكن زو هنك مثالث الحري عات ري من هسدانها ري الا وقيد الرجالياني اختيجال فوخامهم بأفسكار المجالن والمعيرين وللكلها لم نبيزي هذا المقالم كبف المصفح للرمان بالربحات والعاوكهم والصلحو

كارن الحيار الزوجة أواكنت في الجروبان المكون كا يهول دوجها موالملك أعرض لتبعه

حيا باالزوحيةوالعملية

تزوجت المرحومة ملكة هام سـ أ ١٩٠٧ وتوفيت سنة١٩١٨ فكانت حياتها الزوجية احدى عشرة سمنة، هي أكثر حياتها العملية حركة وانتاجاً .كانت رحمها الله زوجــة صالحة تحسن تدبير بيتها ، وتهتم بجميع شؤونه ، فكانت في طايعة السيدات اللواتي ينمخ بهن أزواجهن وكانت الى حسن قيامها على حياتها الزوجير أ تجسن الاهتمام بالشؤون الاجماعية وتبدى نشاطا كبيراً في رفع مستوى المرأة المصرية على الاسلوب الذي كانت تراه صلحا لينات جنسها .

وكما كانت المرحومة ملك أولفتاة من بنات

نزات المرحومة ملك هائم الى ميدان البحث الكتافي والحطاني على صفحات الجرائد ، وفي بمن المنتديات . ولعل أول مانشر لها من نثر أردم مقالات دفعها الى كتابتها آراء لبعض الـكَمُّابِ لم توافق رأيها ، أولها رأى الاســناذ السكبير أحمد بك لطني المسيد مدير الجامعة المصرية اليوم ومدر الجريدة في ذلك الحين. . فقد كتب مقالا عنوانه «بناتنا وأبناؤينا» فردت عليه عدال ننقل منه الفقرة الأتبية لنظهر رأيرا

يين الناس ، واله كان ميسور الرزق علم يكن ياينيا

المرافق

كثر آباء البنات لا يرغبون في تزويج بناتهم إ يه ، حتى لم يسد أحد يدكر اسمها الاول.

في أسياب السعادة الروحية:

قدرنا هذا أدركنا مبلغ الفحاعة التي الفيفت با الرغية . وعن إذا أن نسلي هذا العمل الجريء المن عاليها (فنحا) ، وأن تقدر فساهنا المنج غامطانت على الومن المتعالة في المعمل الماء والزيد وراب الرعومة الله عن والدها الأمر الكرعة من أهل الفقة المراسطة عبنة الجرائم المالح الوام والدي الدالة سي المالي سيال الروج و يكان مبله دهيا إلى بدان التعلم بران المنام المناسبة في الأمام و المناسبة و المناسبة في المناسبة والمناسبة والمناس

الهاق تعديل الدوس والحمرال بذاك مستعمقا بالما المتناث وتقصي عل أشهره والاسعاب التيكان المراة لان فراقر السعادة العائل قدشوقف والمرد يعيسل في الحدو ي الدرس وتلايداتها للنواي أحدثنا الحباكه بما يدكره هذيها حدوم بحرير المواة ف عبدارتهم على الراحول ووجاد الميدا مستقول يتفي

ماريق الزواج فقالت : « يرى أكثر عقـ أز الامة أن لابد للخطيبين من الاجتماع والنكم قبل الزواج . وهو رآی سدید لم یکن النی م الله عليه وسلم والصحابة يعملون غيره » وم لهٰدا تری آن لاماز من آن یری الحفایب خطیر ويكامها بوجود محرم فنت ترى اذ الباه كارت شديدة التحفيظ في هذه الناحية فل تركم ترى رأى أنصار السفور من وجوب اصلا العادات اصلاحا جوهريا منجهة تعارف الجنبير حتى لاتبكون مسألة الخطب مكانمة بوجيا أما مقالها الثاني فكال رءا على خط النار

الباحثة عادت في بحث أخر فتكامت في أصار

كاتب هذه السطور في موضوع تحرير المرأة الجمع كبير من الرجال والسيدات بكازينو عارا سنه ١٩٠٨ ، والى أنقل فقرة مورد المرحود الماحثة يبين الى حد مارآيها في السفور قال ه اماما يرجوه السكاتب من تعليم المرأة للم صحيحا فاتن أوافقه فيه عمام الموافقة وبجباز نحث غيرنا علمه عبيا نستطيع، وقد أصبحها القول بديهيا لايحناج لان أمليل فيه الكلا

لاسما وقد وفاه الخطيب حقه في خطبته فرا الله عنا خير الجزاء · بقيت مـآلة الحجاب وا . تلك المسألة العويصة التي قامت من أجلها لله سنين حرب قلمية عنيفة وضعت أوزارهاغ غير جدوى فلم يُهْزِ فيها (الحافظون) على الله

« ولمت أنتقد اقتراح السفور من الوج ﴿ ﴿ وَلَيَ الْحُقِّ يَدََّمُ الْآنَانُ أَنْ يَامِ مِثْلُهُ مِا الدينية لاني أعلم أن الدين لم يحرجنا في هَ الحسكم على دعوة المرحوم قاسم الت أمين من المسرألة ، كما يين ذلك حضرة الحليب ولا رسيدة لها ما كان لباحث البادية من حد ف العا الوجية الاقتهيادية ... النج بي بين والتربية ، والمر كين كين المنان عمله على وف العرة

« اذن لم يبق المارضوع ألا وجمية والم على اكلف رأى أدلا ينانق الألفاق كله وم يمتده ودى الوجهة الاجتماعية. وأذا انتقدته من أنحة عوبخاصة أذا كانهذا الانسان سيدة منزوجة الجم " فاني لا أقاد فيه عادة ولا أتب رأى غير وكانت البهيئة التي تديش فيما بيئة محافظة لا قصى بل أصرح عا أشاهده عيا ناو عاأعرفه من أمرا حدود الحافظة ، وكان من رأى هـده السيدة شتى حربت قيها النساء المختلفات والتجارب الالزوجة تنطع بطباع زوجها ولنخلق باخلاقه أن تقدم أوامرها على أوامر البحث والتقال في هذا التعليع ما يترب التلاؤم ينهما ديو افر

واستخاصت المرحومة الباحثة من على المستواب السعارة العائلية. على ال الذي عشروا واستخاصت المرحومة الباحثة من على المرجومة الباحثة يقولون ال رأبها في السفود ان الفساد منتشر بين الطبقتين العليا والمركان بين الاباجة والمنسع: الاباحة لمن كاذ في لانتشار السفور بينهما ، وأن الطبقة الوسل أورجها من العلم والتربية عن بقدرون مني الحياة، خين الطبقات وأهبدها عافظة على الإنواطنع لمن لم يسعدهن الحظ عثلهذا النسيب من والاخلاق لتمسكها بالحجاب

ثم قالت: « افاشدك الله الما الادبيانية تأمر واالأكت بالسفور وتحن الما مفت الله على الما عاد كنت الأعاول في هذه الكابات ال في ماريق لا تزال تنصب عليها عبارات الزارافي وأيا من آراء المرحومة الباحثة ولكني فيرشقها هذا بنظرة فاجرة وذلك يتنبع على أناؤك قلنو مااستطيع عرسم صورة أدنى مأتكون فيرشقها هذا بنظرة فاحرة ودالت معمم المعلقة المعمدة لا رائها ووجهة نظرها في المياة عامة ماه سفالته حتى يتعديب عرقها حياء التي الكنوا للسفاحة على مالدت الدي

وليت الباحثية عاشت إلى الزوم الزفرا المائية الباحثة نفسها وأفوال الدين الصفرا بها. التحارب بعد أن أحر عدد كبير من النبي العالم إن المرحومة الناحقة بدأت حيا أدن الجال لامحرن على ومي السافراني المعالية في الصحف بالرد على الاستاذ العلمي المبارات الوقعة التي كانوا رموال ما المجالية المجارة والرد على كانب هذه المطورة م ردين ولا أن ينظروا الرين التا النظرات القاعلية في عاد المجارة الما على كانب هذه المطورة م ردين اولة، ورمة الباحدة فريدة الماسية بما الماسية الماسية الماسية على الماسية على الماسية على الماسية في والحرين وافي المصريين ولم تكن هيءن أنصار هذا الرأيء

صنيداح بإونك البحكتا

المامية الباحثة بمددوك كثيرا من النصول المالية البلوق فالبيت والمدوسة ووفالواح المعادة الروحات ، أو الضرائر، وكانت رحم الله في البيت ملافي معدد الوجات وراه عن منها من أساليه محقلة ولكما مع ذلك كالت ليبعب لغرورة

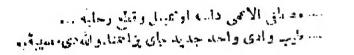
و ولا أمهاد الرجل يتروح مون الالوا الماسة فيناع بربة الان ليسريا

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

- لن نثر كك الا اذا دفه زوجك خسائة جنبه لنا .. - والله دا يدفع لكم الف لو خانونى عند كم ...

الممنين ويلك أنني أمارة بتباذل

أدعوانذ الحامبيا ريسولهو بروكال



أما رأى المرحومة الباحثة في النعل فكالت من التحمسات الاحد بأحكام الشراعة المراء المراء ا

محميس أهن بلاءهامناعة يبدو من المنبطرين عام مايهم باصطراده ويتها أذكر عند ماأنيد الممل بقائو والمطبوعات سينة ١٩١١ ال الياحثة المهاف

هاذا تقولون في منبع براد بكم

استثارت بها حاسة الناس للاستجاج على

لاستاف البكير أحد بك لطني السيد فيها وأق المقدمة التي ومناءا للكتاب والندائيات أوليل رجوغة البادقة فالا:

و فاما ادغاد وسائليا من عبد حيامة الدينة ملسى أن أفرر من غير عناه الها السناساني أبا كتابا في معمرنا الماسرة بإرهي فيتكافئ كتاباتها مورة الكائبات الفرسات اللان تتوق و كني در الكتاب: والمرامد المرام المالية حلى عالا بن إعال المادية الاعد ومن عليه مقرزة لأن هذه التكانية بين من مرورة المية لتقل النها من أربها بقعلي مك وسلم عينوالوالة الطبيعية دول الكتالة وسليكة الاعقاد السوخ نني استعداده الذي الدائد والاعتماد العالم الملسوسة العالم المالم ومد فارجو آن الوزيد وللطاق ي سوراس بالاناكريد والمتال

قرمانُ صدر با لك من شند الله ومن أين لهم معرقة ذلك والجزم به ولم يصدر ١٠ دتاب ٢

والصماية في يباعدن وجالهن في حرث الارض وذوعها وبمضهن يقمن بأكثر أشغال الفلاجين كالتسميد والدراس وخمل الخداسيل ودق السنايل والبراغ (الكايران) وسوق المواشق ورفع المياه بما يسمونه بالقطرة وغير دلك مو الاعمال التي رعا شهدها منكنمن ذهبت الدااضياع زااموب) ورأت أنهن يقدرن عليهة مالتدرة تأشد الرحال

من عارب هذه المياة ما كان مسينا وان يصبها

ولوانتاه تربيات من صغر نا على السفور ولو ان رجالنا مستعدون له لاقردت بالسفور علن بمواه وليكن مجوع الامة فير مستمدلة للأزروان كان وخى أسالنا الماقلات لا يخدين والحيلاملين إلرجال لدم لو ماست المع منهوات المشها التهواري الى الذخة الاحتياط الذي ساقته لاموشع له ، وال ما عنداء من إياحة السفول واقع المر منيه الشمرة في علان مايسوريه المجارع و الدي

شرميا كال أو غبر شرعي . فيضلر للزواج اضطرارا ولدكن الحازم لاننسيه أفراحه أولاده ولا امرأته الاولى ان كان لادنب لهما. اما الذا كان يمد بتاءه معه منفسا الميانه، أو كان كارها هُمَا وَا مُؤْلِمُمْ إِنَّا فَرِيمًا مُجِدُ مِنْ يُورِهَا وَاحْدُو تُجِدُ هي كذلك مع غيره ٥ وفي الأرض عن دار القلي متحول له تخي ان الباحثة رحمها الله كانت ، على

كل حال ، تفضل الطلاق على الجن بين زوجتين . وكتبت غير ذلك فمولا شيق س الرواج وطلا الوجوه، وماوى اللماء، وفي همذا الموضوع حلات كشيرا من أحلاق النساء تحليلا مفصلاً . وكنبت بعد ذلك في مساوى، الرجال فتناولت ثيرا منءيوب الرجال ومطامعهم بالنقد والتحليل . وكنبت في احـ ترام الاراء وأكداب. النقد، وفي هذا الفصل تقول:

﴿ وَمِنْ أَدِبِ السَّكَتَابِّةِ ۚ أَنَّ لَا يُخْلِّمُوا السَّكَاتِبُ الشخصيات بالعموميات وإذ ماعلاقة التتأنيميدا مثلابام استقد أو زوجه أو قبره وغناه . وأين. الشيجاعة والديامة في كيد الحصم بن هذا الحذيان العلهم جعاوا مكان الاسنة الطوال السنة طوالا وبدل خضاب الدماء صيفة من قلة الحداد» الى الخر ما كتبت في عنلف الموضوعات الاخلاقية والاجتاعية والوصفية.

والقت الناجية رهما الله جلة عقلت في فاذي حرب الامة وألى بدمن المنتديات المدرسية والذي يُقْرَأُ أَوْلَى خَطْرِيا في دار حزب الأهة يدهشه مارراه من تعديل في بيمن أراثيا كسألة تقسم الأعمال بين الرحال واللساء والممد أن كات تقاول في تعسينها

عند التناف مقاميا ف البيت الآبي الممل والرء ينفل في الحقي ول وعرصه في المرل ي خلمة إشفى المام البت ال لم البدل من الوليدة يعيد ال الله والكار الأبا تقول في خطيها هذه :

عبقول اناالرجال وبجزه وفرانكن خافتن البيت وتحن خاندا الجاب المعاش . قايت شمري أي

وونها : ١ وها هرني أساء الفلاحين

وترونمع دلك اولادهن اشداء أصداء » مونقها في الرد على خطاب كانب هذه السطور ؛ مُلك أرد الذي اشرت اليه في النَّمْو الله السابقة ، والدى فيه أة ول: ﴿ إِنَّ الْحَرِيمُ بِجِبُ أَنْ يَكُونُ التحارب ولقه صدقت رحما الله في هذا القول. عَانَ أَثْرِ التجاربِ طاهر في خِطِيتِها هذه فَهَاري. جايا أنها قد شهدت أمورا لم تكن شهدتها يوم ردت على خطبتي وقد كانت نايجة هذه الشاهدة أنْ عِدَلَتُ بِمِنْ أَوَاتُمَا وَرَجِعَتُمُ إِلَى الْأَعْلَمُ عَا كأنت ترد عليه من قبل ، ولو لامنوق المقام أماني لبينت كل المواضع التي غيرت المرخومة باحداللاذية اراءها فيها ، اليس من الحسارة ادَّن أن عوت الباحية في تلك السن الصنيرة وقبل أن أتشامد أن الصار بحرو المراة في معر يحفظ و لا احتياط. فليس من شفت في أنهار حما الله لوعاهمت بصعرستين الحرى لكانت في كادموا على السابق رامع جمنها اذ تقول في خطيتها بنادي سويد الامة .

اعترفت رجمها الله غير مرة الله على صورته الني كانت في مهدها لاينفق في شيءأسار مع الحكام الشرع . والعالمت كالمائك ان الرجوع إلى أحكام الحجاب الدسيدة التي كانت تنهجة الثقاليسد الاوليدة أحدثهم الدين - أمر لم تعسير لمحتمله طبيمة هما لرمان.

وكالتدفى وطنيتها متحمسة عولم تنكر تتردد في

قصيدة نشرت بجريدة ألاواء مطلعها : حتى كأنكمو الاوتاد والمعر

أما صناعتها الكناسة فاكتفى أل انتل أعل

المسايف المسرية

فسيت أن أذكر أن جمعية نالمت في الاسكندرية ا

يها أنَّ وقراراتُ ، إلى ذَب مَا أَجِمَا اسْتَعَارِانَ

لاشباد من له أعل الاسكندرية ، بقررون فها ب

أز الاسكندرية مناشها جيبل فتمصى الجمية

المنشر هدأم الشهادات في صحف الاسكندو له : إ

أى نعم في تخذ المأسك درية ليس نبير، في أنها

باءت هذا العام تطاب من البلدية ادانة فدرعا إ

وامل من الحملاً ومن توزيع الجهد أن تذكر

الاسكنشوية في أن "كون مانتي دابب). باع:

غالسياح لا يأتون لريا مثل ما روته في بلادتم إ

من شارع اللكورة فين وغارع أبي قبر وما البها

اعاهم أون كالسائما ليارفاتار الراعنة وادن

يجب أذ يفصر جهد الأنكدرية في أن مكون

أ مصيفًا كِناد في له المصرون في المستانية الراجة |

أ واللهو وطيب العدن ما يغنيهم عن الاسطهاف |

ا ف سوديا وأوربا ، في هذا يجب أن ينجه منه و

الاحكمنادرية وال يتعبه البه جهدها كنه، والذُّنُّ إ

نعود نسمأل ترى ماذا عسى يعسكون نسيب

الأسكندرية هذا العييف من المسطافين الصرين

وماذا أعدت البلدية والافراد جميما ليري

المُعْبِطَافُونِ مَا فَي الْمُدَيِّنَةُ مِنْ جَالِ، وَمَا فَمَا مِنْ

وسائل الله في وهنا قد أخذى ألا يكون لصيب

الاسكندرية هذا الصيف الأكتسيها فالاءوام

المَّاضِيةُ: ذَلَكُ أَنْ شَيْئًا لَمْ يُجِدُ لَيْهِذِنَا الْمُصَمَّانَفُ شَيْئًا

خر غير البحر وغيركازينوسان ستيدانو، و اذن

سوف يتنجر المصطافون وسوف يفضاونالسنر

هل أيأس أن تدير البلدية أمرا قبل أن يقبل

الصيف ويبدآ المسطافون يتدون? قدلا يكون

لا يَدَّءُو الَّيُّ البَّاسَءُومَا يَزَالُ فِي الوِّقْتُ مُنْسَعٍ ؛

والملهبة مدرها شاب لشيطامناز بذوقه السام

وبروحه الحفيفة أه وفيها امثال ليان وجران

من أعضاه القومسيون والمأموريةومن المعنازين

كذلك بالذوق السليم والرو حالخفيفة الفنرجو ثم

الى أو ربا على الأصطياف في الاسكندرية .

خممة أكلف من الجنمات .

العسراق

لكاتب السياسة الانمير عية الخاص بنداد فی ۱۷ (آزار) مارس۱۹۷۸

الافوان وعزر أامراق

من يوم أن أذيمت. في ديار العراق أخبـار اعلان الجماد الوهابي على المراق والقلق يسود أذكار المراقيين. ويرغم ما كمله آخيار البرق من تمسر بحات رجال الساءمة البريطا نبين المخففة للحالة فان الاضطراب الفكري سائد على العراق، وقد أتحدث أيضا السرهنري دوبس المعتمد البريطاني السامي في إغداد الى جريدة المفدادتا عسوهدأ الخواطر فلم يفددنان . وحكومة المراق متخذة الندابير اللازمة ومستعدة لمقاومة الهجوم، اذا حسل ، وقد راجت أمس اشاعة بقصيد جاعة من الغزو الوهابيين العراق برياسة الشيعة حمد الدين رئيس عنيمه شم ارسال جلالة ابن آلسمو د اليه رسولا بالكف عن التقدم ال العراق وفائدني عو ومن ممه ولا أمارحقيقة الواقع اذيرُكام القادمون من الكويت أخبار الجهاد ، وتجتب د الدوائر الرسمية المراقية والبريطانية في تخنيف وقع الخــبر وتبوز الامر، والمستقبل غامض. الحسكم على مسبمي المظاهرة ضد الصهيونية وأنظرت محكمة جزاء بغداد يرم الحميس الماضي فيا قضية المُتظاهر بن يوم ٨ شباط نـ له العسميو نية عنماسية مقدم السر الفرد دوند وسممت أقوال الشهود ودفاع الحمامين وأصدرت متكمها بأن المتزمين اشتركوا في المظاهرة المذكورة وأبروا بالنفرق فلم يتفرقوا ولم عنثاوا لاؤاس الشرطة وشميب ليجمعهم أكاثر المتجمهوان وخشي على الأمن العام، لذلك جرمتهم وحكمت بالجلد خمس جلدات بالمقرعة على خالد سميد ويوسف داود إ وتفعيد فتاح لسفر تشهم وبالحبس التديد لمدة شهيرين على عناية الله محمود ورؤوف محمــد وعلى أدبن وحسرت على وعاصم فاييح وحاسم على وكمال الدين عبدالحسن. ولما كان هؤلاء الحكوم عليهم أيسوا من أصحاب السوابق في الاخرام علفا أثنين منهم فتسلد قررت المحكة لزوم إيقاف تنفيذ الحكم علس بتعهد منهم رسمي أن يحافظوا عَلَّ السَّكِينَةُ وَالسَّيْرَةُ الْحُسنَةُ مَدَّةً خُس سنواتِ أماً الانسان وهم (على أمين) و (حسن على) فينفذ حكم الحبس الشديد مدة شهرين عليمها لا يُعْمَا من أرباب السوابق. ويجب أن تلاحظاً أن اين أبين المحكوم عليهم من هوطالب في مدرسة.

إعسابة مبذبة تسلب في طريق الصحراء! وعمدت عصابة مؤلفة من عشرة رحال على لعمن سيارات الشركة النقل في الصحراء يوم سم مارين الجاري وسليت ما وجدت مع الركابية بن متائخ وبضاعة وأدوات السيارات وأخذت سيارة الزاجاءة والما يؤثر عن همذة المصابة أنها ميذية وكابي مهذبة وكان معها سيارة من ماركة ناش. وأن أفراد المصابة كاتوا يفتشون الرجال لسليهما أما النساء فيكافرن أمر تفتيشهن الى الجال الخاصين س أحتى أنهم لما طلبورا إلى أحد المسافران أن يها في امر أنه فالت المرأة : لا حاجة الى التفتيش ليس مني الا هذب السوارين خدوها فكبرث أفينن اللمومن وردوا السوارين الى مناحبهها وقدل أن أوار أورا السالوين ودعوهم بكالت لللما معتقرتن العدوالة الخذة والنين العفوض التقصير وما جدور مشهرا والصووا للسواقين باق بلفوا الذي المالية الترارة المدن والسنور العامين هادانهن العطيب عكان

المائي الكويت زاء غرو الأحوان

المنا المن المهادر المالمة أن الحياة ف

Add the selection in the state of the selection in the selection is the selection in the selection in the selection is the selection in the selection in the selection is the selection in the selection in the selection is the selection in the selection in the selection in the selection is the selection in the se

إنْ تُركِّيةُ لاتَّمُواكُلُ للعُرَاقُ إلا كُلُّ عَلَى العَانِ وَلِينَعُرِهَا ا لهٔ قرام دينوي ويتمزد و وفي بوله العباد التور يموم بنسبيه من خشمة الحصارة الشرقية. والي

مسيعة الهراق ومواهب المراقيين كانيالة بالتابعل

الصفاء والرده وانتأ تنظر الى الشعب العواق

وجهوده القومنية في الاستقلال والحربة يكل

المؤكد أنسيفوزهؤلاء الثلاثة بالنيابةوقدأشار

كاتب في إخدى الجرائد في معرض الكلام عن

موقف نوري بإشا السعيد الذي يشغل منصب

وكيل النَّائد العام الأنَّلُ أنَّه لايبعد إذْ رأَى أنَّ

الوقت قدحان أن يستقيل ليؤدى واجبه في الجهاد.

آقوال لمصطنى كمال باشا

بَالْسِياسَةُ الْحَالَيَةُ بِينَ الْعَرَاقُ وَتُرْكِيَةً، وَيَطِّنِي

من لهجسة العبدف أن العالقات السياسية بين

البلدين الآز في وضع حسن جدا وملائم وأن

ممثل العراق السياسي الجــديد الذي أوقد الى

هناك يتدتع اليوم بصلاحية ويشغل مركزه كما

يستوجب المركن أعنى من غير أن يكون ينابعا

السفير البريطاني، وقد قالت جريدة « المراق »

في مقالة رئيسية : أن علاقاتنا بتركية كانت في

السابق على يد يريطانية حليفتنا الكبرىولا ينكر

أن حسم المشكلة الكبرى بيننا وبين تركية جرى

على يدالحايفة أولكن لما كانت الصلات الاساسية

بين بريطانية وتركية في قالب خاص وأليب بين

الدولتين ما بينهما ، لم تسكن المصالحالتي نستثمرها

من علاقاتما بتركية تصيب مج حا بأهر ا وسر بعافي

كل حين، إذ كان لابد من أن نؤثر في مصالحنا

لدى تركية ومصالح تركية لديناة السياسة البريطانية

التركية وأماالا كنوقه أصبخت علاقاتنا وشؤوننا

بتركية روراسطة ممامًا لديرا مباشرة فلا شك في

في الصحافة العراقية لفمة جديدة في ما ينماق

بين تركيا والمراق

المتام، وبودنا أن يتوى هذا الفيس وترتكز تحكومة الدراق الفئية على دمائي الاستقلال الثابت. حلمفر باها المسكرتي

وصل بروت أمس جعف بأسا العصاري عثار الدراق في لناءن لطريقة الى مقى و المدينة الحديدة من المناق فولة عليه مقارح في العبير الشرقي ، وقد نايانيه في الباخرة التي معدما و السرادون وتنتن كينيسي فليا المزاد الأراسان

أوفدت القوات اللازمة للمحافظة عليهمن اعتداء الوعا بينين. والمقول أن الفرقتين الهمديتين اللَّمَينَ شاع خبر استقداديما من الهندها لحيانة الكويت وتقدر خيام المساكر البريطانية المنصوبة خارج الماد بثالاثينخيمة ترابط حواطا سيارات دسمجة

المجمعة للعلبي اللهذاني عدا يمض الطيارات . وفي المينا، بارجنان حربينان وان الكويتين قد مكنت نفوسهم المضطربة نوعاء الحالة السياسية الداخلية: يبذل كلمن الحكومة من جبة والمعاد ضون من جبة ثانية، جهدهم في ميدان الانتخابات النيابية، وقد تقرر أن يجرى انتخاب المنتخبين الثانويين بمد عيد العطر.والافسكار الآلاتحوم حول الممارضة، وتدل الطلائم على أن ستؤ الف كناة معارفة جديدة غيرالمعارضة المعروفةالتي يقودها الهاشمي باشا ونورى باشاالسميدو وزاحم بك الباجهجي . وهـ نده المعارضة الجسديدة سيقودها حكت بك سلمان وزير العدليــة في الوزارة الحاضرة، فإن هذا الوزير سيختلف مع زملائه ويترك كرسي الوزارة ليشغل رئاسة المعارضة الجديدةالتي يريدون ايجادهاوهي خالة هذا الشهر لوضع النظأم الداخلي مديرة ولكنها كالعقد لاتتمكن من النجع الأثراب والأخازق والوقوف ازاء حركة الممارضية القوية المنظمة التي يقودها الزعماءالثلاثة المسذكورون. ومن

بيروت منذ أسبوعين وجعلت تمثل غلى مسرح الحكريستال بعض روايات خلاعية تمسهالاآداب ولا تنطبق على أواس الدين بيسنن الاخسلاق الفاضاة فاستاء المقلاه وتاموا يعملون على تخليص بيروت وشدبيبتها من هذه الجوقة، وقد أجابت الحكومة طلبهم وأغذت السدابير الموافقة الترحيل الجوقة بدد المنعتما من منابعة التمثيل فاستعتقت شكر الاهلين لعنايتها باس المحافظة ﴿ عَلَىٰ الْاخْلَاقُ وَحَرْضُهَا عَلَى سَمَّةُ ٱلْبَالَادُ ٱلْآدَابِيةِ

كانت موازة المدليمة الى اليوم مشكلة المناكل بين الحكومة والنواب فكان المحلس ومرت سنة ١٩٢٧ كاباعلى هذا النجو ودخل ١٩٢٨ وموازنته على الشكل بعينه، ولـكن النشكيل الذي أقره المجلس

اصاحبه الاهرام

لعبدانة بشناء والارت عاع العلاكا بالى خالف

بار و السا

كانت احدى الجوقات الاجنبية قد هبطت

موازنة المداية لايقرها لانه يطاب أبدال الادغام القصائي ولا يمترف به واعما كان عنج اعتادا لثلاثة أشمر والحكومة تعده بنظام قضائي جديد ولا لهي المجلس أقر بالامس نظام تشسكيل المحاكم الوطنية والاجنبية على قاعدة القضاء المختلط وذلك كما أوردت برسالتي الاخبيرة وراحت الحكومة اشخصه الآن تهيى، دوازنة الدليسة كاملة على أساس

قنصل معبر

مع على أي حمل المر وافعات من مقاناته

لمرامل السهاسة الاستوانية الخاس Platen with NYPI

حقد الهجمع العآلمي الليناني أول جاءة من جلمانه محمور رئيس الوزارة · فنل في الأول تونه وشريحت موادد شرحا وافيا فهمه الجيج رمن ثم التي البحلة السبيد عسى اسكندر المعاوف خطبة عما كانب عايه بيروت في سالف لزمن من المكانة العامية. وقام بعده تجعلة البطرير ل اقدم الرحماني فاستبشر من وجود هذا الجسع لعامي. ثم تباحث الاعتناء في مهمتهم وكينمية الفيام بها. وأجرى فخنام الجاسة انتخاب هيأة وكتب الجيمع فجاء الاسرافال ينخ عبداللهالبستاني رئيما والسيد وديج عتل صاحب جريدة الوطن الشييخ احمد تمر ألجمنساني معاونين وتقرولدي الهيأة أشخاب غبطة البطريرك الرحماني رئيسا خُريا المجيح وسيجتم هيأة المكتب في آخر

وصل أول أءس سمادة امين باك توفيق قنصل الماكة المسرية الفخيمة في جدة المفول الى بيروت وسيبرحنا سيادة شمد بك جامد المنقول أنها مستدخل في طور حديد من المعتبع والتوقيق. [الى مرسين قاصدا مصر الإستفادة من الأحارة ونشرت الوريدة نفسهاف عرض مقال أفراجي أيضا التي نالها لمدى أربعية أشهر ويروت تودع أن الماذي مصطفى كالراشا قال السفير البريطاني في إ بالاسف السكان محديث حامد ذا كردله ما بدل حقلة ساهرة أتامها وزير الخارجية التركية وكان أفي سبيل توظيد الملاتات بين البارين ولا سي حاضرًا فيها صبيح بك لشات تمثل العراق هناك: ﴿ تَقَارَبُوهُ القَيْمِينَةُ النَّي رَسُلُهَا إِلَى حَكُو بَنْبُنَّهُ ثُمُ و ان هلاقات تركية بالعراق على أحسن ماير الممن السنة بالانبال وعاب حضرة القنصل الجديد واجين كون بغير جاف أمير ساف

وعبل الفر الروات وم أمس حضرة بجير الميل لللابك مناحب الاحرام فادما بأشغال عاصة

وأردت استدالاعه الحالة السياسية فىالعراق فأل أن يصرح بشيء ولكنه قال لي أن الانتخابات مجير في جو هاديء و أن البرلمان سيصدق على المعاهدة

غاذما بما بالمطالباها يريدلا مهملا له وسألته عر

الحوادث الداخلية في العراق وعن مجوم الاخواز

ا فامنعضائدها التايا ورأيته يريد أن يخرج

اعمداله فأوقفته بتفيير الحديث سمه والذي عرف

هنه أن قوة سرن الوهابين قطعت الطريق على

سيارته كان تأخر عمامات في الرمادي وهكذا نجا

المجرة الى العراق

أُخَذُ الشَمَّاءَ يُولَى وأُخَسَدُ النَّاسِ يُستَعَمُّونَ ﴿ الفراعَنَةَ فَيَجِبِ أَنْ تَسَهِلُ لَمْ مواصاتِهُم وتوفُّر السيارات بنيية أخذه والبطش بهولكن السياران لاستقبال الصيف فهم كعادمهم تل عام يشرعون لحم كل وسائل الراحة . التي أرقفوها لم يكن فيها لائن الرتل الذي في بحزمون حقائبهم انتظار آليوم السيل السيف. هذا هو كل ما فعانه السيارية البونديورالي الاسكندرية الزائرين، استغفر الله الله قديت ا

وسار ارتباد القادرين مير الناس نامصات ا والمشائي عادة تأصلت في مصر بنقدم أساباب لاجتفاب البيام ، وكانت لها علي وطانت لما نشر أحدهم في جريدة الوطن مقالا ناشر الحضارة وتقدم أسباب الوادلات ما فترى هل فيه الاسنانيين أن يكفوا عن الهُمَّ رَهُ الى أميرًا أقيم زمن الصيف في جو القاعرة وجو الاقالم و يواوا وجههم شطر إمداد. و يظهر أن الحكومة يلم في الحر و يأخذ مني النبار بالانهاس بينا في تود تسميل المهاجرة علىشممها وتود نزوحه لآما الطاقة أن افر الى حيث لا غبار ولا حر وحيث إذ عاست بسفر أحد الآباء الى بفداد ماليت إلى أترك من ورائى قفرا أشعر فيه كل ساعة وحدة · ان يدرس طرق الهيجرة اليها وبوافيها بشرير وانَّ وملال فأسستقبل من جو آخر عا َّفيمه النفس عنها لكي تدبهل سبلها على الشعب الليهاني. فناملوا كل مناع .

الْمُ يَعِدُ الْأَقْدَاعُ الْجُدِلِّي يُغَيِّدُ فِي عَدُولُ النَّاسُ هن ارتباد المسايف فليس غيد في عدو لهم عن

نشر هاشم بك الاتامي نداء علي الدورية الدقر الى أوربا أن أصح بهم انهم ينتاون جزءا حشيم فيه على النصامن. ولا أدى أن أوانهم عذا كبيرًا من الدوة المامة اليحيث ترم منها مصر النداء الأكنُّ اعدا أقول أنه وقع في البلاد وقعا حرمانا . لم يعد هذا يُجدي فلا بد القادرين من جدمستطاب واعتبره الكل مثالا عالياهن الوطنة الناس أن يستمنعه البياة ورغاه يتباء ولا الصادقة واستحسنوا الرأى الذي أبداه بلد لهم أن يستنبدلوا منظرا بمنظر وجما جو ،

على أن ذلك لا يكني وحده لتنبيه تسمؤة ومقامًا بأت زمن الشيف مارءًا خاشات من حر صادق من هذا القبيل، فني سوريا نزعات مختلة وغبار ووحشة وملال بنقام اطيب هواء وأبعد واراء متصاربة، بل هنساك غايات محتلفة متبانا عن النفس و-شة وملالا .

و أغراض شخصية تسطو احيانا وتعطى على الغان * بق أن نيذن ما في استماء تنه أن يهد المصرون الممومية وهذه الحالة تترك الموقف في سود المنبي بالردم وداخيل حدوده ما يمليب للم من حلى عاماً. والوطنيون ازاه هذا الموقف لا برالوذ المعمايف ومدات وكي بجدوا فيها من مناع النفس حيادهم وعلى حدرهم فلا هم والتمون فيقال أنهما يفنيهم عن نقل تروات ،صر الى أوربا. فلي س تاحون الحالة الحاضرة ولاهم متنكرون فيقال الواقع أنجهدا أقل جهد لم يبذل لنو فير مرغمات أنهم ستاءون ولكنهم ينظرون بريب ويلنظر والمناتي والمصايف في مصر وفي العناية بهاكي جلاء الموقف ليقرروا موقفهم ازاءه. وقتصر عليهم المصرون فتحتفظ مصر بثروات

ويستعمل محاحة الاسداد الشيخ تاج الديماالة تنقل الى اوربا ليس الى رجوعها من سبيل الحسنى رثيص الوزارة السورية كل ما أو في من الدهانوكي يزداد اقبال السياح على آثارنا الحالدة وجو و كل ما لديه من الاخلاص ليترك النفوس مطبئة الصعيد الدفي البديم . وأولا صيحة ماحم احضرة واثقة، وهو إلى الألَّ لم يأت عملا يستفاد من الدينة و جافظ عفري بك لظلت الاتصر المدينة ما ينساير الأثمال التي عقدت على وزارته أو المالدة ، وايس أقل منها في احتر القرى عناية .

أَهُمُ إِلَى أَنْ لَنَا مَرَاحَمِينَ مِن بِلدَانَ البَحْرِ الابينَ والنساس يتحدثون عن أثر زيارته بيرون المتوسط لا تألو حكوماتها وبادياتهما وشركاتها والصاله بدوائر المفوضية العابيا وماذا فيم أنعيدا في الدواية في عجاما السائل في ترغيب رقبوا من هذه ازيارة التي يملقون عليها ما المناح فيها عضاف المرغبات. كبيرة في انجاز مايترقعون انجازه قبل الشوول فيها عضاف المرغبات. كبيرة في انجاز مايترقعون انجازه قبل الشوول

الم المول عليه الانهوان دار الانداب المتعلق المرعظ الاسكندرية هذا الصيف ترى ماسوف وجوب التجوير في السياسة السابقة والم فالمالة أعدت السلدية وماذا أعد الاسكندريون النحور لابد في سبيل افهامه الناس من المعمول وسائل تسهيل الاصطباف فيها على المصريان على تقديم الله في المعريان على المعريان على المعريان الله المعريات المعريات المعريات المعريات المعريات المعريات المعريات المعريات المعريات المعرورات الم ان التجربه حير و مستورة على الرقوف من المساح، وكان لهذا اقتراح حسده المدير العام المستوريا الذن تعييم طروقهم على الرقوف من المستوريا الماضية والماضية المستوريا الماضية المستوريات المستورية المستو المناصرة الادبية بإعارته على مطالب معمار تقل المها أروقهم ، ولعل إثارتهم للائان اليونانيــة

ثانها رغائب البلاد كابا فإذا جاءت هـنده الآل وعانية كذاك تروقه، ويكون للاسكندرية نما فيه بمن الحراب على ما فيه بمن الحراب على ما فيه بمن المناد المادرات على ما فيه بمن المناد ال الوقعنا هو اسباسة الثمال التي وصفها الله في الاستحداد المبين رفسته المسكومة. ذلك الونسور وخليمة الغيمة المالي المستحدين المعمر لاوارة الأرا

حظ الاسكندرية في المصيف

اخاف ومأ يترفى سسوى الحب طاشيا وراه صحربر النفس حني يذله ومهما يكن في الدهر من فلدية الذي فلا هو مسموع اذا راح إلىكي عهددتك با عبني بدمعي عقيمة خويالاه : . من لا بعرف الدمع قد كملي زمايي الى الزاني الرمام عميلان إذا حلف المجران دمعا تريفه حوي حن في العبدالة شالم

أن ويجدي مرث يعطوة الحب بانبا وإنتذرف العين الدموع الغواايا فقسدرته أدعى الى المعبز شراكيا ولا هو مرحوم اذا بأن باكرة وبا قاب إنى فل عهداك ساليا وقد صار من لا يعرف الاسر بانيا وما متعلى منه التعقيل عارا قدا لادوعي في الوصال شوادما وأنى لمنسدور وان قلب وافيا المالية الإبلاني بلي وهجري أوحمي في الحب لو باش فسيه and by highly the and a fall of the stand of the حدمدا ميد لوكيل

حبایی ٠٠٠

46666

ستفاعان محل سي مكلف

على مؤسس منذخسين عاماً ومورد لاحدر العائلات المصرية في جهيع انحناء القطر المصرى والسودات أنواع الشكادتات الفاخرة والملبسات اللديذة وأسنافه

> من أشهر فالويقات أوروبا المنظل جميلة من علم الأفراح والهدايا الماء

أكتب لنا لنرسل لكم طرى بالبوستة محولا على خمسين قرشا بم حلو بات من جميع الاصناف

إذن ، بألله عايم م أن ينعار الاجل اللهار جال ان جهازنا

رهم من أنها بم راحة كبرة ويوم من الهام ويوم من الهام ويوم المستخدد ويوم من الهام ويوم المستخدد ويوم المستخدد ويوم المستخدد ويوم المرون وي

السوق فليخفف عنه الائتباء ، وقي شراء قطن

وأخطر طامت بالمحرب رشدي باشا بالمشروع

ا مغار المنتجين الذي لا يستطيعون الانتظار

الحبذه النصييذكة ووعد بتعشيده وبالاشتراك

أأأبأ ومسله يعساد بال تكون مقاشات اللعيبة

وأعد أسعاب التكرة وسائل الدعور المراجماع

تبت استال الاستاق

تطورات المسالسة المعدية في الاستوعين الله منبرية

بيه باله تروت باشا ويان الوزارة الجديدة

السياسية بين دولة ثروت باشسا وسير اوستن | فبراير سنة ١٩٢٧ أن يماد الى مصر التي أعان أ تشمير ان ، ألانتف قراء هذه الجريدة على التعاورات استقلامًا من التصرف من غديد قيد ف ادارة السياسية التي حدثت في خسلال الاسبوع الذي | شؤونها الا مايرتبط منها بالنَّفظ المُنفِّذ بيا . انتهى يوم الجمة المأضي ١٦ مارس الجداري . والقراء يذكرون أنا وقفنا بهم فيالاسبوعالذي انتهی نوم الجمة به مارس هند مذكرة به مارس التي إمثت ما الحكومة البريطانية الى وزارة (فيها او أن ترسم بشأنها الخملة الواجبة الاتباع، دولة نُروت باشا إمد استقالتها تذكر فيها ﴿ أَنْ ﴿ وَلَمَّا كَنْتَ رَاغْبًا فِي وَشَمْ حَدَّ لَذَاكَ الآخ الأفات الحكمومة البريطانية لاحظت بمين القلق بعض الاعمال انتشريسية التي أقرها البرلمان والتي اذا أ البلدين، فقد فكرت في إمكان عقد شالفة توضع عمل برا اصمات اضمافا جديا من سلطة الهيمات الادارية المسئولة عرن حفظ الامن وحماية الاشيفاس والاموال. ولما كانت المحادثات مع الحكومة المصرية لم تنجح فان الحكومة البريطانية اليس في و سعها أن تسمح بأن تثمر ض مستولياتها الناشئةعن تصريح ٧٨ قبراير سنة ١٩٣٧اللخطي سواء بتشريع شبية بذلك الذي أشرنا البهأوبأي تصرف إداري ، وتم تفظ لنفسها بالحق في أتخاذ أى اجراء ترى في فنارها ان الحسالة تقتضيه »، وعندما تلا ههذه المذكرة من مطاهرات . وقد استمرت هذه المظاهرات فيالفاهرة وبعض مدن الاقالم بومين ثم استمر اضراب الطلبة والتلاميذ في بعض المدارس بضمة أيام. وفي هذه الاثناء دعا جلالة الملك مصطني النحاس باعد وعبد اليه بتشكيل الوزارة فعرض علىالاحرار المستوريين أنَّ يَدْتُرَكُوا مِعَ الوقد . ويُعدجلُمة عَقدتُمُمَاءُ الأربعاء ١٣ مارس استمرت اكثر من اللاث ساعات قررا لاحرار الدستوريون، باشتراك هيئتهم مصر فأنهما يخنلفان في الوسيلة اختلافا يكاد يكون البرادية مع عبلس ادارة الحزب، الاشهراك في الوزارة باغاسيا ١٧ صوتا صد ١٤ صوتا وضوت ممتنع . وعلى ذلك تشكيلت الوزارة مداء الجمة به مارس بعد مانشر تروت باشا بياته عوز المحادثات وصدريه الكتاب الاخضره وذهب الوزواء الى دواويسم وم السبث ، والي رئيس الوزارة بيان وزادته على هيئتي الشهوخ والنواب يوم الاثنين فسياسة تروت باشا تعتمد على مواجه الكنخمين الماضي ولمناسبة تولى دولة النحاس باشا رئاسة مزاج السياس المعتمد على مقدرته المنطقيسة كا الوزارة وجلو كرسي وناسة عبلن النواب فقايد تعتمد على التاريخ السياسي لمصر ولثروت باشا انتعمت الاستناذ ويضا واضغت زايينا للمجليل نفسه المتصل مبذا التاريخ ، فقسد كان تروت باشا وديرا فبل الحرب وكانت وزيرا أثناء

الحدادة هل الحو ادائه في تنايمها الناريخي للله وقع في الاستوعين الماضيين، والقاريء ويهيها عاة النظما الرقما العنواري الإولى بيان دولة لوط الميا الذي عدار به الكتاب الاخضر عوالنا ف ولأن الوزارة المعايدة تعلن به يرتاعهاالمرامعيا عواتان الوثيقنان تعان عراسها مستن فالتمما واحدة هن المقين استقاد السفير النام ووسائلهما المعقيق جلبه التاية عليلفة اختلاط وامتحاء فأما سياسا يهال فاوت باشا فسياسة فلام واتفاق إين مفر والكارا الماعه التعاروات المهامية الق حرت ما معم منه اعلان الحرب الي حدد اعلان مور حوالته التقالة دات مسادة والا سوامة المان الولاية المقديدة عيناسة بفاع فانفاق القيا البليط السنده الرافق الزالية الدوران الموران المراقب التماري المساحرة وعليم الأمارات المتحديد مها بالبرائ وتراها الديدي وزارة

اقتمنيناكثرة دواد العدد الاخير، وبخاصة ، وضمها دولته على المشروع البريداني الذي قدم [ماورد منها في أخر لحظة بيانا لاطوار المحاذنات | له في وايو الماضي :: «كاذالفرض من تصريح ٢٨ ! وفاة المغفور له سعد زغاول باشا طلب اليه بعض وكان من شبان (إيهام تلك النقيط) أن يقدوم | والأفضاء اليه بأن ممت معادمات بنهو بين الكلمر ا حَمَدُلَافَ فِي الرَّأَى فِي بِمِسْ الْحَمَائِلِ الَّذِي وَأَنَّ ا الحكومة البريطانية فيها ان من حقها الاتستشار التي يترتب عليها تكدير العسلاقات الحسنة بين إ وتحدد المسائل المعلفة ايضاعا وتحديدا وافيين وتحصر ما للطرفين المتعاقدين وما عايبهما من الحقوق والواجبات غيتتي بذلك وقوع موادث كالتي و قمت في يونيو الماضي » أي حادث ازمة الحيش . بهنا بقول تروت باشا هذا يتمول بيان الوزارة الجديدة ازقبول الوزارة الحسكم «الايعتب اقراراً لاى حالة أو فعل يتعارض مع أستقلال أ وزيرالخارجية البريطانية: البلاد النام وسياءتها ه ويجيب دولة النساس باشا على سؤال وجهه اليه حنضرة النائب المحترم الاستاذ معمطني الشوربجي عضو الحزب الوطني عن تصريح ٢٨ فيراير سنة ١٩٢٧ بان قبول الوزارة الحسكم لايمتير اقرارا لاية حالة أو فمل ينمارس مع استقلال البلاد النام وسيادتها، ويتول دولته إ ف حديثه قبل تولية الوزارة مع لورد لويد أنه لايستطيع النظرف مشروع اتفساق بين مصر والكاترا قبل تقرير مبدأ الجلاء عن الاراضي المصرية جميعا ، وكذلك رى القياري، انه مم اتفاق السياستين في الفاية من تحقيق استقلال

ولسمًا في مقام تفضيل سياسة على سياسـة

ع و كان وزيرا من ولداء الدررة على

العلمة ف وكان الوزير الذي ثم على ينسه اعتراف

الكاترا بمصر دولة مستقلة ذات سيادة ويكا

هذه الادوار الي منتاحا المالة المهرية اثناء

أتسال ترويت بالشاسا كان مرقفة موقف المياسي

الذي تنطر الجوادف وعاوله الاستفادة مسا

عكر ما فكان أن يستانيده السياسي الناهن أو هو ا

رمنا ومامن الأيام الناعر حف عياد السياسية

عن منااللور مم أنه كان التعليم والدي فرس

المندود كالرفي في المناه المدالم الداكون

لاما شباعيا وال تقلوم الجاهد فتتبد في

أو وسيلة طيومسيلة . ولكمننا نريد أن نعب.

أمام القيارىء مقدمات اختلاف السياسيين إ وأسيابها في حدود ماعكن الإدلامية من ذلك . [ومصر ٥٠٠

وكا أرهد إله طاب لم يوسيير تشدران أن عتسل مستوليات فشل الحاولة لاعام الاتعاق بين الكائر ومصروق ارسل مستر سلق الى الريس ليقابل تروت باشا ولتعود المحادثات الى عجراها النظر الانكارية والمصرية و

وكذلك لم يخرج تروت بأشا قط عن توب الماعل المالات والشؤون الخنافة المعطانة أنه رفعي تشكيل الوزارة في سنة ١٩١٨ لان فيه لم يكن مناسما لعمل الرحل السيامتي فيو ٢٠٤٧ن الحرقة المصرية في السندن الما لقنين كانت

الكلتراني مصريط لدون الية التصريح بالسفو الاالته اتفاق بين مهمر والمنكائرا يكون أتفاق النا الله وع يعلمون عدم محاج طاوف خلك الوقلة هذا المقلب ولاحقاء هاحدلت بعوادت سقال كا كانت إمد ذلك عادثات الوقد مع بلغة وَكُمْ كُانَ عُرِضَ الْخُرُوعُ لِللَّهِ ۚ فَأَلَّا كُلُّهُ الْحَالِي اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ

واكدرواندار غمماعدت الوقت بيلط

عيد الفطر المارك

وهى في أمن وسائرم و نضرع اليه أن يسدد خطاها في سبل النقدم و أن مجمل نهضها قوية مولف والسياسة الأسبوعية تنقدم الى قيائها الافاضل في مصر وأقطار الشرق العربي بالتهنئ الحالها

له سعد باشا زغاول . و لو أنه اعلن هذا الرفض بومذذ مصحوبا ببيان غاص لتقدم الى مخالف الزعامة الشمية . وفي اغسنلس الماضي وعلى أرُ اصدنائه السياسيين أن يستزل منصب رئيس الوزارة لانه اتنا تولاه بناء هلي طلب والحاح فيه من معلم بأشا وفقعتل التحديث إلى التعاس بأشسا ربحا يصل منها الى شيء . رالما علم أن النصاص باشا وزدالاءه مستمادون لتأريساه استس في منصبه حتى كانت فرصة أخري فنحت أماء باب الرعامة الشرية على مصراعيه و ذلك أنه حدث بيدو بين العمير انشمبرلن في أواخر اكنوبر قبل مبارحتمه المسادرة مساشرة خلاف في الرأي أدي الى قلام المحادثات بينهما و فبدل أن يمان تروت باشها هذا القطع مصحوبا ببياسي يذيمه بعث الى سور الشمير لن بخطاب ملفور في الكتاب الاخدر تنت رقر (أنو ثية ع) بناشده فيه أن لا تشميم المجهودات التي بذلت في مديها الانفاق، امبارة \ ١٩٢٤ وهي - أولا: سحب جميع القواز فيها من المبارة السياسية الشيءالكتير وقال مخاطما « من أطيب الأشياء إلى نفسى أن أعرب إلى

الرغبة في انتماس أسماب القريفيق بين البلدين.

« ولا ازال أرجو ، إذ أنادي فيسكم داعي الحكة وألجأ الى صادق شعوركم بمعديد حالصافكه أن تدركوا الغاية التي تعملون لها وأن تضموا الماكليل لركارنو أكليل الانفاق بين إنجاترا

للمينت المروال مدالة ما العدل السيامي، فاما لم وكالت مع ذنك قله مبدت لاستعمال من عني يمهر

السياسلين لم يدم لا تعدانه معينة فلاس اماع أن احدام فيرلاز مالبلاد الرصول أخم الى اتقاق سياسي مع المكاترا

يتناسب مع الأسباب التي أدت الى تلك الازر

مما جعل آلحكومة البريطانيــة تفكر في علا

هذا الحال، ثم لما كانت الجفاوةالتي استقبلت

الحكومة البريطانية والشعب البريطاني جلا

ملك مصر مما يسمح بالتفكير في همذا العلا

انتبز تروت باشا كسياسي همده الفرصة وز

بالجنهودالمظج اأذي تأم به وألذي ينم عليهالكنار

الابيص الانكليزي كأينم عليه الكتاب الاخذ

المصري . ومن اربق هذا المجهودوسل بانكاز

الى النقدم في سميمل النفائم خطوات إلا تك

أرضت مصر فقد أصبحت نقطة ارتكاز جد

يحكن معها أتحام التفاهم من غير مفاوضات مع

كَهُدُهُ الْمُعَادِثَاتِ التِي قَامِ بِهَا ثَرُوتِ بِاشًا.

إبيان الوزارة الاخسير الذي يعتمد في كثيره

أصوصه نفسها على سياسة الوقد المصري منه

سنة ١٩٧١، والسياسة التي الحستها مطالب المفتو

له سمد زغلول باشا من مسترما كمدونالد في

البريطانية من الأراضى المصرية. ثانيا - سع

المستشار المالى والمستشار القضائي . ثالثاً زوا

كل ساملة ريطانية عن الحكومة المصرية ولاء

في الملاغات الخارجية . رابما حدول الحكو

البريبلانية عن دعواها حماية الاجانب والإنتال

إ في مصر . خامسا - عديل الحسكية البريطاني

عن دعواها الاشتراك بأية طريقة كانت في حماية

المويس سادما سحقوق ملكية السودان الله

لاعتبار انكاترا فيه فاصبة . ويتضح الله

السياسة التي وردت فيبيان الوزارة الاختمال

هذه السياسة في أمن بن الأول نص برنام وذا

المفهور له سمد باشا ان لايعتبر قبوله ألودال

اقرارا لحالة أوحق انكره الوقد المصرى وأم

ونام الوزارة الحاضرة على القبولها الحكم لايه

أقراراً لا ية حالة أو فعل يتمارض مع استقال

البلاد التام وسيادتها . والثاني اجابة دولة النحا

باشا في شآن كصريح ٢٨ فبراير بما يتفق مرسيا

الوقد في الماضي وما ورد في البياني الم

بالاحانب وسهر الحكومة على امنهم ومصالحهم

الفرض والظروف فلهذه السياسة الى وولائلا

بيان الوزارة مزايا خلق طروف جديدة قابا إلى

وكا الدامة ثروت باشامرا الداة فالفا

هذا عن سياسة ثروت باشا . آما عنساء

حنف . م الاسسالامية في مشارق الارض ومقاربها غدا بميد القطر المبارك أعاده الله على

سعادتكم سل معادري لندرة عن عظم شكرى

اً لذيته لديكم من حسن الاستقبال . وإن انس لأ أنس نزعة الود القيما وحتم تصدرون عنما ف محادثاتنا ولا ما إبديتمره على الدوام من صادق

و لقد كان يسمدي أن أرى مساعيتم الجيدة في تثبيت أركان الصداقة بين القطر ف تكلل بالنجاح، كما أنه يؤلمني أن بخنق كل مابدل من الجهود في هذا السبيل ، ثلث الجرود التي لم تجميل حي اللحظة الاخيرة بجالا الشاك في حسن ختمام ماداتنا في هذا الشان

الهاز بعضها. ومن ذلك يظهر أن النياء الأله متنافيتين بللمدا وتمعتا فيسياسة الوقداله الذي كانت عادية فيه بغية الدو فيق بين وجهتي اول تسكوينه فسني ١٩٢٥ و ١٩٢٠ ، والأخاص تقدم مثلو الوقد في ١٣ لوافررسية ١٩١٨ أي السيامي الذي ويد مواطهة الوقائم السياسية قد قول الاشتراك مم عليل باشا ف وزارة مينة المنا مناوطات عدل النا الي تنبعة المايسة عريق العمل السياسي كان ثروبنا باشا هو الذي وضع فنسه على راس العاملان لاستخلاص اصراعه المن كدورة في الموقف السياسيء أن فرفكا جميدة حول أمور الدالاعة رعن هذا الدينكال (١٨٨ غير الرسنة ١٩٠٧ من المالت الاتالاعلام ؟ اللهم إن جنها وقصيد من والتكام الأسا

محسيان رشمسسساسي باشا

وجمعني مرانم الامة

تصحيح وقاتع

فجيت مدمر توفاةرشدي بأشافتاهت الصعف تؤيثه كا أبنه تباس الشديو خ رجاس النواب والحدكمومة على لسادي. وثيس الوزارة . وقد] في الشركة بنديب من مله ونسيب من قطبه قالت « السياسة » كاتم في انتقيد الكبير، وقال وقال : « أم أنا نام منام خديو لكني أناه دري اللكتور همكا بك كانه التي أشرابا « السياسة (قبل الز الديء) و ولم ينتف في تأييده عند حسه الاسموعية » بعددها الاشهرة أم الحسنة حياة | الوعد بالاشتراك : اصبا بل مادك « الامسهر الرحل العامة على صنيحات « السياسة » منذ أبام | حدين نامل ، في الاس وجمله يمني بدالمنسابة واحتفظنا بذكر شيء عن بدش جوانبه الحاصة المنشرها في ه السياسة الاسبوعية ٤٠ن جايد . ﴿ الرَّرَاسُةُ اللَّذِينِ وَ مَا مُسَاسِرِ فِيالَتُهُ رَكَة الجلدون وقد حدث في تلاكناء أن تفطل حضرة إلان تؤسن ما كا وعدت الكومة .. في شميس صلحب المزة المدالي المكبير اللمت حرب باله لم رشاءي إشا وإعضرناعدلي باشا وإروث باشاآنها قأدلي الينا بيعش ملاحظات عن يعض ماورد في ﴿ مُدَّدُمُ نَاشَرُكُهُ مَايُونِينَ مِن الْجَنْبِهَاتِ أَسْتَعَيْنَ ا

ترجمتنامن تفاصيل نبادر الى تدويرا هاكرين إبهباعلي قشا. حاجاتها ه المشرته فعيل السعيمه ﴿ ذَكُرُوا أَنْ رَشَدَى بَاشًا مَاهُ إِلَى مُصَرَّ إِمْسَادًا أَعَامُ وَأَعَدُوا لَأُمَنِّكِ النِّي مُلْقَى في هذا الاجتماع المقاح دراسته رصفنا هدانه العبارة تنا يقهم ممه إ العام بالناب رشدي باشا طلعت بك بال يبعث أ أَنَّه مَاهُ اللَّهُ وَصَرَ فَي هُمِدَ تُوفِيقُ وَاشَا قَبِلُ أَنْ أَوْ فَي أَ اللَّهِ بَرِعَانَهَاتَ الدَّوْةِ يُوزَعَهَا عَلَى المَّاءُ فَيُورِونِ فَي العرش الخديرعيان النائل ، و مدهم ع الناطاسة إ يوزعونها بدورهم بني الوحود والاعبال كرينة ج بك هذه الرواية بما يضيد أن وشدي باشا عاد الى | الاجاءع، وكي أخرج الشركة على مثال الشركات معمر مماند وفاة توفيق وأبام أولى الخادو عباس } الامريائية التي تعمل في الحالات النازلة. الثاني أربكة اللدوية المصرية ، وإ. تند حضرته

التركية التي كانت جاءت الى مصر بمندوب

« الدوله العليمة » يحمل فرمان توليمة الخديو

ماعين في الحسكومة المصربة مدرسـا في وزادة

الممارف . ويسحم لناطلعت بك هذا الذكر بأن

وشدى باشا الما عين أول ما عين في قلم قصايا

الحسكومة لا في وزارة المعارف التي نقل اليها

رشدى بإشا والازمة الاقتصادية

تصحيح الروايتين السايقين وذكر لناحضرته

موقف رشدى ناشا ازاه الاؤمة الاقتصاديةالتي

حلت بالبلاد سنة ١٩١٤ فتدهورت أسمار القطن

وكانت الإزرة فد حلت البيلاد إذ وقفت

المعارف عن الدفعة وأد وقفت من التسايف على

الانطان عواد مبعلت الاسعار هروطا عيما

فقيكم طلفت بالتا وقيكن بوسقت فطاوى باشا

وفتكي معيما يعلن أعضاء الفرقة النجارية المصربة

في لأسيس شركة تنكول ميمنيا حجز أكبر كيا

مُحَكِّنَةً مِن النَّاطِي عَنِ السَّوْقُ حَيَّى بَقِلَ العرشَ عَنْ

البلاب فتتماء الخالا شعان وتمنع التكارثة الأقنصادية

فيها تدمورا لم يعود له مثيل من قيل

وعناسية ما تفصيل به عليناطلمت بك من

. وذكرنا كـذلك أن رشــدى باشا عين أول |

وكد عل دلك بتم لولا أن انجلترا أعلمت في هذا الى أنه كان قد قصد الى الاحسكندرية ﴿ هَانِهَا وَبِدَاتَ أَحَكَا مَا العَرَفِيةُ وَجِدْتُ فِي الأفق اعتبارات دقيقة رأى « الساطان حسين ، معها المتقمل صاديقا اأتيا من أوربا فصمد الى الباخرة المقاطه على ظهرها فعرفه الصديق إعسين ، شدى ان «الأمور مرهونة باوقاتها » وظل رشيدي الذي كان عائدًا على ظهر المأخزة نفسها من أورباً أباشا على الرغم منها يدعو طامت بك أن يمضي بعد أعام دراسته . وي. تند حضرته في الوقت في عمله ويعده بالنابيد المطلق تهسم على أنه في اليوم السابق لوصول الماحرة التي

المكن النذوف كانت أقرى مزرغية الراغيين قصد اليها يستقبل فوق نامرها صديقه كان هو ﴿ فِي الاصلاحِ، فَلَمْ يَسْتُمُلِمُوا تَأْسُيْسَ شُرَكَتُهُم ونهر من أصدقائه قد زاروا الباخرة الحربية ﴿ رَاوِ اسْتَطَاعُوا لَكَانَتَ جُوْدِهُمْ قَدْ انْتَجَتَّ خَير ماتستنداايه مصرق أزماتها القطنية والاقتصادية ول كان اسم رشدى باشا قد خادفي ميدان الثروة المصرية العامة وحياطها كاهور مسجل فى ميدان المصلحة المصرية العامة والسهر عليها.

رشدى باشا ومصالحه الاقتصادية

وقد يكون من المناسب ما دمنا في صدد وقف ل عدى ياشا ازاء الح له الاقتصادية العامة وقد كان موقف تشدد وحاسة دان نذكر موقفا له في مسدد مالة من حالاته الاقتصادية الخ صة علل الرجال في رجولته وفي مرواته أحسن

دلك أنه كان قد باع د عربته » في بن سويليد تقدم اليه بشرائها في ثلك السنة العصيبة الق كانت أسعان القطن قد ولغت فيها معقوى ماليا كان بجار الاقطان بخاسة قدريمو القيها أرباكما وبيرة دعتهم الى النوجه الموالميم الى الأراضي الرراعية يفسارو ساناقان عالية جدآ ، وحدث مثل شزاء عزية رشهبي بأشا بالإسعاد المرتقعة عدود مور شراه الغرب في تلك السنبة ، اسكن حدث ال حيثك الاسعال في العام الثاني عقاب قال الذين كالوانقاء وهموا أن الاسمار فستسرة في الارتفاع وال الاواد سيكلي لسنة الاقتاط أو يو قر ما نازم النافر بافي الشيئ ، وحلسته الأن أن عن البلاد وكال المقروع عند أفعاب النسكرة ﴿ تَقَدُّم عَلَيْدُونُ مِنْ الْمُلِدُ فِي الْمُا مِنْ وَاعْدُ عُمْ أرميهم أن يتقدم أعضاء القد لا يأتصيم من المال أومن عطاءون اليهم أن يساردو الارض والما جيادك القطن فتقدُّ من الدَّر كَا من النبو لل أمو الاعل قطن | الله علم قيا العدوة من و عربون ، أو اسلمواد

على خور وجه، وكان من جراء هذا كله أن ترل أ وآه علنا مناسعه وحاوية كه برأسه والذا براجه

إلى سويف مثل ما حدث لفير و من البائمين في أعادي فسيمائه رغم مابي من ورس الهذا الطابق. اللك السنسة لا المباركة به . الكن لم يحدث منه أ الذي لمأصمداليه فعلم وأنا أفهم والمكرث الكناك مثل ماحدث من البائمين الاخرين . فقد تقدم | تنسير الله اذا استرحت بالانتصار فاناك امرانس له المشتري مرجودكم رجا المفترون الاخرون ل أنألم بعدل ا م المائمين الاخرين ان بأخذ حالالا ماركا ما تسامه من عربون مقابل فسيخ عقد البيم والتقاف الرجل | عن رقبه وعدوله عن قنسيمه وألان هذا الفول. من الكارقة التي حات به كما حات بغيره . وكان | سبرا في أنه ل الدكام وتعامي بانها ووياما رويهما لعربون الذي قيمضه وشدى باشا عشرين الغب أعوزنلوما كاف إديمط به من سياس أليم حينيه . فاني رشدي باشا أن وستجلل لنفسه عالمه . العربونالذي يُعرِضه عليه المُشتري واشبا واجبا أشتئز في الأولى وفي النانية ، في أنه ميمه على نف جنيه عربونا لدكني تصرفت في سنة اللاف إحراء فقد نوجه وصادية. ١٠ وفي عدوله عن عالا أملك المقردادها فهاك الاربعة دشر النا أ الانتصار مام المنالال منتاب والدنه الحزينة.

أن يستقل حالة استعقابها الناس جميعا ولم ود أن

إعرمه من مباغ وقيرهو في الحقبة لمامن غيرمراء

اذكرت في توجهي التي اشرارا الد السياسة

آن رآیت وشادی باشا یبکی مرتبین : وفانگالت

المرتازق لندزأوكانت أولاها فيساحبه سجوله

رۇجرىن يە وكانت النانية فى فىلدق كاراترن.

قدر علينا رشدي باشا في المرة الأولى كيف

توفيت ذوبجه الفرأسية ء وتوفيته في ظروف

تأسية أثر عملية جراحية كالث لا به من

اجرائها لجساءتي عجسل وهي في بادين

وزوجها يرول الميأول باخرة تنتنه سنالا سكتندرية

الى مارسيابيا ويهدد المنه وبالاستقالة من ادارة

هوم الاوتاف اذا هو رفش منحه امازة للحق

بزوجه توكانت زوجه قد أحست خطورة العملية

الجراحية وكأنت تخذى أن تنال منه شدة الصدمة

اذا هو حضر الى باريس ووجدها على غير قيد

الحياة . فكتبت قبل أن تجرى لها العملية عادة

خطابات بمثمت مها اليه في طريقه من القاهرة الى

باريس وجملت كل كناب يلي كنايا بزيدق لهجة

من الدلالة على خطورة المدلة وعلى انتظار الوقاة؛

إلى أن كان الخطاب الذي تركبته له في المستشفى

إلى المستدور وقد أسل بخطاباء في الإسكندرية

وفي مرسوليا وفي غام من سولياء م عمل المعظات

الإخيروقيهالتبأ الاخبر يمرؤينهاالنفس الاخور-

وعاد رهدي باشا الى قصر سامان جلة رؤسه

ا وصديقته وواراها في مهر الكون في مقر بالمناء

فيها حياة كمد ماألم به من مصابيه وحل من الجدة

وعليكه هسندا الإحساس ولمرين يعرف الخوف

من في د اهند . . و وسيم كل أن راباري هماه

وكاذراد خالئه المار في منزلة بدار عالدا خلية وهر

منزل مرطابتين كانت السياة الملية والدة المدي

كإشانقعان في أو لحياء لم تسكن البرسط بر الصفف منعمارا

أنْ لَصِعَد إلَى الطابق الناكة الذي يُعْتَعَن له وهدي

الما نفسة . ودخل الرجل المعليم على أن يمارق

المياة وحيا المبدة الملية والمع كالجوبه على

م خديسان الدنياتمين به واله لا يستطيع

ووقهما كانت محتب واقعا ووسلاشا ياأتنا

فكان شطاب تدرية وتسلية وتشجيع .

كشب له أن يجملول الانتجار وكيف أفات ممه

كان رشدي باشا سيتسعر

تنظم ألفا مرزا الجنهات مورقت تزعقه البيع وقح بردا أالايكي ويكن وواكا ووكن أباكي كبار القارب ا

یکون سبب ازول بؤس بانسان، و ان کان هستما ۱ وأمانها وشدى باشا ما أسنه من ها با له شا إ ما كان يسامه من نسر خاتال المفاو شائد الراهوة ا بين مصر و التباشية في سانة ١٩٣٧ و سلاله وسني أساهيته ممرلوريماكرز والإيرارير الخارجج فالربريطانية A 133 110 16 .

والتمامتين وشبدي بالمتديا فمنبعتها شوقاء العلائله مه كان يمهي البدون على القرطانس م وكم كان يظهل جوعاتهن أن عوت و المسدن الاؤقد كان وكرم الندن ودقمت الاهمة فرنها موكم كان لاجل هذا يتلوث على القاس قرب الوقت ألذي يقول الاطباء؛ خيه باستنگاهته الانتقال من سريره حتى جهر ع، على القطار والى الباشرة يدود الى القاهرة وسعاد أصفائله الخيمين من زوجته الهاشنان ووليها. النجيبين وحتى يتوت ه دئا أذ يطمئن على أنام مديدةن في أرض مصر التي يحمل ب

ُ وَكَانَ فِي هَذُهُ الْمُرَاثُونُ إِنَّانِيةً بِنَكِي . . وَيُبِكِي مَ

تلك جوالب لرشدي باشا الى جوالمب أخرى حديدة لايسع المقام تسبيل كل ما لم يلشر إما مما هو معروف منها. تكتفي بارادها عبادة غالصة على ما كان الرجل من عظيم الأحساس الم

وإخالة وسنعرفها الاجال المتعاقبة كيف سنتطانها قدره ين الرجال المجلين لمن وخورها و we ist

ومهراد المناه متعرف الاجتاد المنطق المالا ويحتاهذا الزرار تناولنا ورالله وال والمحدد وغرها من وسدال اللم وهادفها بالتفرية المرق ويوم وبدال الموادال العالم في الألب عن المناول المناولة الم

أ الغرمة يفتح وإدا بالسيدة الخاباة والدنه نقراس وقد حدث لرشدي باشا التاسية سمه عزية أعاره وتمول ناقد احسيت إنتها ومنوكاتين

وأنان هذا القول كافيا لأرجاع وشدي باشا

وقد كانرشدي باشا رحالا دساساً قا شعور إقال له : يا رجل الله تسامت منك عشر بو 🔃 الانتحار أمام ذلان الالترالي الدي كان يضابه من اروى لنا باشدى باشا همذا الحديث فيما التامية و وهاك عمسه الميم أفسيقه وأبراه م وقامل وشدى باشا مافال برد للرجال الاربعاء أرواه النا دوني الاطاديث الحساسة الخاسة

كالأريد أن دون في وص

الياي خطاط منه لا سرته الكريمة في الفاهرة ، والإ ألان تعبيرها وشية اوكاكان احساسه قياضاخلال

كاء الوالد الحنون والزوج الصديق العنليم .

جانب ما كان لهمن كبير المقل .

وسيعرف التاريخ كيف بدجل له خيلاله

فية الأبايشريك مجد النكر الهامية المتعادة وكل معتفل للسائل العاشة والله المعالم والملك أمرال الفرق والمرال الفراق المرادوك المرادر والمساد الاما فرا ومسال المراد والمراد المراد ال الموشوخ بخثنا اليوم والمعروف

بكهف كابرى لانه أكارها انساعا

وأعظمها شكلاوأهما فنظراء

وقبل أن أبدأ بالكاهم عن هدف الدكرن،

لك النرس يزمارة مدينة نابولي ووقنت في أنيل

منظها الشهو (بوزيلليهو) ونظرت أمامك

المان المتراوسة متسدة على الشماطيء فاذا

تتابيرًا بنظرك الى سنيح جبل الناد (فيروف)

وعلى مقرية مرين شبه جزيرة سورتوء تم

رحت طرفات فعاريلي ذلك الى أن أنسال

الى اللسان المهدعو رأس كاميائيالاً فلا تُلبِث أنّ

ترى من تسما أمامك في الأفق على لوحمة الفضاء

الفسينجة شكل ممخر غريب فأتم في عرض البعدر

تراجه الأمو اج البيط المداعبة وتر تدعنه بدول أن

تناله بأذى فيبرز من بيها منتصرا بحلة قشيمة عذاك

الصفرالغرب بلذلك ألجبل الصغير هو الجزيرة

المعروفة تجزيرة بنات البحر الك هي جزيرة كابري.

هذه الجزيرة فدعوها أذرة جزيرة الراحة والمارى

و اوة أخرى جنة الماشقين، أو شبيوها بالسمينة

الابدية التي عمدر عماب اللائراية ، بل لاغرابة اذاتهافت

الطبيعية وكرمها الازرق العجيب معان هيده الجزيرة

قد اشتهاب من قدم الناويخ الرائب أ الزها

وبيناء جؤها وجال ماائلها موليا يكن فيها

يه فخرا تبلي سائل جزر البحر الابيش المتوسط.

وحسسائه أنه قد هام ما أعاظم الرخال وأمها

الكثيرون من الملوك والامراء في عناف الدعدور

طلبا للراحة وتنتيما للطرف مجناها وقل أدياهم

رمن غير لميل فرد به لله جراجو و قبوس و اطارس

ميتاستاسيق أو غالمو مالتاني وفاوار هيس وسكيفل

وسليكة استرس والملاع فزه نتد الرايم وفو تدوق

سكير ووفر ولتا بلغاريا وهوقة كوفو فتاوه كبيته

خورك والزئيس مازارياما والمديرا الماعرة

الكبيرة والكانة الايالية التبارة الاالبوعي

ى الكميث الأززق من غرائب الافار لكناها

ولابدعادا تفن الكناب والشمراء فيوصف

توسي اله المستسمة برها

ونميدنا صورة غلاف هذه الجزيدة واستبدال حادلة النور ترسل به الى العدالم عن طريق الفن والملم والادب مذه الصورةالتي يراها القاريء اليوم تنثل أحدا كلمة قدماء الصريين . وبرى ساحب هذا الرأي أن الصورة الاولى كانت أعم تعبيراً عرب الغايات التي ترمى اليها السياسة الأسبونية من نشرنور العلم والحضارة والسلام | اباءه في مالهم هو يرتبهم في مانديم الانساني أ في ذَفَة الربوع التي تقرأ فيها ، أي في كافة ألحاء

وقبل أن نذكر لقارئنا المحترم السبب الذي معدا بناالى استبدال الصورة القدعة بالسورة الله دونود أن نلفته الى مانعبر عنه هذه الدورة الجديدة التي نفضات « جماعة الحيال » الفنية يومنه مها أجابة لرحاننا . فبذا الآله من آلمة قدماء المضريين ذو رأس العاير عن توت اله الحكمة. وهومن ألطة معس القدعة كهروز من الهة اليونان والمريخ من الهة روماً . وكان في مصر اله الكنابةوالآختراع والحكمة، وكان كلية الالهة ومسجل شؤونهم والحكم بينهم في منازعانهم، وكان له في عالم حساب الارواح مقام كبير لاله وقدكان الهالممرفة والقياسوالحسابكان الذي بزن أعمال الروح ليرى أخفت موازينها آم ثقات وكان المثيرالاول لكنيرالالهة أوزوريس لعظيم نبوغه وسرعة بديهته وخصب انتاجه الذهني أ وهو الذي ١٠ الناس الكلام كاعامني الامماء كابأه كأأنه الذى اخترع الكثابة والحساب والموسيقي والفلك وصنع التماثيل ولما نام أوزوريس على رأس خيشه يدعو الناس فرراعة السكروم ينخذون منها انبذتهم والغلال يتخذون منها طعامهم ، وأقام أخته وزوجته الألهة ابزيس في الحكمة عالمه، ترك توت الى جانهامشيرا حكيما. وآنك اترى في نقوش مصرالقدعة سواءا لجدارية منها وما وحد في أوراق البردي صور توت في كل موقف بحتاج فيه الىالعلم والحكة والمالفن

هــــــذا البيان لمكانة توت يدل القارىءعلى ما تصدت اليه جاعة الخيال من وضعها صورة الاله المضرى التهذيم على غلاف جريدة مصرية في هذا المصر غايمًا اليوم ما كانت غاية توت في عموره مر الفراعنة ، ومادام علم الناس وسكتهم وفائهم وأدمم وموارا الى ما يجول في فقوسيم وخوادارهم من هذه العاني فاعادرمن قديم اصل إين عصرنا والنصور الني القضىعليها أكثرن سنام الأفي سندة عقيه من فوق الدلالة ما قصدت

جاعة الحيال إلى استظماره. والقد دكمون الضورة التي كانت تزين غلاف السياسة الإسبوء مة في جامها الماضي أكثر للسكافة وضوعا في الدلالة على الفاية المراد دركها من طريق السياسة الامبروعية وليكن المورة الحالية أدق في والإنهاويان كانت محاجة الى هذا النبرح الذي عده ام بين بدي القادي، ليقيدر من لا يتعال المستاري ومراشيج بالداومور وله عام أخرى فرمي اليها صورة الأله اللقر عو في المراجع التي النفس حي المصاحبة العوالة الأولى عروم الناء عن الدائل لواعد المحاد الإليانيانية الانالمين الالهام ن علا رحمه وحم ومن والعب واستعادة ا المترس ميداليان عراق الماتي

والرمر الم عدد السامة الاسعمامة

هذا الحاضر . على أن النرون التي مهت بها أوربا منذ القرن المادس عشر أثبتت أن حرية النفكير بهذا المعنى لاتفيدالانسانية فتيازنوكي إمد وستحيلة استحالة مادية ع فيكم برت النبرد وأوزار . وتطور الانسانية الى ناحية الكمال ليس هو في الواته الا اسافة ما ينايه الحاضرين طريق تفكيره الى ما أغله الماضي ، ر_ طريق التفكير . وكل تفكير جديد لا سمدي له عن الاعتماد على تفكير المأذى بل ان الماريقة التاريخمة قد أصبحت اليوم طريقة المجنفي العلوم جميعا وأصبحت الطريقة التي برجي منهما الانتاج وكحن كلما استطعنا ألى لعتصر خلاصة نفتنير الماضي وأن نستخاس منهذه الخلاصة رحيق النفكير الأنساني ازداد هذا الرحيق شذا وروعة وباء ومهرآ . فاذا محن شدنا اليوم نرمز لاحكمة وناملم وللاختراع بأكثر من الضياء الذي يمر الناس وروز تالها إنسورة الالهالفرعوني القديم فذلك لـنكي ﴿ يُحرج من دينه ال دين عاشقه سترًا لما يجب أنَّ ا نطالب أنفسنا وغيرنا بتتبيع الحكمة واندلم إيمترة اما المسيمية الصادقة فنعتقد أنها اطهر والاحق تراع من تاريخ ذلك الزمن ومن دسن

> غلاف السياسة الاسموعية. و٥ ٥ كم فانا في نقد ، ش هلقراء مفت حين عام هسده اليزيدداسات ، به ز لمايتنا في عملنا ومجهودنا .

اعلان ين كر على ب بولارمولي عملاء الكرام بشارع سلمات باشا رق ه

أنه استحضر كمية وافرة من نحية

و ينشرف يان بحنوم في الوقت والعالم

هكذا الراد المغطم عكتب فاخترمن اشاره

هو الحب ١٠٠ قدموا مرئ فلسطين الىالقاهرة فيتمول وقدم حضرات الأساتذة .. الم "ومع هذا أليس المقطم فزع الاتراك اليحكونتهم الجمهورية يومعلموا يغرى كل ذي فضل أن يرفض اضافة القد استاذي الى اسمه،والا فاذا كان كل من لا « يفك الجمط، قد أصبح عند المنظم « استاذا» فكيف تلقي أهسل الشرائع والاكراء والعساوم والفنوزين الوزراء والقضاة والصحفيين والمملمين ورجال

وداع واستقبال

خرجنا من روضان الىعيد الفطرة ورمضان آتابه الله ودني عناوءنه فاضى يجور ويعدل ولا يخقصه ليكون صاحب عدادل مطلق الأأز يتمإك القضاء يتمانون المادة

أنا بحمد الله رجل مسلم كول كني - والحد نه الذي لا محمد على المكروه سواه -- رجل بريض المعدة ، يضرني الجوع والشبع ويأمرني طبيعي أسوب كل ثلاث ساعات طعام اقليلاخفيفا و محذر في المرض المتلف اذا خالفت أمره.

وأنا بحمد الله رجل فقيه ، أعرف من ديني ان الفطر مساح ل ، بل لعلى أفهم من ديني أنه بهانى عن الصوم حين يشهد الطبيب الحاذق أن فيه ناني أو أنه مظنة التلف، ثم اعلم من نفسي آنى لأأجدكفارة الفطر ولا أستطيع قفاء الصوم في غير رمضان .

مُكَدًا أَنَا وأَمثالَى في الناس لا يحصيهم العدى ومع ذلك فيسل تظفني أنتفعت بشيء من يس الدين ورفقه ? أنا يا سسيدي لم انتفع بشيء من وقد غمرت المياه مدخله ليس بشيء من شل د. ا دَلَكَ نَقَدَ امْضَى رَمُنْسَـانَ حَكُمُهُ الْجَائِرُ وَلُولًا أَنَّهُ حكم يقانون العادةلما وقعت في جورهولماخرجت من بابه الى باب العلميب

أبن كنت افعار ? أفي الطريق وأنا احسكان من برأني يشتمني ? أم في البيت وحوليا أطفال لا أريد أن تنطبع في صدور همعادة الفطر?

طاب الملاكم النيوزيلاندي « توم هري ا

والاخاد على والدين الكوميدي النوي ناد الى العاصمية النخ » وهو بعرف الزالميناذ، اجتراك كوسدي الغيير ولا علقا فظاهيدا تقي نامر حرالان بيريان المراال المراال بنارع الخرق عبر

الصحف أفير في أيية بنوع

أن معنى حرية التفكير اطراح الماضي ومخاذاته جميماً وأغامة الحاضر على أساس من تفتكير أعل ويرث ما فيهم من فضائل وأوزار . كذلك كما إ عولاء الموسمين لا يدعون الى الدين الذي يؤمنون ترث الانسانية ارض الأباء وما عليها من ترات أبه بدعوة العقل والاقتاع وللكنبي يدعون اليه مادي هي ترث ماضي الآباء وما فيه من فينائل ابد نوء ه الفرام ، . . .

والروعة والبهر والبهاء . هسدًا وذاك ما المنيان اللذان برم طا

مايمنينا من المسألة ، واعا يمنينا شأن أزيدمنها قيث قد علمنا مايفعل « الحب » في عقائد الاديان فالرشك الدفعاء في عقائد الاستعاراشد فهل يشاح لمصر ان ترسى قاب أعملتموا بناد « الحسيه » لنستطيع أن تحملها على الجلاء

للفروشات والاثاث

مرث الفاراد المهديث والعاراة القيادم

أبغرى تازيلا هائلاني أسعاره

الاستنادة المتعادة والعرق الارة كمكوري والمارة والمسالك ازد والمكار والمكار والمكارد

أرسل البينا بعض الغراء يسأل عن السبب في ﴿ مِن أَهُلُ الْعَرِنُ السَّادِسُ عَشَرٌ فَي أُورِبًا ﴾ يرون ﴿ ان أحدى مدارس المبشرين أطفأت تورالاسلام في قلوه وارجع فنيات من تلميذاتها بنات المسلمين أ وأرسلت سَرَان هذا النور شيئا آخر وفزعت حكومة الجنبورية النركية اليقضائي ايرى أي جزاء نسيحقه هذه الدارس بعد أن لمنف جا أودات به يوم اشترت تقاءها في البالادالة كمة بندن هو الكف عن التعرض لعقائد التاميدات ا باذي النبشير ، وعشائك لعام القاضاء ظهر أن وقداتسل ببعش المعنف المسرية شيء

وزرست هذه الدعوة الدينيه الغرامية فاذاالذي قرأناه من هذا الوصف ناطق أبي المبشرين لايغزون القارب السائجة يحب المسيمنية والغرام بها على أنها هي الدين الحقءو لسكنهم يفزون هذه ألقايب الملان الهوىوحكالمنقءو يبذلونهن أنفسهم وساطة مابين الداعي والمدعوء فالسيد الشريف من المشرين والميدة الطاعرة من المبشرات كلاهما يطمع أن يتقرب الى السيد المسيح حين م فقه الشيطان الى الجم بين الرجال والنساء في خابرة بحيجة عسىأن تكون لها ثمرة تكره غير المدينجي أو غير المسيعية منهما على أرن • ن هذا وأشرف ، وأما « السيدالمسيم » عليه تاريخه والمستخاص منها دنك الرحيق ذا الشذا الدلام فلا رب أنه يامن هذه الوساطة ويسأل ربه أن يجعل أضحابها حطب جهتم لكن «الحب» سلطانا ينتصر في هيدان الحرب الدينية كإينتصر فى كل ميه الرسواه ، فاذكان لاولئك الوسطاء ان يقيموا لأنفسهم عذرا فامل عذرهم أنهم يريدون « تنصير » الناس بأية وسيلة ، ولا بأس حينك أن تكون الوسيلة من عُذَا النَّوعِ الذي تُعْمَنَّهُ فضائل الاديان جيما ، ومادام بآب« الغفران» مندوحا فالغاية تعرر الواسطة ، على أن السادة المبشرين ثم الذين بملكون هذا هالغفرانه فاذا

واخيرا ليست هذه الناحية الدنية هي كا

المفقطم يعطيه لمنهشاء كيفنياشاء أذن فليرسوم

المتكن المقطم لاوعا لقيا حدرا بالأحترا

والصول بمدلقت والعلامة له ، فا وام لا يادن

النفسه أن أعويق ﴿ العَلامة في الى احد غير

أصمايه الاجلاء أفلميكن تنيزه منن الانقاب العاسية

ردا القب الى وكانه بين السكايات المجورة.

الاستاذ فلان

والفنية تراما كحث الاقدام

أم مكان العمل الذي اباشره وحولي عمال يجعاراني حديث سمر ولهو ? ولو أن رمضان أُخَذ النَّاسَ بقانون الدين لا بقانون العمادة لافطرت جهزة إلى ليس أول كيف سي باون عاس، فأن في هذه و اجرى دلى الله . ألف وداع لمولانا رمضان كأثودع صديقا

يحرجك وقاره وتضايقك واجسات احترامه أ ومرحبا بالعبد أبقذنا من العديق المحرج ورفع عنا تكاليف احترامه وقيود التأدب في حضرته البكان النور على أحجاره وصحوره المتباينة

أخبار الملاكمة في العالمي

ن يصرحه أتحاد الملاكة بنيو يورك عنازلة وجيرا تني » على بطولةالمالم في الماركة في الوزن القيل الموقى ذلك المسكان وقاية لدرهم من المسداء ولكن الأعاد رقن هذا الطاب وذكر ف أستان أ السوعي السور أنه لابد «لتوم هيني» أن بنازل «حاك شاركي» اذا كان لقب « استاف » قد استنج مياما اولا حتى اذا عاد عامه اسمح له منازلة و علائقه ا

> تغريك مائك في الأثماك ور أعظم أعكراة نجزات كبريالية الم فعل مسيبنس وريانك

هر که مسافحه بروشدات وعد ۱۸

التكهف الازرق وعرائي عرمة لأبرى

أرنب حين دخوله هذا الكيت عندمأ بأخذ تأثيراانور الحارجي الذي يغشي بمرديرول بالندريج وبراسم أمام دينه شيئا فشيئاتي حدرذاك المنان شبهشرت موفة وستدبرة الشكل وفي أسرنماما قاعدة حيدرية حيث كان هـ تا والمكن الكنيف الدي اشبهر عن بنية الكهوف وأسبح أندبة السياح الذين بفصدو فه من جيج الاقطار فهو «الكهفالازرق

الكلهف الازرق

قد يخيل لاتماريء عند مايقع نظره على عنوان الهذه القالة أنني محدثه بموضوع خوالي أوادار اله قامة خرافية جرت حوادثها في أمِم أذرق أواأنني ناقل له أسطورة من أساطير الافاديين

الخداب حوادثها للمردة والجن والخابتات الفريبة التي اعتاد الرواة أن بجعاوا السكروف ملجأ لطما أ. ومقرا لابطالها . ولكن الحقيقة إن السابيف الازرق الذي توى صورته في صدر عدْه الحقالة وَانْ يَكُنْ قُدْ تَالُ ٱلدُّكُنَّةِ وَلَتْ اِمْتُقَدُونَ حَلَّى أوائل القرن الناسع عشر أنه مسكن العفاريت وبنات البحر والوحوش اخريبة ، ولكي أذيل من مخملة التاريء مافعه إماق مها من هذا القبيل فاني آيد أفأتول له إن السَّديف الأزرق الدي أوبيح اليومكمة الزوار والمشاهدين منختاف الاستاع ليسالكهف الوحيد فجزيرة كابرى الجزيرة كبوفا أخرى عديدة أشهرها السكبف

الاختضر والابيض والاحمر ويديهني ان السبب في سمية كاركب ماون خاص عائد الى النمائير الطارىء على ساهه يُرِيُّ الْأَلُوالُ حَتَّى تُكُونُ لِهُ لُومًا خَاصًا . وقد ذكر الأثرون أنه كان في تلك الجزيرة اليجهة الغرب المراه المكان الملاءو هراس واعاراه كهف كنير فقدرة بهواله وغشى مدخله مناه ١٨٠٨ عند ما سقعة البرج الذي كان فله شيده الأقاء السرتوزيون

روهناك كروف أخرى في هناه ألحزيرة سها الله في قلمان أو كوعت رأس الزهرة، و كوف الرحالة ا وأيفن مترومانيا ، وقد وجد في كيف الترساة لِنْهُ مِن [فار الملث [مَنَّ الرومالية والمضروبات المالاحية وينلن الورخوال الدكون متروماتها البكائر في منفعة المنطار والمعدد علو الما است كان بعيدا لترا إله الشهيين عناد فدماء الدرس وجليقة ال المجنبة التي محف الدلك المنكان والمنكرية النفائلة وحاخله الذي لا بما لنه سرى التي وسعيا بقموا فحوله أعميا ولديد الحزروي تلالي الانات المادلة المراذية والنافية عن تساقط الاساط بالسين المليها معسمة المها اسمينة والماء والمناف المنظمة المنظمة المنظر وعمله المادة فل وحدة الماد والمناف المنطقة المبيدة ينهل والمربدة المالية المنالة المنالة والمربدة المالية على ووباله في المدام والمربدة المالية والمربدة المالية على ووباله في المالية والمربدة المالية والمالية والمالي الإسوالفيدية أو أو لقل أل علم المولان أغير الهام المواس من وعناها ويدا

المومسل بين كارى والتسم الاغل منها المدعو إ الجوى والحوارة الشديدة . الأكاري لازال إطان حابه استراله لماييق.

النفه الغت هذه الجزوة في عجس القباصرة إلى الباني في وصف هذا الدكارشيفانة فروه عمرانها وأوس رقيها ونقسدهما الاشالي إ الفاء التي عشر فصرا عنهامنيز ال هذه المبالي أصغير من التماري الرابطة عند عالي الراوزة قه دلته معظمها عند ما الرجيل العزوف سينه ﴿ إِلَى مَتَّرِبَةُ مِن ذَاتِ الْمُرْتَانِ مَنْ الأنسانِ ال ٧٩٠ م وأخرجه أذكر ما بق منها جرور الانام . أرجحي هامه ويطأنل اوأسه عن لابلامان العاهر .

قبها قريقة قصها الامراطورة كراسينا فقاتت

في الجرنة حدث ترى الى شالك ساسسلة من ألموالاه الغروة موجعظمهم قعده الياط ورينالله شيغه أشندها يعتريه من الدهشة عند ما يبحن دويه السكونسالاريق عن والجُ السَّكَوْعَبُ الأَرْوِقِ سَمَّةً ١٨٣٣ عَيْمَ عَافَلِ ﴾ القارب قيدَهُا عن عُمَاسه رَبَّاهِ قعن الخور القيم وزفي يتأكان يلسب إلى هسذا السكون عن الخرافات أ الشفاف تضيءكا الرسمة وكموباك الإعراب أفالة فهيراني العبدية والاناويل المنشارية عن الجن وبنات | من غنات الاتوان الفيانية ، فكان جسم ذلك ا البحروالوهوش الربية الشكل وليها أغسطس سنة ١٨٢٦ قصده الشاعر الألماني كويسك مه المصور المويسري ارتست فزيس بارشاد أحسد أصحابالفنادق المدعوباجاتوه ومتدذئك العيدشاع ذَكُرُ البُّكَاءِفُ الأزرقُ وأَصْبِيحُ مُعْطَدُ أَنْظَارُا الْبِيْعِ. وَلَمْ يَكُنَ لِلسَّكَانِفُ الْلَّازِرِقُ فِي عَهْدَالُومِالْبِينِ } مِنْ غَرِشُ مَاوِيٍّ، فَا باله مِن الشأن في يومِناهِ وَذَاتُ مِدِيبُ مَفْسُوبُهُ مياهه المتخدم إلى محو سنة أمتار عن ماسوبه الحالي ما لايدع له أي تأثير بذكر لعدم المكان النور ف داخله ينبب اتساعمد خلاليالة هدمترا الصورون من كافة أبحاء المعمور لرسم مناظرها ﴿ عَلَمُ لَا ثُمَا عَرَضُهُ فَلَمْ يَكُنُّ لَهُ ثُنَّا مَن المسلم فاما ارتمع المنسوب إلى ما هو عليمه اليوم سعن المدخل وسان عن ذي قبل وقل ما يدخل المما الكف من الدور، فانتكس هذا النور التليل علماه اللكيف الاتري على عانب عالم عن مقة العسيم

وينجه المافوق الجبل ولتأريب بدوالا

الكرنف واجدر أمه فاست بالملك والاعموالة والفريبة إسوالانقاق أماد الت تعياق والرابته نس جاما واكتمى المكار از رغاقار ادفى جاله وسواره، حتى أصابح الله على منذ الضع ماكيل و اما ارتفاع وحدل الكيف من مدوب الاثري غين الكيفية الغربة القريدة القريد المياه الى قبه الداخالية نهر ١٥ متر او ص مياهه الزال ول في مسامعي صويره، صاحبه المريق الامتراد غير الأهدد الارتقداء قد اختاف اللتي عند ماراي الموار مشردا عن الله قل وال كشراق الأحيال الرسايلي فقلوكان وتشويها المنتن ماسوب المياه دايه كالما فدوهو عاوا اللياه من نفعا مجمع أمنان هن المعمونية المعالي فيفنج عن ذلك الدهار السكوية كان يدمورا يام والدي على عبولا كل فالت الدين إلى إن وقد لدت بيلة فالتي الدوم فيلو له الدور في والتراكياء الرياس المراك وترق الأوا الدلاك التكلف ويود الموالية المالك والكلاء لأرواج لاتزال مناسفة فل بعدران الانتبعة البهواقاء أعدرالت الإباطيعة عال والماجة الى القام الله و حدية المناز .. وعد ما يقدل الناطر في جدار الدكري إلى المار لد المارية والمارة المارية المارية المارية المارية المارية المارية وعند ما بتامل الناظر في جدان المدين المائه على المائه الما

أزية الاوليز، فالكنيرون منهمم والمرن ال اللغن الذر الدري المويط باردان يعمر التميناوتين ثم أول من هوما الرائعاتُ الجروع من أو مان هدادا الأنب الحور عن يأتي وته خاصة الشعوب المدينة عوم مون أن اسم المرابية نسها / الاستجام من النباية ، وقعاد مع البوم المعق بحرف من الله فأنه الدينيذية حيهان السلم الصخري ﴿ فِي هَذَا النَّهُ مُ مَدُّرًا لاسبابُ مُنْ أَكْمُ الشَّهُ عَل

ا رأل أشل علامه ما كنيه الآب الطرنيق

التميم وفي الملح الصحري من علما أزيرة فذه شدقها الامرآبلوران أند عاسروطيهاويوس أعاظيرى مالماجه كنو النرب بمتدكمت الصغور من الموالي الفشمة والقسور الشاهمة مالا وال الساعنة كمهن تومر بدعي (الدكرف الازرق). كالمعتقيمة فناسحن لقريوزي الرطبية ويوسهو حادم لم ويقكن الانساق الوارح الم هفا الكهيف ليطوب وفي سنة ١٨٢ م. نفيت الى هماند الجزيرة [ويدنون ما سهالقارم أنه بدالالا منياز هذا المفيق لوسيمالا الشيقة الاميراطور كومودي تمأدرك بالم الصغير بدنمزوه ندبدبدبه فيجاس المدخليهم روادة ما ينزهي الاندان الداخل الكرضه

الاولى تعيها فريا وتذكنت الاخرى مهرالنبوان ، أو وقع رأد به يرى الاسمة كاله في وسط معبسة والتعليمنا في أنار المغفر والتانيد في والرسوم أحسنه الدكل مندره المراه الي الدوب لابهقي الله توشة على المدافق في مهد الاهم الماورية واللهم إلى مد مقرا اللهم بالله والهواب جانبا بالماء فم تم الانتفاقها من أسو ماكر عام ماهو سي تسمد إللا بديسي في فلموج وبرد شرفعال المنفذالسفير عماياة معدده المرزر ومن التقدم المدراني والدين فلاي وغروته يشاهد ذلاه الدورا التأيل المنبعث وقد غرا العرب جزيرة عدري في الفروني إلى هامثل الكيف تائيجا بأنف الفوق الأزرق أرزن لاسهبلا للفارئء ال أذكر له شابئا عن جريرة أ الوحطي الثا أحجوا على الجلاء عنها سنة جعلات الطبل الذي سمكس في الميادة بموج كأنهاسة يعتلم كالرى ووصفها مرالوج فالاثرية والفنية بأفلا إعرفأ فالسب هسذه البلزياء حاسان أفظار انفياه أأنفية مهرانا ويناعم إلانارا مفائرآ وشاهة أمانهاه عن الدنتور لوبجي لربي بعش ما كتبه عنهما | والفاكمين من تختلف المهانة آختي أدميت في أ فيشيا إلتامل ال قائرات المباه عنوله الم أحجار المعالكة الايطالية مستة معمد على عيد علين إحيض به مطاير شعاعها ذات اليمين وقات واذا ساقالتالتقادم أمرا العارى موسنجت إ فكذورتو هما كركيل الثالي . وتباغ مسلحة هذه ا الشهال فبليث لدي هذا الشهد صامنا منغوظ الجزيرة وأكيار متراص بمار عدد متحانيا و عجونه من إ عادانه به في حدر أو انه خطف من هذه الارض ا وقدها مِن كَثَيْرُونَ مَنْهُمُ الْمُأْلِرُهُ اللَّهُ مِنْ كَيْمُ انْتُمَامِهُمْ اللَّهُ اللَّهُ مُ لكن . دوي و يترم قائل ۾ جلي جيدنم يفادس في آلماء وفاقل أكان الصياد الحبيلو قراره الهذعو ريتشير أوله أ وهو غلام سقير فاري الجسم بالب من عالمهم. الصبى قالعة من الشمس بترحث تررها الى خوف الماء وتنمكس أشمئها الوهاحة على مجفحاله وكما تدرك جسم الغالام أو أطراقه لأداد تلوج المياه ويزداد قدممال وراور كاغبلس وأحه أعت معلم المادحات مكانه كمناهمو النون كانها سائلمة

بهندا المعهي يصف الاب وتديال مال السكون الازدي و فأن مق الناظ ، أما إذا في كوف لمأن ع م دخول الكنيف علاما يشيق المباء إيناس الهمهاهدة ماعدله الجسمة والرازخيلة والال أ يتسرك الميام، فاست باقل اعبابا منه عسا و دو كوت أطري من حال عائرا البكيف، وقله داست بالله أبعد أسدتالي في الأسكندرية رسما زيادا كيارا

بالدخول هاحن مسيمك الى الاماع المفعد رايك ، و و افر الإليان والراياد ، الكريان Charles and the state of the Control of the Control

الولد الوست مسس عث المسى طبي

ولدهما حتى يسبقاه لامالم الآخر، هذا من جية

ومن جهة أخرى أذق هذاما يدعو الى دول المائلة

وبالنالي ذبول المجتمع الانساني وانقرأته فضلا

من مسببات الهستريا للسيدات وأمراض الجهاز

وحيدها وتركت استمال موانع الحل لتلد ثانما

ولم تفاءم فتعيش معذبة لالانها لا تثمر فتعل

بلُ لانها ذاقت لذة الاثمار ثم حرمت منه. فشابها

كثل الاعمى الذي يبصر ثم يعمى ثانيسا فهي

تعطل بأرادتها وظيفة فسيواوجية عظيمة تدر

على المجتمع أكبر رأس مال له وهو الرجال .

فسألة الزواج والتناسل مسألة شجاعة يجابه بهسا

الانسان الجيَّاة ولن يندم على هــذا الأقدام بل

وقبل أن أرك موضوع تحديد النوع أذكرا

أنه من الغريب أن المراة هم الدعاة لتحديد عدد

الأبناء مغ اله لو وزمينا الابناء توزيعا عادلا

الكان نصيب الاغنياء اعظم بكثير من نصيب

الفقراء ومتوسطي الحال ، وأسكن حبهم لذاتهم

والمدنية ندفعهم كاتدفع الجيم نحو نظرية تحديد

العدد لما عطامه المدنية من تكاليف عنع وظهور.

٣ - الوسط والولد الوحيد

فيمن بربيه جداه كما يلاحظ في بعض الاوساط

كا أن حالة الولد الوحيد لا تتوقف على المني أو

الفقرة بلرعا تشاهدها مالفافها بين الفقراء فتصور

وعقلا بدل ان يرتع وعرح بين من هم من سه

وعقله فلازمته لابيه وأمه تجمل غره المقلي لا

وأدراك وملائه وعقله ينمو قبل الاوان فتنوك

كن مليب في المذلكة. وقد ينعدي الامر دلاء

مسعم كالملك والامير والناهاة فالمعه دفاق

الو عل أثر شديدق الولدالوحيد وخصوصا

رعا كان سبما في سعادته الحقة.

ONLY CHILDISM

نفسيه واسراف وعلام

بقلم الدكمتور مخمد زكى شاذمي

أسباب انتشار النسل المفرد - الوسط والولد الوحيد - الفرق بين الطفل المدلل والولد الوحيد -- وصف مرضى للابن الوحيد -- الولد الوحيد والامران العادية -- هلكر ولدوحيد صابى - علاج حالة الولد الوحيد - الانذار

يندهش القارىء عنسد وقوع أول نظراته | أواثنين بعلةالتمكن من تربيتهم التربية الحقة كي على رأس هذا المقال ولكن دهشته ستنجلي عندما | لا يتركهم عالة على الامة، وليتمكن من ادخار ثروه يعلم أن هذاك مسألة واقعية تعرف عسالة الولد | ولو جزئية لهم خصوصا في هذا الزمن زمن الوحيد الان مثل هـ قدا الطفل تكون له تنسية التراحم على الرزق الشديد. فبادى و ذي بدء نقول وخواس جُمانية وعقلية يسمح أن تسميما مرض الوله الوحيد، وليس من الضروري أن لا يَكُونُ له اخرة وان كانت هذه هي القاعدة لان عسده الحُمَالَة تشاهد أينا في الابن الذي يآني بعداخوته بعدة سنوات كما في حالة رجل لم يُؤت له باينــــاء ا بحالة دورية منتظمة بل رزق بمولود أو اننين ثم | عن أن واسطة تحديدالعدد مضرة بالوالدين فهي انقطعت زوجته عن الحل حوعشرين سنه تماعقبت ولداً فيسدا حدَه وَدَكُم الولد الوحيد، وكندا ابن التناسلي عند الزوجين وما رأى السيدة اذا مات الزوجة الثانية اذا لم تُرزق سواه مع أن الأولى رعا تكون تركت بنينعدة وللاسف إنناسنشاهد ابناء وحيسدن عدة كلا سرت السنون وذلك لاسباب اقتصادية واجتماعية

١ -- اسباب انتشار النسل التي د (١) توجه الأكن ذكرة شائعة بين الكثيرات من السميدات بل والرجال بأنه وال كان لا يد من الزواج فايكن بالانسل أو بنسل قليل المدد. والحالة الأهيرة هي الدائمة الانفي بلارة كانتشار الاضراب عن الزواج بين الشباب أو الزواج في سن متآخرة مع ان الزواج يحفظ مركز الرجل الاجتماعي والآدبي فعلى الاقل يطهر نفسمه من الاثرة أو حب النفس لاضطراره لاخذ شريكة تشاركه في حياته وتساعد الابوة على انتزاع هذه الحملة الدميمة لان الرجل ملزم بطبعته بالتضحية لصالح أولاده فقدد نعمل لمملحة بلادنا وعن عرب، وقد نهك قوانا ولا علة لنا إلا خيدمة الانسالية . والكن كل ما نعمل وما نضحي لا فائدة منه اذا أهملنا واحتقرنا الحياة لزوجية لانها هي العامل الأولى الأولى في بقاء النوع إ دَاتِهَا وَهُلَ تَقُومُ لَلنَّو عَالَانُسَانِي ثَمَّةً نَمْيُر الرَّوَاجِ ا أليس الأصراب عن الزواج سببا قويا في جمل حالة طفل برني ويتمو بين من هم أكبر منه سنا الحياة النقية مستحيلة ؟ أليس المعنم مبديا على تبادل التضمية ?وها محن نشاهد أن الرواج المثاخر مضر بالروجين على السواء فالسن ما بين المصرين يتناسب مع سنة وفأفكاره واهراكه يفوتان الفكار والثلاثين أصاح الاعمار لبدريدوراالمسادخلقها وجمايها وتغبور مالة زوجة مسكينة بالتزازيرجل قواه المصنية مبكرة ويظهر أز ذلك النبيء كل هلنه عاليه معياتها تصييح بحياة بؤس ويؤ ترذلك تقدم فهالسن فعنلا عن الاسعاشرية يونيهونله في اعظام واداراالعامة والآماء لا يمسلون من النفاقا خاصا بل كل الالتفات فحور حديثهم اللوم لتشجيمهم الأبتاء على السير ف هذا الطريق يدور عليت وكل كلة يقولها أو حركة بعنماما الوعر الذي ظيحة الفقم أوالولدالوح دأوالنسل تقال بالاعتماب وتتنافلهما السلتهم عنده ل كل

ان على بداب ودراءو الرياء معاشة أما مبيلة عديد مدد الإبناء فطروها كالرمن يتعها للاكان غرف على جمال الشكل THE RESERVE OF THE PARTY OF THE CARLETT LA TURANTA 为1976年,1976年 THE MICHIGAN PROPERTY OF THE P

المناجيف للذي يصبح فالة على الجسم الانسان

ومهما قيل في تخاليف المياة فاله ليس المفروض

مريض عرض عضال ويلازمه الامساك والارق. واذا أصيب عرض جدى استولى اليأس على أمه خسوصا وأربكت الطبيب في علاجمه وفي بلاد كملادنا التي لانقدر قيمة طبيب العائلة ورعما تدعو الطبيب تلو الآخرةوكشيرا مايبسدر منها ماينفر أحلم الاطباء فبربك خبرى اداقدرلطفل كبدا الشفاء وهو قد رأى بعينيه ماأحاطته يه أمه وأبوهمن اهتمام ناق المقول كيف يكون حاله 17 ٣ — الفرق بين الطفل المدال والولد الوحيد يجب أن لاتخلط بين الولد الوحيد والمدلل والفرق بينهما أن الاول يبحث والداه وينقبان ويدرسان كل مايختص به أكترمن اللازم، وأما لمدال فهو دو الدالة على والديه فيحيبان|اكثير ان هــذه الحيملة كانت تكون وافية بالمرام إذا من طلياته ويرفع النكليف بينه وبينهم نوعا ما أسكن الوالدان ان يحصلا على جواز تأمين حياة فيعطى شيئا من الحرية الشخصية فيظهر أنر ذلك وانسط في أنطفل أو الطفلة حينمايوجه في وسط أجنبي عنه فينظر اليه بمسين المال طبعاء الا اذا عت الطفلة وباخت سن الشباب وكانت ذات جمال فدلالها يعبيع حسنة من حسناتها ومفخرة لها لانقيصة. فو آلدا الابن الوحيد شيخصان يبالغان فى الشعور بأن لهماا بناواذلهواجباعا همايتطرفان في أدائه وفان كانت الام متعلمة السلعت بكل كتب الامومة والعناية بالطفل وطبقتها على هذا الابن المسكين، وان كانت جاهلة فشفقتها وعنا يباتنجصر فى تدثيره ودفئه مع المبالغـة فى ذلك واطعامه فوق طاقتــه من يوم طفولته حتى يشب، ورعما ذَهُبت بها العناية الغشومة الى أبعــد من ذلك فازوجه وتمدخل بينه وبين زوج وتنغص معيثهما علاحظاتها الثقيلة.وهل تدري ماهي نتيجة هذه ألعنانة الخارقة للعادة بالطفل الوحيد? انها تتيجة واحدة وهي اجراء مذا الولدق القرار من هذه المضايقة ، لا طريقة البلك الا بانخاذه مو تفاسلهما فَكُلُّ شيء وهذه السلبية هيءالتعتملية تستولى على دهنه فتو تر في صحبته تأثيرا سيمًا فيعمل مالا يلزم أن يعمل ويترك مايجب عليه عمله بغير عمل. وهذه تمسر حالة رفض الولد الوحبيد الاكل أو النوم أو التبرز في الاوقات الماننية نويخو عدلك هو من حواص الابن الوحيد

٤ -- وصف مرضى للابن الوحد مرض الابن الوحيد هو حالة مركبة مر عادمات وأعراض جمانية وعقايه يوحلقيه ولجمازا بشكو العامل النعافة والقاق والحساسية المصيية الزائدة فأكله قليل وهبسهة ردىء ونومه قليل برام الفضي عاضر الجواب عواطفيه عادة. THE STATE OF THE S

ومضطرب وأقل مجهود يتعبه وعقاما كثير التهريج وأخلاقيا متغب عديم الطاعة معيء الاخلاق مستحيل المعاملة ويستلفار الطبيب يخصوصه ادا بردت عادمه من هذه العنازمات أو الأعراض عن زميلاتها ففلا قد يازمه الاب أوالام النحافة أو لفقده الثبية أو لا قه أو الحياشية العمسية الوالدةرواع مده القاعوى مبدالا مقدالهمية وَ عَلَيْهُ وَلَ عَلَيْهِ أَوْمُ وَجُلِ عَنَامُ أَوْ يَلْقُنُو أَوْ يُلْقُبُ | وَهُذَه أَنَّ لَا مَنْ فَرَعًا فَيَبِيلُوا الآخِ لَاطَالَةُ مِدْهُ الارضام فالمنواة للرفيل مدح بالمتر تعادن همورة إله أع بعلون ق المن للمنا عنيم الدي الإالذي الرعامة عد عنه في الوالد الرحيد

عيد ويعب الطرون المعمل الذي تسليب المقاوة أا لازيم عنوات وعدًا بالمالم الماء إذا ودكرادا لا بمان و حب نبادة ورى أن ط العات (مندناون عال كنا وي العبران دلال ما

المناف المراب معاملتين عام الله السود العربي ويعد لشاه الاس الان يوكن والدعي الناز الرحية في من التوسطان الأعبال مرالان والمنا

اهتماما عظيما ويجتون في أمرها بحصوره هذه الحالة فيستمر في عناده واسكن هدرر فيصبح الطفل ميلا نخوليا أي يصاب بانحطاط عصبى دولت وجود مرش بجسمه فيشعر بأنه فهوسلبي فی کل شيء

 الولد الوحيد والامراض العاية لان الاقتسرتنقيها أسباب التماية والمدنيه. و ق لا أحاول بانوصف المرضى السابق أزار الصيف ببلاد الجامات حيث هذاك الماء حتى إلا الم على أن الولدالوحيد لا يصاب أمران كيكا على من نبعه لثفرها الباسم، و المناظر الطبيع يد خلا أبدا فهو يمرض ويعلج ويشني كمكل المان البع وتشرح المدر وللا لحد فالا الات مددية | وبدا لي مامرت عادنا وتيس عباس الورواء ولكن لحونه وحيداً ، فهذا ين عف المن عبد هذه الطبقة الراقية رالابداء من ندا خاس عبر عنه بأنه من مضاعفات المرض كالنزلة النه ير (دجيم) ومياه اليرابيع . أو تدري أربالات رسيم الرئوية عندمات كون وضاعفة لمرض آخر كالن مقابل حالة هذه المنعمة الرافاة في المرحة ون منالا فهو مريض من الطراز الردي ، ووالدول الهناء ما حال الفقيرة الوحيدة المسكنة بري أهارا المنت من من مريض من الذين يشايقونالطبيبوتيداللفائر ولالها ومنعتها في أحجبة وتنائم يحملونها اياها أمصطني الحاس لندا وزراعداسيه -أوسمها الرذالةــمن وقت السكشف على الربط بأر أذات أغلفة منعددة من قاش عادي عالي حريرنا لي أ وجعله ولي باندا جهته ينط ويصيح بمجرد رؤيته لوجه الظيزل عنهيج الل فضة نالى صفائح مذهبة فترى مؤذاك إوراد غداطر مرغاني باشا وزبرا الاخارجية لوكان وجه عقريت لا وجه ملاك الرجم، أثم يران العلاج لم يكن هينا نقابعض يدعون أولاد ﴿ وَتُمَاكُ سِالْمُوالْيُهَا وربرا اللهُوفَانِ، أمر باخراج لسانه فتهيات أن يطاسع وإذا فل الصحابيم لمشارك أولاد هم ألعاسم عوالا حرون إ و في الشعبي شا 💎 وزيرا شعارف العرب و 🖟 المسماع فهناالبلاء الأعلم والتكية الكيرى: ووأ يأتون بغلام أخرقرب فم للافاسة بالمنزل معابنهم واحمد أغد خربه عاشا وزيرا المحقانية أصام منوبات بكاء تشنجي يثير عطف والديهاورو أتسلينه دوالكن كل هذا لا يعيد فالافيد أدخال أوغمه تنود الشا الرجاء في الاستغناء عن هدام الآلة الجنيد الغلام من سن صغيرة مدرسة رياض الأماء لغيب إوابراتهم ذعمي ناما وزيرا الاشغال المدومية وسدراس بالسنفرق وقرا غسر مسرب وموسل المزعجة ، و ناهيك بفحص زوره فهذا مستعلم شر شة و ته جزءًا كبيرًا من النهار من جها. ومن { و تخد دادرت اشا الابالاستعانة بمساعد من شديدين. وهي أن التلهل حمة أخرى تجعله المدرسة بركز أفكاره في أنسياء إ ومكرم عبيدانندي – وزيرا العواسانات تجيح في فخصه فسلميته نج له يرفض أخذ الله أحرى غير نف ه.و أما الاولاد الذين اكبره ن سن اللازم والدواء الموصوف. وأما مضايقة والفر الزياض فلاعلاج لمم الاالمدارس الداخاء لارالنظام فتظهر باجلي مظاهرها الظريفة في تحققني الناريجة الله يخالف نظم البيت، كما انه غير شعمت فالر المكشف على المريض. على ألحكام اعسالان ما الله يوجد ما يدعو السلية : أي رفض كل شيء فالنظام. مكان السكشف وعدم نقوية الحِيم جلة ﴿ إِنَّهُ اللَّهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ مَا اللَّهُ وَالْأُمُهُ الَّ بُرُونَ عَطْمَةً، وَالْوَرُونَ مِنْ أَنْ الْأَدُو انْ وَالْمِسْدُولَةِ فِي ذَلِكُ مِشْقَةً عَلَى أَنْنَاءُهُم بِمَدَّأَنْ تُبُودُوا عَيْ الْأَلَالُ يستعمام الطبيب غير مدية أولا ضرر منها ودعا كانحنيهم المدير مع وأرق صحتهم وكيف يا في دور الاستاة وكاما تعوم حول: هل سيمون يفكنهم القيام عايت عليه منهم النظام !! ولكن المحرية أم لا عوت . وأدهى وأمو من دلك أنه سأة "دلت على أنهم يتعودون الحالة الجديدة وتسرغ كسَّاية وصفة الدواءينهون الطبيب الى أن النَّهِ الْمُنْ يَرْا وتنقدم صحتهم. واذا لم يمكن ادخالهم يجب أن يكون حلو المداق و يكيات قليلة إنها بقدارس داخلية فعلى الاقل يبعدون عن منازلهم يستفتوا الطبيب ما العمل وهو رفض كل الله فإر لفترة وهذا ضرورى املاج حالة الامتناع أو غذاء. وأما الحقن فهذا أمر يتعذر عمله إلى الله كل . واذا تمدر ذلك أيضا فانجتهد في وحيد الاعند الضرورة القصوى فهمذه فالمناهير مايحيه ط بالطفل بأن نقهم والديه حالته الاطباء في عجابهة مرض أمثال أو لئلك! المنافع المنابع عابما و المضار، وأن العلاج الوحيد أن يهمل من وجهة الاهتام الزائد من بعض

كالاهور البسيطة الحاصة بسجته وعدم الكاد

1 - Niche

الدك والمحاوي فالمحا

السلسة المطلقة?

ستاسة أو د لالا مستدلا لتستم لان الملاقة الوطائل المستديا لا تدار تاسخة هدواطالة عمل هي النا معادوسة بيتها . معادوسة بيتها . لا معادي حالة الولد الوحية » .

بعينه أو الابنة أذا قدم له طمام من يدغرين مَنْزُلُهُ أُو مَعَ زَمَلًا، لَهُ، أَكُلُّ لِشَهْيَةُ عَظْيِعَةُ وَا عن كنفيه غيار التمنع والدلال ومما يدهن الل أحيانا أن هذا الطفل الذي لا يتماول الظرار غرارا يكبر وينسوءفها لاشكفيه أنه عندال الجوع بأنيابه يختاس الغذاء ويزدرده في في الوالدُّين ذوى الغفلة المطبقة ومن الشكاري ﴿ وَالدُّنَا نَيْرُ جَاهُمْ وَمُو خَسُومًا اذَا كَانَ الطَّهُ لَ فَناهُ أ أيساالامساكوسبيه أساالسلبية أيعدم و غادة هيفاء ، فسبح ذات دل واعجاب بنف ما الطفل لاوامر الطبيعة ولا لنصائح واروحرية مطلقة وتوعآن مزاج مستديم واشتراك

٣ - هل من الضروري أن كل وله وحيد تظهر عايه أعراس

ويها أمامه وأن لا ينظرله فياا يت بأنه أهمعاوق فيه وأي سياسة أورنس من جهته لاي عمر ليس من الضروري أن كل ولا وبعيد لله على كل أو غيره لا بعاقبه عليه ولا التعتاليا غليه أعراض هذه الحالة لان البعض حربهم العبية ولا يقاقين فيه ولا ينام له عاد العدت الام أ ببنية وجموع عصى لايتأثر محدلقة أكانه الإنساموقدا كهذا سموالمنارة عليه فما لاشكفيه أن الله من عليهم في الدين لهم من خلفهم ما الله أيهما سيدو ضان خير الحزاد و أحسن مكان لملاح عن أينائهم أعراض هـ في الطالة الثقية قلشط الولد الوجيد من مرض شديد. المستوضِّفات أو ككل الأولادوهماك المغربية حسماها في الكال أمن علاجه لا جدية عنه وأما الفقاقير المقسدير وهي أن الاين المبنى عنده معاهه في الأن الدة منها خالة الواد الوحيد. هذا المرض لانها يظهل أن الطبيعة أولته الهجاء الماعة الويد عطف والمية على ١٩٧٥ و المعلا ال

علاج هذه الحالة ليستامن الدورة عليها الهله الوحيد خال الحياة وريما والبقية الديا الالمقامت العلاج الام عصوبا عالم له حقاليات علامها فاشقى اوليكن المان عال العملاما حدده الحراق و هي المالة المادية والكومية المارية على دور الرطولة المدينية كما المسان على المسان على المسان على المسان على المسان على المسان على المسان المراكة المارية المسان المراكة

. ولا تفترق الزوج من اوا لك عن اذام لخصوصا افاكان ذكرا إلَّا لذرورة البيمية. وعلى طرقي القيض من هذه السيادة الفنية نظما الأشمارة الما

لإ تفترق عنه في المجسمات والملاهي والمرافس والسيأطات فينشأ والمرقس حليفه رالماهي أليفه

الطبيب يعسبح كاشتراك الآهي والشناء في بس!

(11.12:51 (15.5)

(المادة النائية) على رئيس تباس وذرا أشانك يدحم سفيه شاهدا حدر المراق تأبدان في ٧٥ رمضان سينة (فؤاد)

بأم حضرة ساحب الجلالة رثيس مجاس الوزراه (معملق النيداس) .

النائب المحترم احمد رمزي يأث عن استجوابه الخاص يمبغالفة الدستور بترأة بعض مقاعد محاسر

الأسما سروافق المجاس على بالنب معشرة سأجب السعادة عبد الرحمن رضا باشا وكيل الطُّمَّا لَهُ ۚ ارْجَاءُ النَّهَارُ فِي تَقْرِينِ الْجِنَّةِ الْحُمَّا لِيهُ عَنْ إِ

من اليوم لعيادته وليرى مرمناه

حزيث للتحاني وانتبا

الدوسالا عارس

الوزارة لمصرية الجديدة

مهسوم ملكي بأليف الوزارة نحن قوَّاد الأول ولك وهــ وإعدالانالاء بالمرة الكرج المادر لوبخ (1944 in ... 1017 . 1007 in ... it 1947)

الاحد ١٨٠١مارس

قضايا الموظفين المفصواين

عرضت على الدائرة الحاصة المدنسة بمنحدة مصر الاهامة بجلسة اليوم القصيتان المرفوعة أولاها من حضرة عمد رَّيور بك السَّكرتين العام أ الشيوخ خالية مدة نلوياة في وزارة المواصلات سابقا على وزارة المواسلات، والثانسة من حضرة القائمةام محود عيب بك حكدار بوليس البحيرة سابقا عيوزارة الدأخاية يطالب كل وأجد منهما في دعواه بماءة ألاف من الجنيات الاضرار الي لمان مرك جراء أَمَالِتُهُ إِلَى الْمُمَاشِ قُبِلِ الْوَعَهِ السِّنِ الْقَاتِو يُدِيدة و تعداميل معاشه السدوي الذي يتقاموه الآل وهاتان القس بان كان مؤجلا النظر فيعا حق تَقَفِيلُ دُواتُلِ عُكَاةً الأَسِأَتُ أَفَ الْأَهْلَيْةِ فِي تُعِبِدِ إِ تَعِم لِشَ الْمُوطَّمُونَ. وَلَمْ أَمْ فَدَمَا عَلَى الْمُعَمِّكُةُ أَعْمَى طاب الحاضر عن المسدعن في القضية الاولى المعاج له يتقامم صورة من هم الدوائر علمه كا طلب والدون الحكومة الديميم ماورة من الغيكر إيضا وتعجها الى الفعية العالبة فأعات المركمة وأدن العلين وفردت الحيدل القصائد في المادع المادم.

مودي لا الله

إبد الانالان على المادة ٢٥ من الدستوروعلي لامر الكريم أأسادر في ٢١ سبتمبرسنة ١٨٧٩

وشمنا بما عد آت

۱۳:۲ (۱۷ مارس سنة ۱۹۲۸)

الأعلى والتالون في مجلس النواس محمن أجلاب عنه العمار

الجد ديده - وأعان الدهتير منه جيئوان له تصوصا أ السلادين لانزال امهالا طيبه والمش بموقف كال مشريق فأبا منافاته وجوارا كالمثل بتوفر أغلمهم فرائر فالمل لادوقع الاحرون يشان الحيم إلى أن الحامة سنام ون دان بال

الذبرية خزا فعيال البرويكا وعن و

ومن وصاعة البائد أن يكون عدهما أعالف

وآلمه فنأغظ مما اللابات عموماوالبريطانيين

لل وجه أخمن لاتتمارش مع استقلال مسر .

لى شرط أن دولي تحن هذه الحافظة . ال•عار

السكن فعلد جزءا من الامبراطورية البراطانية.

ووجيدهما على طريق المند ليس معناه أن تعرم

من احتقالاً من و ترسال لا يمكس الموقعان و الله

يقال أن ير بعلانها هي المسلماني تعطي فاستقلال

احتن شبيعي الناء والانوار فاساني أن لعامل يريطانه

إلى ناعدة الساواة كن واون الامر بين سديقين.

أ الفا محة على قامد فالنسفو أن تسكون مصر مستقلة فوية

في عجلس النواب

مانغس أعال هامة أيوم

تُوس له بدلا من دولة مصطبر المعاس باشابالدي

عبن وألوسة للعرزواء وهأجري ألافسمراع الممرى

بقراعان فاحتاب حناصه العزم وإصأ والمبيث

الأنبأ الما بعساد اداعة فالهجة الشخاب الراتيس

الجديد ألق حضرت "كله شائنة ، هي في الوافع

درس بابرغ واستسراس الانتلعة المستووية

تالنا وقد مرض الرئيس الجديد في كليه

استقسل الكامة بتنبيا فالهي أغم فحبارة تعبل الما

الشاط صلاق الوزارة الجديدة عوالراليس المعرف

فأحال خسة افاراجات لدنواب أفعد مين الداران

عبد الرحمن عبرس والهر دارا شواك ووحورن أوكي

الشريف القندى والتدبيح اراهم القابل وأمال

خامسا س أقر اأجلس مشروع قائول تنظيم

ساديدا ب وافق المعلس بلي تقريري لجاسة

الحِمَّانِيةُ برقم الحِمِيَّاةِ عَنِ العَالِمِينَ الْحَمَّمِينَ

حد سابق افندى الإسامة بتبديد وعيد الحاليي

غيد الراجم مك لارتكام عالمة قراءا فطور في

ا كثر من شنبازمام سايط – أعلن الخاش أدادة هذر الموالد مقدمة اليه من خنة الافترامات في المالة عمة

رييس علس الوزياء

عيد البعومية البدافي

ALL OF THE STATE

الملدوات السياح المراما والمالية والمجيدة

زار حضرة ساحب الدولة مسوق المهاي

الدراسة الابتفائية وامتحال شهادة اتمام والبا

السراسة بأغاسة ١١٧ سونا

الازلماء ٢٢ مارس

والما ... ثم أحد المهلين في نام أدراله الماذية.

أولات بدأ ألباس أتعد الراطِّكُ مَا يَا عَدَالِهِ الْمُ

with the state of

the Alle is the west

الن حير شمان الديد الراطا بما يتقو السداية

ولكن النفطة الحلمة هي قواعد هذا النحالف.

الماجا - والورارة التصاسية كما هي مؤالية عاسيق أنا اشره مضرت بروز إلى افياس ولم النام الديء في إله في هم المتعارف واتما المتعارث وتن خبن الماسية لدخولها إماد اجراه

باراسيم الاولى عالمنا ... بدأت الجالمة بنلاوة المستقابات تم نا: رنيس العلم إلى وم المأكى بالأكول لوزارة وهما هو إلى في أخره لاحت لوزارة في الانهن. أ يستخدما وتُبسها فشوق الحياسيا بعدة بق.

والعاسم لما استرافيات مدعه وليالورادة المواد هير من الحريم لها المان والإير الحالس والع كله عيانها المرموم سين وعدى المامو على وزيرا التعربية والتعرية إعليه دوله ولأدبى الوزراد تم أطن الرئيس وغما

الجلموهي ومأت مدادا على الفقال العاملية معاولها وفاره المؤاسة العني دفائق حدادا اد الفقية حسين رشعني فلمد بيس دولة وكرس الوزراء وأذبي حبالة حرناح الوزاوة

سادما ما وإهد هراج هوله واليس الوزارة من الناء موانه الغنرج الذائب الفعارم معاولة بأن ا والأوناج السفهية لل مدورة توراس بالمستقبل

ومِعْدَانَ عَدَيْدِهِ اللَّهِ قَادِمِهِ لَمَا فَصُهُ رَا مُجَالُورَ أَوْنَا لِمُنْاقِ الْمُنْوِالِدِ فِي عَلَي وأرده فيافغراحه حضونا للنائب الحفرم أحمدباند عَيْدُ الْمُهَارُ وَرَأَى النَّالِبُ الْمُعَرِّمُ عَلِي أَيْوِسِافَنَا فَ اللَّوْرَارَةِ النَّمَاسُ أَ فَأَكُّلُ حَفْظُ دُولُهُ وَلَيْمَهَا أَنْ بْنَ يُعَالِ الْهِمْ وَمِجْ عَلَى الْهِنَاءُ أَجِمُ وَجُعَامِنَةُ الْجُوشِ وَ فرفين الافتراح

> سايما - وجاء دور أخد الرأي على النقة بالوزارة فأخد الرأى المادلة على الاسماء فأسفر الاقتراع عن التقه بالوزارة باجاع ١٥٥ صوبا

تُنتا - وجاء دور الأهمال العادية فتنازل على لحنة الافتراحات

أمد ل المادة ١٠٠ من قاتون المرافعات أسموعين.

الدكتور حافظ بك عفيغ

عائل حصرة ساحب المزة مافظ باغ عميل للشفاء على أثر العماية التي كان الدكتور السكمير على مك اراهم قد أجراها له . وذهب ابنداء

مع مكائب اللينيس

حادث مراسل التهدس في القاهرة التعاس الما فقال دولته: ﴿ لَمُنا كَمَلُونَ ﴿ فَمَا كَمَلُونَ ﴿ فَأَنْكُمُ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الساعات أفي عادن وسرهل سياميته الرسياني رياية فيه الاتدان سيريطانا وبصر وهدا المنتر فللدجي الراب الموتر المالية الترم لابد أن يأني قريبا أواسيدا وبال ماتفيي عامة الفيدعون البلوب المقامين

السيارات ومنافستها لسكك المسلطة الممرج الوامب أياء

مَا يُسَ إِذِنَ مِنِ الْغُرِيبُ أَنْ تُدَكُونَ لِلسَّمَارِاتِ فِي مصر قوتها فيمناقسة البسكك الحديدية لديناءولم

نقم هذه ببعش ماعامت بهالسكك الحديدية هناك

من تدبير كثير مون أمورها حسب الاحوال

لا سيما أن السيارات هناك، خلافا للسيارات في

ان السلاح المام والصفة التي تعتاز بالسيارات

عن السكاء آلحديدية هي أن الاولى غير مقيدة

في سيرها بطريق واحد لاعكنها أن تتمداد، بل

هي حرة في اختيارها ماتراه ممالحًا لهما من الطرق

(مادامت مميدة) لاجتذاب الركاب والسلم اليها .

أما السكك الحديديه فهي مقيدة في سديرها

لاتتمدى ماوت ألمأ مرخطوط عوهيان أرادت

أن تتمدَّاها كانَّها ذلك المال الكمير والانتظار

لاوقت الككافي لانجاز ذلك بيتما يكون مساحب

السيارة قد غير الجاه سيره في لحمة البعس . الذلك

كالت السيارة في انتقالها مهنة والسكك الحديدة

طِلْمَادَةُ وَوَهِمُنَّا يُخْفِعُونَ لَنَكُلُّ مِنْهَا تَوْعًا مِنْ الْمَمِلِ

ومن فأواهر هــده المرونة التي تتصف يها

السيارًات أنه في وننبغ الركاب ايقافها في أي جها

يفضارن فيما اما النزول أوالركوب في السيارة .

كما أن السيارات في سيرها الانكون بعيدة عن

الاحياء الإلهاة بل تسير في قلبها، لذلك كان في

ويسور كثيرمن وكابما الاستفناء عن السير قريبا

أوبميداً عن منازلهم أوعال أعمالهم للانتقال

بواسطة السيارة التي ' في انتظارها أمثال هؤلاء

فى الركوب أوالتزول غيرمقيدة بوقت، بل تبقي

منتظرة حتى ينزك منها كل من أراد أو يركب

قيها مِن كَانِ فِ انْنَقَارِهِ ا فِي الْنَارِيْقِ الذِي تُسلِكُهُ.

وفي أيام العطلة أوالمواسم ومايماتلما في استطاعة

السيارة لقيير خط سيرها قيدلا من سيرها بين

جهات الاعامة ونين جهات الاعمال مدالا يمكنها

آن أسمير بين الجهات الأولى وبين الجهات التي

اعتاه السكان ألت يفعيوا اليها في مثل تلك

الأيام والسيارة أيضا عبارة عن وجدة للنقل

فاعة بغمسها لاتشغل خيرا كبيراس الطريق وذلك

السبهل عليها أن تطرق كبيرا موج الطرقات

والشوارع وفهده كابراعير استفير متوافرة بطلقا

الدكك الحديدة لاق مصرولا في خير مصرد

كا أن السيار البراه اليازمن كثير من البروق املية

أقركاهما ليس عليهم الأهاب الى عجرسة معينسة

كشماك قطع النداكر أوالرور مرامد قل خامل

والحروج من آخرو المالاع موظلي السكك الحديدية

على تداكر الانتقال ، والالسان مناك بقطوله الى

وأن الموامل الى من هذا النوع والع عي

الفطرل عدم النابيد عن غيره .

الذَّاخَرَجِت هن دائرته فشلت قبها تحاوله .

مصرة تجيى منها ضرائب غير قايلة .

مند زمن غير تليل يذكر القراء شكوى إهذه الوحدات أو بضم بعض الشركات الى مصابحة المكيك الحديدية لدينا من منافسة إبعض وجمايا تحت رقابة وأحددة توزع حركة السيارات لما ، وانبراء بعض الكناب وبحثهم وحدانها توزيعا يسير مع ماجيات من يستخدمون الاصروما عن البيم من انتراحات . وعقب ذلك | وسائل النقل سواء أكَّان هذا الاستخدام لنقل سممنا أن السكاك الحديدية، لكي تما لج الامر، وأت السلم أولانزهة ، فإن منافسة السيارات لم أشهدم هُمْ وَرَةُ اسْتُخَدُّ الْمُعَاظُرُ اللَّهُ مِنْ نُواحِ جَاسِ فَي خَعَلَمُ عِلْمَ أَمَامُ كُلُّ ذَلْكُ الْالْمِتَاعِ الطريق الحق ، بعين المدونحي، ويذاع أن التجربة قد أسفرت، في كباحراءهم بشرت بعض ألجر المدفيا بعدخبرا مؤداه ان الادارة بعثت الى أقسامها تلفت النظر الى تلك المفاف ة، وقريبا جاء في بعض الجرائد ال المصلحة أ تقترح تميين خبير للنظرفي شؤون المكاك الحديدية ومهند أسبوعركو أكبتر قرأناعن قتراح للمسلحة إ وتعفه يعض أجور الدرجة الثانية والثالثة في الجهات التي تقام بها الاسواق. فهذه الآخبار مما تنشره الحِر ثَدُ مِن وقت الى آخر ؛ الْ كَانَتُ -عَقَيْقَيَّةُ وَ تغيير الى ما تما نيه السكك الحديدية من متاعب يساب منافسة السيارات لها .

> سبق أن كتب بمض الكتاب فهذا الامر على أثر تجرية المصلحة لاستخدام قاطرات خافة (موتور بخارى) نماوأة السيارات، واذاكت بمااليوم في هذا الامرة عاذلك عناسبة ماأذيع عن الافتراح الخاص بتخفيض أجور الدرجة الثانيةوالثالثةفي ُ الجيمات التي تقام بنها الاسواق · _

اليبت مصر هي البسلد الوحيد الذي تشكق السكك المديدية فيه من أثار منافسة البدياداسة فانجاترا وفرنسسا وغيرها أصيبت فيها السكاك الحديدية بمثل هذا الداء وقامت بتجارب مختلفة أفشل كشير منها ، واخيراً رأت من الضروري وجاسلة الامر يتفس الداء. وليس طيمصر الأأن أنظر الى ما يعمل هناك التدال مدسه ما يوافق

تقوم المسلحة اليوم بنجرية استخدام القامارات الحاصمة في بعض خطوط الضواحي جتى تتمكن بذلك من أن يعود اليما كثير من الركاب الدين استغنوا عنها باستخدام السيارات. فاذاكانت عده التحرية قداسفرت حقيقة عرائجاس فالما ذا تاجأ خطوطنا الجديدية الى تخفيض أجور الدرجة الذالثة (على النجو الذي أنت عليه الجرائد (الإ إذا كان الغرش من هذا الانتراح أشهار أصول المعافسة الحادة والسكات الحديدية علاوة عَلَى سِلَا مِنْ اسْتُنْجُدُ أَمْ تِلْكُ الْقُلْطُرَاتِ، إلا أَنْبُ مد والتعوارب وغيرها سبق لياش البلاد الاخرى الني شعر بيد عمل هذا النفافس أن حربتها بدون خِدُوى ﴾ و بحشى أن يكو ل مثل دلك نثيجة لما يجرى الاك في مصر

لا عبيك إن عدد السكان في القطر المعترى و داد من سنة إلى أخرى وان السادل التماري فينا فيزارا كلوى ينبغ من وقت الى آخر مع عمى الدَّكَانُ مِن جرة، وزيادة الحاجيات والاقبال ا على كالرامي المواه ، الأسما وفد ارتفع مستوى ا المارية الرمس الطاعات من حيد الخري فيده المرامل وغيرها يجمل الماجة الى استخدام وسالل النقل أكبير عسا اعتاهم الناس فهامض الله والمن والمن والمن دوله واعتادت عاءه النشا النبيانا المنابقية أدينا حتى قبل أغرب وأنك وطنعية في الميادات لاخارجة عنوا السند منا أترى أنه رغ يعني النبكاء المدردية فأهاليات السهل مقاد بينها أويترك المهداد ماوملها وأن المراب والمالية المستوالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المناه المناه المناه المناه ويتواليدون والمناويعون أورو وادوو المدان النقل الاجرى بنا الوزث يسمح ها والتهدم والتملك

فبرل ازاء هدده القوة المسيارات تنجيج المقاومة التي تقوم بهما السكاك الحسديدية لديناً | السيارات الى ذلك وتحاوا على تخفيض أر أوالتي ترغب في تحبر بنها من جدديد كها بهاء في ﴿ أَيْضًا ﴿ بعض الجرائد آ

> انبحث الأك ماهية وأتسمى فائدة للنجربة ا الاولى المتبعة الآن ، وذلك باستخدام بعض

ان استخدام هـ ده القاطرة قد يحكن الذين يستخدمونها من أجل هذا الفرض من زيادة عددمرات انتقال وحدة النقل (وهي القاطرة وما خلفها) مع تقليل آجزاء هذه الوحدة ، وقد المتعليم من « تعسيد » بعض الركاب و مع جعل مو اعيد تسيير مجموع هذه الوحدات بعيدا أو قريبا من إمضه بما يناسب حركة الركاب في أجزاه البهيم الواحاء تجذب أليبها بمضالركاب لاسما المجاورين!انقطة النييمدآ منها الانتقال والتي ينتهى عندما ذلك وقما عدا ذلك لاغكن حقنها بحقنة جميه أوجه المرونة الاخرى التي تتصف بها السيارات. وقد عكن تخفيف الاص

على السيارات بوجه مطلق .

أما الطريقةالثانية في المقاوم وذلك بتخفيض

بالذسسبة لهسا وذنك بايتافها على مساغات منتمارية أكن لظرا لانظمة السكك الحدديدية العمامة يستدعى ذلك انهاء عماات وفي أندائها مكابدة نفقات طائلة قاسرا يبررهاما يمود من وراء داك كما انهاتورثها الجودفىالنهاية اذمع مضى الونت قد بحناج الامر الى تفيدير الجمات التي يحسن أيها الأنتظار ، ومراعاة مثل هذا التعديل لا يحكن ان تتم دون نتمقات باهنلةوهولايكلفالسيارات في مصر درهما واحدا.

وهذا يدل دلالة واضحة لخ أن هذه التجربة ليست فيها المرونة الكنافية التي بها عكن التغاب

أجور الانتقال في الدرجة الثالثة اليالجُهات التي ُ تقام فيها الاسواق بجمل أجرة الذهاب والمودة عا يُساوى أجرة الدهاب مضافا اليما ربع (أو أَمْلُ أَوْ أَكِنْدُ ﴾ من ذلك. فهذه الطريقة يَخْشَى ان لأتمود بالنتيجة المطلوبة منها وقد تؤدى المعيز في الدخل، وذلك لأن الاسوان المشار اليها اندـــا تقام في أغلبية جهات القطرةاذلك سوف يكون التخفيض شاملا، وانه ال أدى الى استمالة إمن الركاب فروف يكون هؤلاء من الجاورين للنقطة التي يبدأ فيها الانتقال، وهؤلاً ليسوا جميع الركاب الواجب حديهم الى السكك الحديدية دون سواها فارث يؤثر عايما هذا التخفيض أعا فيه الحداية .

الحديدية فيمصر منافسة ماشية ذات أيز في النانية أن الاولى لاتجبي منها صرائين من بعض الفقات التي تنكبدهاالبلادق ال بسمن العارق أو هناك شيء من الرقابة على

وقد لايكون التحقيض أثر ما اذا تنبه أي

هذا ، وتما جعل منافسة السيارات إ

عدد ما عكن لكل سيارة نقله عبل ترى أس السيارات كابا قابايم في طريقهم مورويدالان حشرو دحشر ابين باقي الركاب، وليس من اله الدبعض السيارات توى الركاب قوق كئم أجزائها مما يعرض الجميع ركابها الى أخطار تر بحياتهم الى التراكمة لآفل خطأ من جانبور السيارة ، كا اذ الله السيارة ، كا المالة فأجور عمالها متخفضة بخلاف ماعليه أجورا المنكك الحديدية لاسيامن بعدالحرب والعارب فوقذلك أخذةفي النمرة وهذا لاعكم امنة المنافسة رئيم ماعايه طبيعتها دين خارهامن در المرونة ، وهناك عامل آخر وذلك في به السكتك الحديدة ملافاته وهوأن التنانس السيارات بعضمامه بمضادي الى ادخال كن التعمين فيها المتارت من بمشالوجوها ملاءمة من الوجهة الصحية تناعليهمركبات الد الثالثة الاسما التي تستخدم في الجماوط القعم الارياف فان الكثير منها لانتركها الرائحة المعروة

وهي في حاجة تُصوى الىالسناافةوالمنابةخم والكشيرا من الدين ينتقاون الىجهات نميج صاروا لابرونبا ملائمة من هذه الوجهة ا تراهم يفضأون الانتقال بالسياذات على أبنت

بالسكك الحديدية وهذا النقص عكن ملافاؤ الرقابة على عمال الشظافة الذين تستخدمها الله استانبول في يوم ١٥ مارس الحديدية لا لغرض سوى ذلك: ﴿ ﴿

السيارات إلا استخدام أساطيل السيادان كالصعمةية خلال الاسبوع الفارط وقد خصت على أن يبكون ذلك على أساس الأصول النه الصحف التركية مقالاتها الافتناحية للبحث فهذا توضع شروط تنظيم السيارات الاطلية تنظم فهنوروا ما خطر ببالهم من النكات الغاريفة ، شأنه وضع العراقيل غير المشروعة أمام الأاللاسي بالمعاني الدقيقة .

حتى لايلنج عن النخفيش خسائرمالية . أما باقى | تكون نثيجته الا الخذلان وإضاعة الوقت والالخاس .

للى دلك مأكتبه الاستاد عجم الدين سادق

لمادًا لا يخرجون من مصر ؟

الأمر يدول أن يحرجوا من وعمر . وأن تطرة إلى البلاغ السمى الذي نشره الأفكار عن مصر الله يقدم القاب، ذلك لان كل و كي بقرأ المنات الملاغ بندكر الملاغ الذي أذاعه الانكام المام الله مارس معينة ١٩١٨ لميا المثال مندينة

A TO THE WALLEST STEEL OF A PROSECULATION OF THE PARTY OF



التعريفة الجركية بين فرنسا والولايات المنعدة - ماريان لافراساء والذا أنت تدفع بالممرّ -- العم سام « ادريكا » لانتي أنا الاغنى ه عن الماوفر الباريسية »



1974 Sim coole 42 or will be sugar Mit adjust

a) graduation of the same of

البرياس كارول في الانتظار الدراس فرول ... هل اربعل أمل رومانها اه غن **دی هاچش**ی و ست ۷



الماجه وهده العاورة لتثل أثباته أجالمة مترهيقا

بينؤة شباتية الشلالة به بولدويين واويند مهورج

ورآمزي ما كندو نابد من: اغتار الدنسها منهج آثا

الما مطاله و لان الانظير يزيدون أن عديد الانكارية لانهم ليسوا أهاد ألها. ولا بد اذن أ بقيوه كثيرة،

وهنا أطش الاستاذي شرح مساء الثو من تأهَّيانهم لذلك بنشديد النبي الانكفير الدي وهنادها تفنيدا الى أن قال: ه ترى كيف السبيل الي اسلاح هذِّ عالما الألك مأسيراه في المستقبل الفريب عان المضي لأشك اتهم سيعترون يني مطالهم وسيواظ

[على السدير في طريقه و م أنما سيشند الإنكامل مقاومتهم كدلك فلا إسادعون الي الإصتر بالاستقلال المضرى النام لان المسريرة يستكم يمد ، تلك الوسائل التي تذكر بالدناع عمية الاستقلال ، لكن الصريين بقرى أعالهم وم إلى أيم لترقى عقيدتهم هنده الله دوج مدهشة عامة شاملة ، ولذاك نائم لابسك ؛ سيصاول الى الجاء الكائرا للاعتراف باستقلا

وشرحت جريدة (وقت) المسألة شرعا وا قالت فيه أن الانكان يريدول أن يجربوا أن

والمعة اسكارته

المصريين كرة أخرى لتخيلهم ال واله الرعد الكنير سمد زغاول باشا قد أشمف ذلك الإنه الى درجة ما فالمنتظرار الداك أن يرعن المهرد على أنهم أبنلة وأحسابة في الدفاع عن حقوة الوطنية سخل يقيس لزعم مدسر المليول معده النجاس بأشا أن أدبن الحركة الوطنيسة المؤد . أحسن إدارة م عَانَ هَذَاهِ الْهُرِينَةِ هِي الْقُرْسَادُ } تلدول فيها مقدرة سعادته في خرادة الهديد النجاح ، وقد علت جريدة (وقت) كارك

學院了一個學行為一個行 يتعتب من حيم مأتقدم أن الرأى الماقاد وق مو أذال المالية بشريعانا أنها الملل فيدارة الداد وحسوالها في وذاكموا أبدارالهالاستادة الدريدا الله عند الاستور الواجه الما المامية الاستعاد الانتكاري وفر فالتار الدور الاعادى الله القولة الدالا المناور اسويقة

Milety Manager J.K. Y. Daler

المسألة المصرية في الصحف التركية لمراسانا الخاص في تركيا

كانت المسألة المصرية أهم مسألة موضوعة الأخيرة الأعبارة عن استيلاء اشكايري جديد فيشكل معدل الانكابار يريدون أن يستمروا على احتلال مصر عشرة أموام أخرى ايموهوا فيتفاوضوا منم المصريين، ثم يريدون أن يكون

وجه المرونة التي هي ملك للسيارات وحسدها ﴿ هذا ولمل الامر يلقي من السكتاب عنافي الله وقد رأيت أن أواني بهما قراء السياسة (القنطانية الاسبوعية ليقفوا على روح اخوانهم الاتراك وعلى الجلة يريدون ويريدون ويردون .

الله واليس تهريز (أنشام) في جريدته :

لدلك ليس أمام المكاك الحديدية في الله المعدث في جيم الاندية السيامسية لا البروقراطية وليدة كل شيء حكومي، والأوضوع المظم وقام الفنانون من المصورين

في الاشتمال بدلاك بل لجمل المنافسة على الله وقد اشتركت الصعف كلما في بحث المسألة المعقول وعلى أساس بقاء الاصلح العمل وكأن المصرية بحثا وافيا باذلام أكابر الكتاب المعروفين ذلك من تجارب لمقياومة السيارات الأنجاب الابحباث فائشة بروح المعلف وبروح

متالة أقشام

الأنكار صعوبة عقايمة في الماء والداك وقعت بعض الوقائع في المند قبل أيام على سياستهم المعتدية. إلا فات الراحل ف مصر

المنتقيدوا من دروش المامن والناب والمهم على عد النعن . المناهبة لم وي ذاك القرالةي يؤهاءا الأنا

أفأر يشتاه أني أن أرب اللك العاميقة التي تعجوع ان ما إنفيف الانكايز هو أتهم أذا اعترفوا يتنقوق المنازين من الفلاحين المسريين كال لذلك فشجم عن ذلك أن لم تنجيح المفاو منات أابني وقست الاعتراف أباخ تأثير في جميم البسلاد الاقريقية والاسبوية - وعايه نانهم يريدون إن يقيمواني أأذتك في الوقت الذي الأست المفاوشات معتر الى أن يُعاردوا وترايالتوء به

حسن النية والتفاهم

رمان ، دينو لو ن ان المصريين لهيقه لو ۱۱ لا تشراطات

ا و أَفَاضَتْ نَجِرُ بِدَةَ (الْحَاكَيَةِ لَكُلُمَةً } الشَّبِيرِةِ إِلَّا عَيْدٌ في مونوع الكنترا ومصر وشريدتالمبائل ألق ينبقى أن شبل بين المارفين ألى أن قالت:

و أن مصر قد دخلت في طريق الاستقلال إنتام وسنواظب على السير في دُلك الطريق حتى ـ النهاية ، إنما يرى الانكابز في ذلك خطرا على أنفسوم وعلىمنافهومالمالية فيلحون على مضر التمول يعض الشروفا والنيود - ذلك لان مصر تاريق الهنده وهم يريدون الاحتفساند بذلك العازيق معها كالمهم ذلك و بياد السي المسرين بتدرون موقف انكاثراويه هنون فل ذاك بجليع أقوالهم وأفعالهم يشرط لأن يعترف الافتكاين باستقلاطها ولأيضعوا العزافيل في سبيلهم

فتلا واذا حلت مسالة قلاة السويس حيلا مريضيا المعارفين فلامعنى معلفا المراقبات الزامانة وأ والحالم السب هذه المقط موجع الرأي العام المضرى بكيل شدة وومادام الإنكابز قوم ماذيون المجايدو لا والمام ينبض عليهم الم يقبدو الاستامية المرعم ويصروا التي تليني والمنديين إليا أبينار مدوا تقطة وإذا المناهب النبية الحدثة بين الطرفين وصبلا الي

> البحاح النعسرين وقال الاستاد (يونس نادي) بك سادي اطهورية) في مقالته:

الأبدا أن يكون الاستقادل تأما كاباد مطاقا حتى إهديخ أن إقال الواستقلال: أما الاستقلال المتيا فتصوره بحال وللذلك الراء طهيل المصرون أويقوى الماك يعال الماثونية أبجي الهالكا يبة وذ الوسول بالاستقلال الموزي الذي في المترابع أيدي الداء الأباء المادة

معند النباه الانكارة في مياسا.

يري ٠٠٠ ١٧ ما بروالسية

المكاترة عليه ويريدون فصل السودان عن مصر ليست حكومة فروت بأها مركبة مدراهما الوطائمين المُنظرةُ يُنْءُوعِلَى ذِلك فانْ تَحْكُومُهُ ثُرُ و تُ لَمْ تَقْبِلُ الْمُعْلِلُونِ الْأَنْعِلَيْزِيةً وَفَصَّاتَ الْاسْتَقَّالَةٍ وَ وقد كان المنظور من إسياحة جلالة الملك فؤاد الذي قو بل مقابلة عُمة الفاية في لندن أن فيفق الانكام وغالبنو المصريين، أعبا دلث الأقالم الموذِّع في البيلاد ألى يرغب فيها همن القومية الاختيرة على أنَّ الانكار لايمه في ون يقطه مر ال عمليكم بعد حتود الاجانب فيها ، وتأمر يهتير الانكلير مهير بابا لطريق الهند والبائ الق سيامتها الخارجية بأمن دولة أجنبية والاعكن ال المثنير مسيمة في أما الانكابر فيدول ذلك إ لان الاصل للأمهم هومنافع الكاثرا والتي يضعون

ثلى رأس الجيش المصرى شسباط من الانكليز،

ويريدون أن تميش الامتيازات الاجنبية بشرط

أنَّ يَمَاوِنُوا الْمُصَرِيعِينَ فِي الْغَائِمَاءُ وَوَ يُدُونُ أَنَّ

يحرموا مصر من استقلالها السياسي ازاء الخارج

فلا تدقد المكومة المصرية عقدا فبلأن توافق

فيستيناها اشرفني الامهركرا بأتناو أستقالا لحأؤكل شهروء وبها دانيت البازد المصرية باعتمال موقعوا الجذرا في على طريق المندوعل جو انب فناة السلايس الأستالة * وبرى أن الشيق الأفكيري هو هو أوما داءت المنافع الأشكارية في الهند، عظيمة ا عاد وسيبيلة المعلم في إقار المسكلة الوالا إن تعيش يقول الالكام إن الوطنيين المرين لم أسيرة والالكارة بدون الجنواف والناوريخ

الذا عدت بيد ولله تراد الدائر الالكالا

النائل بالمراطية الدوق المراطرة عديد فه ألو فرة النصور المجرو وبالنظران والميتان النو

ا في يتوك النوع الأمل أوالتاني، أمام إليان و بالمعامة نما يتماني المدار البنكنون والحنواطي

التنابي وهي متمادة فحال سمع لما إيدام ما الردائم وفيا شعاني بالكبة اسهمها وخصوص

فوه المضمعا متراطيها البرد لت في بتر إلى الله المنا المامان الدين و د في مراهم الفالا الياطي

المدن السالية الذين وعده الاحتراري إلى أجدا المنحدي، ومعاشية الكول من سبعة أشخاص

الذاحتية الباخسية للاس النهر بيزالا غرين فقه البيني سكرتها المالية ومراضيه مرأة الاصدا

مكذا لال على تو عدر سدَّم الدير الديد عدم فروا بي دلام الحرورية ويكول تدريع لسلد

و في أنه الماري التي الرانب من السام في السويدية الناصد أي بالتدمورال والدائق عرفية

المصرفية تربي أنه أنم والجب كل الصبرق آنت ارانه أبال أبرال الابراء إلى أنه بشأن بتوك أي والال

على السبال تنام علم لاز المالي الانمولة مران وكدان ل أنه أعمالها بهاد جروس في هادفيه عمر الرغولة التي

أهبة دفع الأستناس بالذي إبر فن ناو نالر الله الهيد مراد ها بإهم والزار والسباء أن نوال المركز

الدنام الذي تدرر منه اللام الله علم بأن الله | يجير أن يدنا إدباك الاحتيامي المحسومين؟

البندائ الرور وتقويده المائراء في الندن وينوري أرجي على البنوك الاهلية أن قدر ي منعال مهدا.

وم الرين. وقر بكان م و ت كل ف الم ما أيراء في أن أنه بنا مدن مها الاستام الاشل المخديات وقع أعلم

فَيُوهُ وَلَا رَفِيْوَمُ فِي وَجِلِهِ الْحُرَا مِنْ الرَّاسِيَّةِ أَيْنِينَ أَنْ يُلْمِينُ أَنَّا وَلا خُرِين أَنْ تُدَّمُ فِي السَّاسِيَّاتِ

المناسريات التباء بالرم وبالهاؤ والرا البنواك الأشراري إستمياراتي والبرازا بالبنام والقوالا أقلم هلي العلمي

اللي بل نام الوغام بينا، وقد دالله النجارية على أ الدراءُ عدد عنام منها م

ان خير ملاج الزرة همينم السعوبات هو عام

اللازمة للتداول وغيرها كمتبرآ ما تكاول هرضة

أن الجول الي إسرح لها بأصدار الاوراف

أهذا المام لد في مسئل للعرارة، أنَّى الأمره فأن الأجراء الديدات المد ما هوو أنَّ إن الجابياء والنَّ

Alon Care de la company de la la la company de la company

أحواقها إسراء معالا مهما وينافر أر أسمكورات

أحسنة رحمة وها سنلان الحكومة. أما الباقوء

Light Poplar Way or a roller.

وراليان الإشراعيم عشاولان للإفراد الحق

والاردوان لا تابيك يرقيه ما تابعة

الأنديد المقوم الدائم العالا متباط عالمه قولاً

علده المدرقة حدى تعوين تلافة من أحضاء شفام

إدارة بنو الدالاحنيالي المسدوو من هو الإطالة ال

كانت لايده عراز أاسة على جيم المخلس، والحكوم

الحق أبضائ أن تستنول على ما يزيد عن أولي

السندات هربه في المزالة . ولما تأمست شهور

الاستباط كالنبير أخباط الرابيسية وجهورة الي هلاقات

مع البدول الاهلية التي أسنير موجب النظف

الجديدة ومفركل فقد كالشرقق مجوميم العماياء

مع البتولد الأشرى أيضاء ولكن ال حاربسيد

النائدي المرازيء علاقته بالباوك الاشرى وال

لمنركها هذا ألحق

قاما عينهل نظيرها في أمريكا وان شول العام

الدهمادر

مصلعي كاسان عاشوير

المنادة ع مرا غلوع فالد الاملا

الرادوس النامة لاستناساته

Line and July

المارة والأعامار الازارات

ن خريميي جامعات الولايات المتعددا عنعا

ف بوامة الاستان والممامل اللم

وقدعمدت بنولة الاحتيابل الهاقعر الاقراد

ني على الدخلاق

ذلك من المواهب المقليسة التي وهبنا الله اياها

ملشؤها اءتسدال الطيع ونشاط الجسم ودأب

أن الامراض الجسمانية والعقاية نصيبا وافرا في

أعمالنا أيضا فترى الشخص يسيء الظن بالممل

وقد تنشي عزيمته اذا لم تبدله بارقة أمل مم

ركن الى الكسل اتكالا على ركن لامحالة مهدوم

أو كنز لا يدوم. ولعمري فان الاصل في ذلك

كله لا بُغرج عن الطيش الفطري الذي نشأ عليه،

وميل الطبيمة الى السكسل وغير ذلكمن الميول

الضارة التي تنشأ من الفرور وقوة الجبروت

كاتباك حرمة الغير وايقاع الاذي بالناس. وما

مثل رو بسيير (١) الفر نسي رجل الفزع والبعلش

علمنا مفرسه فقد كان القصاص منه عظما جزاء

ظامه وعدوانه ويطشه وامتيانه لحرمة الانسانية

فكم فنسل نفوسا كانت بريشة ، وشتت آناسا

كانوا في ديارهم آمنــين « و لــكم في القصــاس

حياة يا أولى الالباب الملكم تفاحون. ولاتنس

كان على أيواب الروس وكان على وشك الانتصار

النهد وقد فتنته يجمالها وأغوته بما قدمتسه من

هناك النوع الثاني من القصياص الشخصي

هو قصاص الضمير أي مأتشعر به النفس البشرية

من السرور اذا هي قدمت خيراً أو بجنبت شر

روح الامل اذا هو قام بواجيسه وعمل بمقنضي

ماس حيه اليه الضمير المادل وما أقسى خكم الضمير

اذا تضى فترى المذنب لاتنمض له عين ولايطيب

له معنوع آناء الليلو أطراف النهار، يتخيل أمامه

داعا شبه جريمته التي ارتكبها أو فريسته

التي اغتالها، يتناسى ماافترف من الأتام «وماكان

عليبًا إما شرا وإما سنلاما ، واما على القوانين

(١) هو مكليان دو البيير من المحامين

المشهور فالذفكانوا فرعهد حكومة الاصبالاح

في فرنسا وتولى الحبيج فيها . ولد في إران من

أنقدم الى القراء يتمريب موضوع « القصاص | النفس وراء الفضيلة. وعلى النقيض من ذلك برى في علم الأخلاق ». وقد أردت أن استمين لنمريي بيدين أيَّات من القرآن الشريف، إذ أنه قد أنى إ ف يجمر ع آياته البيمات بشيء كشير من الادلة على أقبل البدء فيه فيرجع الى الوراء من تدا مأخوذا تبيين معنى هـذا المودوع: فقد وفي القصاص | بالشكوك والاوهام. حقه. وكأن الكاتب قد تشبع بتعاليمه وتعثى مع روحه وسار معه جنبا الى مهنب يستمد منه العلم و يستق منه ممنى القصاص عقمله اماما له يهندي يهديه وكوكبا دريا يستضيء بنوره. أما تعلم أن القرآن قد احمى القدر الاعظم من نقط هذا المرصوع حتى ليخيل اليك أن ألمكاتب قبل أن يطلق لسآنه استرشد بما ماء فيهفأدج قسطا عظما منه في موضوعه ثم أخرجه العالمالفربكي يكونوا على يدين من اعجاز القرآن وفضاه في علم الاخلاق سيما ما يتماق بموضوع القصاص الذي تحن بعمد ده. و لَنَّ عدد المؤلف الوَّاعِ القصاص وأشار المكلِّ منها عا يستحقه مورالنبيين فهوقد جمل القصاص الاخروي المكانة الاولى من العدالة واعطاء كل ذي حق حقه وهو القصاص الألمي الذي ورد إ مالاقاه قائد الجيوش التركية في واقمة القرم حين ذكره في القران في كشير من اياته المحكات. ولا غرو في أن القران قد استمد منه الغربيون على جيو شهرا أورارة ولكنه خان شميره واستولت شيئا كشيرا من القواعد والانظمة التي تنفق مع على قلبه ونشاعره كاثر بن ملكة الروس في داك رغياتهم وتطوراتهم المصرية لتكوين شرائمهم ا فادعبوا في قوانينهم المدنيـة موضوع الطلاق الاحمدار الكرعة والهدايا الشمينة. أما تعلم أن وتحريم المسكرات وغير ذنك مما هم في حاجة اليه | جزاءه كان اصبار هاتيات الجواهر الثمينة وصما في ثفره ليدوق تمرة ما جناه، وكان جزاء وفاقاً. لاستينا، قوانينهم المدنية .

تعريف القصاص

القصاص في علم الاخلاق هو تقرير ألثواب عند مراعاة القوائين الاخلاقيسة والمقاب عند فترئ القلب يفعم سرورا ويبعث في نفس صاحبه

ضرورته فی الحیاۃ

مكل قانون أيا كان من التوانين، معما تعددت أغراضها وتبايلت مطالهاء يرمىالي غرض واحد و قاية ممينة هي تقرير سمراء له أو عقاب عليه ، كا أن قانونا خاوا من ذلك لابد أن يكون موضع سيخرية واستهزاء لا موضع تبعيل واحترام ذلك الأعن الرجل اللوع تعمده ميوله النقسية وتدغله مسالمه الدائية عردأي مصالحة الحرى لا يخطم خاليا لقائق له أذا لم يعلم كام العلم لا أل من يعمل مُعَمَّالًا ذَرِهُ خِيرًا فِيهُ وَمَنْ يَعِمِلُ مُعْدَمًا لَ ذَرَةً \ اللَّهُ لِيهِ النَّهِ اللَّهِ الأمة، فَكَا أَنَّ الْاسْتَحْسَانَ

أراعه المختلفة

الرجل وما يقدم عليه من الاتمال العبادرة عن حرية في الفكل و السينقلان في الرأي مانهة عا زغو بها من الدوامل وما بحق م حو لها من و المنه الافراد إله او عقاله المالهن لقبيله أو من المناة الاختاعية أو من عالمه سيعانه والمالي. الأطفي الإولىمنيا الحال الففس الدخصية وفد طيعتها الاخلاقية ل المؤسسان: «الاول علمي بكاد المنز بالبلد والثان معدوى وهو للتمل الاتمال الهاطرية في إلى الاستعمام الثلبيني له متسال

والاستقباح من شأن الهيئة الاجتماعية كدلك مر * _ شأنما توقيع العقوبة على الافراد بشدر مايستحقون من المقوبة اذا هم خرجو اعن طاعة القانون، أو مكافأة من نبخ في ابتكار مشروع حسن أو إختراع جديد. غير أن القو انين الوضعية في عقامها المنر من حزامًا.

قصر القصاص الدنيوي

القدساس الدنيوي غيرواف بالحاجة لانه لايتكافأ بالضبيط مع الاعمال، بل بالعكس تارة يزيد وأخرى قد ينقص فلا يصح قبوله كمدأ ثابت يتعفذ قياسا للاعمال لان بعضها على قـدر مافيها من الطيبة وحسن المقصد لن تجد هناك من الشكر ما يمضد ارباسا أو يشعبهم على السير في مضارها، بل ربما تصادف من يستنكر عليها عملها ويبيغسها اشياءها كاأز بعض هذه الاعمال

أصلا سواء كانت حسنة اوقىيعة . ١ - القصاص الطبيعي غيركاف لان قعل الخير والاخارس في الممل يفرضان علينا في بمض الاحيان نمحايا لايستهان ماءوبالنسالي تري أن الفضيلة لايتمعها دائما حسن الثواب ولاالرذالة غالبا ألم العذاب فالله سبحانه وتعالى كشير امايني الشقى أسباب النجاح كما أن العدالة ترى عنفوقة بالم كاره في بعض الاحبان ، والله في خاتمه شؤون. قصاص النفس غير كاف أيضا لار وخز الضمير قد بضعف مع الرجل الفاسد كلا تعادى في ارتكاب الأ ثام فهو لاينال من العقاب بحسب ما ارتكب من الجريمة وكذلك الجندي الباسل الذي يذهب ضحية وطنه فيفتديه بالنفس والروح أو الرجـل الذي يرى انه خير له أن يموت في ساحة الوغي من أن يسقط شرفه وضميره فيرجع مخذولا أمام مواطنيه فلزيج ان كلاهما في الضمير من المدالة والجزاء بقيدر مانطيب

اليه نفساها أو يستقر عنده وجدانهما ٣ -- القصاص على الافتكار غير كاف ايشا لاز معظم الافكار بعيدة عن أن يلم باطرافها جيع الناس، فكم من فضيلة أنكرها عاينا الغير كم مري جريمة لايظهر فاعلمها .وهبها انصلت بغيرنا فقد بخطيء في حكمه عليها. وعلى فرض عدم صحته فحسكم الأغلبية نافسذ وما قررته فهو

(٢) هم سلالة من الادميين يعيدون فوق قمة العالم أي القطب الشمالي وعمعول لاتزال ملاعميم تنيء عن أنهم من أصل أسيوي بعيشون على أدراك ماهيه نار حامية! الثاج تسعة أشهر يبنون بيوتهم منه على شكل

صومعة ويدفئون بيوتهم من الداخل عشمل قصاص الحيثة الآج ماعيسة ويكون أما على مثيل في الوسطاية ذوته يُقطع الفقمة إ الانسكار والأراه الثي تبزرها القوى القكرية فتطرح أمام الهيئة الاجتماعية لنقرر حكما الاخير

قصاص القواذين الوضعية غيركاف إيضار القانون لاياقب الا من يعتدى على حقوقاة كالسرقات وانتهاك الاعراض والهب والم واحكف يقف جامدا عند الاغلاط الشغممة نحيا من قدر الرجسل وتذرى بقيمته كالمل والانتباس في السلاهي والملذات،كذلك زي! المجرم كثيرا ما يفات من المسقاب اما بم أو بنة دعه الرشوة لقاضيه آذا لم تتوافرفيه شرو

غَمَلَةُ تَغَفَّلًا المُرسِلينَ وقتلًاهاءُولِمَا قَدْمَا لِلْمِعَادُ أَوْ الْمُشَرِّ الْمُنْيُّ .

شرح كلاها للقاضي الخطر الذي كان سيتهدد و وكانه أن عبول و يه مام ال الخام المشارث من جراء العاصقة، وإن السائر فيها مقضى على كان تتبيية كبارب الدابن الماشية ، وبعد أن أرذا، لها مطالي الحربة عند الدهاء البه النوائد والد لاعمالة، والدالساكن فيها مأمون وانعها لوالله أو في درق الإلايان المترجمة المبعث أنامة ألن في بدأو شرط ما دامت أنشري مستمدات المرامسلين لماتوا جيما فيرأتها المحكة وأطانا الداء لنا في أما بالاو هذه تدمت تقوم القاص عليه أرا الأمرية وغد غانت الاوراق انني أساندرها سراحها مع ثبوت الجرعة .

· سـ قصاص المدالة الالهية

مثلةًا.وبالرجوع الي سر النظام الاخلاق را ..

أنه يتحتم إنه أن لم تأخذ المدالة مجراها في هما

عقابه فالقصاص الحقيق في الاخلاق هو قفار أعظم مثل لنظم لمسارف الحاية ، وظات هذه الاخرة و قن يعلم الله ورسوله يدخله جنهانميز أ مدة نصف قرن يبدأ بانهاء ألحرب الاهاية تجرى من مختبا الاتهار ومن يتول يعذبه علاوياتهي بابتساما الرب الكبرى، إلا أنه مسادر ﴿ يَانُونَ عَامَ ١٩١٣ وَهُو مِنَ الْأَهْمِيةُ عَكَانَ عَظْمِمُ

فالله مسيحانه و تمالى عاله من الاحاطة بكان وعرف باسم « فانون الاحتماطي ارتصاب ، و الدن يعلم ما بين أيدينا وما خلفهاوماقدمنا وما أم نوفير من العام الذي تلاء سفاء هذا التانون وفلب وما نستنجق من عدّاب أوعداب، فهو الذي يقة النظام الحيلي القديم ، وجدله مركزيا من بعض

عن الفراسية بتضرف

النزاعة هذا خلاف ما ري أن القاض عند ك عرضة لازلل فمتارة يُخطِّي وأخسيرا قد يسم

شديدة داهمتها طلبا من الاسكماويين أن يس المهزات المائية المنبقة التي النبرا ما نم الدول أشف الي داك أن حكومة الجهر بة فداغسر طف بهما في الحال، ولما أن ترددا صوب اليهم المرسلة والعالم طرا متيمة فشرة الانتساوقة الاستهلاك دف شرية فدرها واحدق المائة على ويقالبكان ت مسدسيهم كنويفا لهما فنظاهرا بالطاعة.وعليم أو غبر ذاك عمما يؤدى الى آلاز دات السناعية | الكياسة والما البنوك والكها خنضب فها بعمه

الإنفراق حتى أسمعت بالإدها أهراعة من داس

الاعمال حق فدرها ويزنالاموريمزان لايبغرالوجوه . وعليا من وحره أخرى .

إلى المنصارف ، عدير بنا ، لفهم حقيقة أسره ، أن

تظام المسارف في الولايات المتحدة السيامة للمرفرة من مناهره مرابا ونيوب هذه المسامة

أوالم الاحتياطي التحد

ولاون احتيادها الوداة أتجدنه س أوراغه المنداوله الشهاز لحذه الاورائر وتعوطها على ما إله مه والله تتم أليَّه الكرين تدم على عاش أ علو الله و طلف المباكة ما علمه مثلقة في ألونوا الى دهب عند الطب ، وفي عندا شبه كبر الطاك البند إلى الا خبري معالم . أنه بن بناك أو يوواني . (المعروفة بادم بنوال الاحتوالي عاباً الحق في بينا في الله ماجة، وحد الولا يأضاك في الجائرا في أن الرسيد الدهن السيد و مجرد بعن أنوجهة المبالية، والتم ما الى أن عرفه الله لا أضيان الأوران وأبرينا خصيصًا لذلك الخرض، ويتم لذ الا الا الا الا على من كانت لا على مراكر الله الله على المسالم ما و قبي الدا الا الله الله الله الله عميرا عراجر بالد اتها تراد الاراد معا الرسيد الداران في عزل الوطنين والديان ولها أسف الدين أبيد ح البند أن الأمر بي في إلل ورية : أطاب على الده ما أن تنهم أوراق البنو للالا فرة عن أمره الأنت ما والرفاة المرافعة المرافعة والمرافعة والمرافعة المرافعة والمرافعة والمرافعة والمرافعة

- وحكينا أدن أن شول أن النوك الأهاب وما كان دم ق تداولها أي فأق ، و لان الناس بتباين البنكنون دون أي تردده ولمتكن هذه أعلامان الافراد فقطه بلكانت أيضمأ عمالافات إسمر التعام تعنى لاينسرب الدهب اله الخارج المدوك بين بعضها م

> حقاانال نولثالاهلية كانت تراعى بعض التعبيز منه وبادلة البتكنوت بذهب أوكانت المنوك ستبدل أوراقها بينكنوت البنوك الالحرى المامالات التجارية بين الولايات، وما كانت تعطى بق ل الاوراق أي نقسه ذهبي وما ذلك إلا لأن الأخير كان عالمة لاحتمالي الدهبي الذي و ننه الحكومة . ومه كل ذاك فا كان الناس بالمأون إلى استبدال أوراقهم بدهب اعتادا على فيمة الاوراق التي تصدرها البنوك مقابل رصيد دمي وسندات حكومية .

مزايا وعيوب هذه السياسة

والبنوك الاهابة وكانت تمتأز بنظام منين باللسبة للمودعات التي يودعهـــا الحمور ــــ ولا يوجد في أمة أخرى بنوك بجوى خزالتها ما يمويه البنوك الاميركية مسروساعه على ذلك ألسب المكومة سات قانو الاكيد د عنه البنوك اذ ردت علما أز محشظ باحتباطي ذهبي مقابل الوهائع. وراعت الحكومة في ذلك أن تكون لنسبة لاحتياطي مراتمعة في الولايات التي تمكار فيها المعاملات الماليسة والتجارية . وكانت المفنارف الإهليمة في عرف المكومة على ثلاثة الواع ا اولها ويصبل ثلاث مدن عرفت المهر و مدن الاستيامل المركزي ، وحده المدن هي: نيو بوك وشيكا جووسنت لريس وتعد الاولى أهمها والنوع النيالي وعرفت مصارفه باسم مصدارف ومدال لإنتياطي أويلغ فيسدها سبمة واربعين طم ١٩١٧، والتارع الناك ويدخل مصارف المناث الصنيرة وقد يطاق علمها يتوك و القرى أو

علما المكالحة الازمة .

وقد استبر لظام الممادك الاجارة عي سنة الإمام الأسدر فالوزم كالديدين وهذا بلدسنة ا من مهدوره. وقد د وضع المعنوع تعب عيلية خبرورة وجود تظام مركزي يقيه ما تتهه بعص المروعة ولكن يجلك معافى فحات أيفرى كبيرة اولذلك تمدال تحسب وبشع الساطة المالية في بديدو إحد و ال جيلها في إد التي و فدينا أن بقول إن كلا من النوج الإول الاختيامل المنعد ووتاسب الم المدينة التي وجد الله كان يطات من الدنوك الاجلية أن تدفع الى | والناق كان القيان بحتم عليها الله عناط (بها وهي بلك الاحتيامي المتعلد في يويدك المالية المرابعة في الله عماس العبال فالدور والمال البرديات الماليع ويسن و ووردا و والمديد ووالديا و

السياب كالين من الموادعات التي فكون في حيادتم وخصوصا في أونات الازعات ، ولا رد لها أن تحفظ أصولا ثابتة خاي تسكون فل استعداد تام المكل ما يطلب منهما. وكشيراً ما أهن الازمات الى المهار سرح المارف وهذه الظاهرة السيكة كانت تنناب بمك نيوبورك كايراو لكنالباوك الاهاية كثيرا ما مدين يد المناعدة لتنتشله من وهسدة المقوطة وذاك عده بالأعانات ودفع

وقد ناير مدمت سياسة المصارف الاهلية أعلى البنولة التي دخلت محت لواء النظام الجد في أزرة عام ١٩٠٧ عنسد ما قات كية المنداول أ وفي كل ما يتماق بالاعسال الشجارية المصرقيد من الاوراق النقاء : ورتمية في الخنيف صبيها | الأخرى، وعاصة ماينملن شراءاو خصم الاورا ﴿ فَامْتَ النَّرْفُ النَّامِارِيةُ فَي نَبُونِهِ رَلْنَا مِنْ فِيلَادَنُهُما ﴿ النَّامِارِيةِ، وَالْ ذَلْكُ طَالِمُنُولُ النّي تَبْعَامُ لِمُعْ الْجُمُو وق بوستن وأسدرت منكوكا عل عمل أوراق إسجام عليها أذ يكون لديها أصول ثابلة وسم البَكْتُوت، كما أن إمض البنوك القردية اصدوت إنظما أن تودع أورانا بجارية قصيرة الأجل أو شيرات مسادرية عليها يَا مُن مُعْمَلِهُ مِن ١٠٠٥ مَعْمُ المعلى المعال ساءيات و أسم كبيالا والمعلى المسا وج دولارا لنحل على البقود المدليسة وقامت في منوك الأحتياطي، والعماية الاخيرة مناله المسكومة بنصيبا في عليه ف حالة الارمية بال في كثير من عالمعالثارة الاودية الأسبة ال قامت باستيراد بعض ماديين من الدهب كدين

نظام الاحتياماي التحد

عشر بنكا هبيبهة بالمركزية وعرقت باسم ه مدولا

فسكم حكم علىالبرىء ظالم وعسدوانا وكم أسد

وقد حدث مر عدة قريبة في لايه تدري ال حد أنبي الى تعليم أعالما المصرفية ، الا أن نسبة النبان الذي ينفيذ من الاوالق أن النين من المرسلين الكانوليك خرجا على الزام سيد أسومت سير أشوذ يأدل هذه المشروعات السيار بقوالسندان السكومية الذي تو دعانا بوك ومعها النسان من الاسكياويين(٧) وتوغلوا المنفيسة الن تقوم على تعبيارة النقود وسابين أندى الخزعة الاسريكية أطرونها اذا قدرنت بينانه الأكن فيضانته مشفها أهمال الصارف وأحرحت إالتجاترا بينا الرصرد الذهبي الذي إخا فذق الاخير

ولما خاف المرسلان على تفسيهامن عامن شوكها بل أتم ما تشوَّق من المنانة والشبات الراء | هو أعلى بدير منه في بنوك الالبات المتحديث.

اللاك اليند الزائل إلى وقد تدرأت وه بكان أنابيه البيعد الدرولا صلح الأقورافها ومرتق الى ادعال على والمستعدي من أهامة أفرارك في النداول عن الاو والي إلى إصدرها والداك الجائد ا

يرى هما سبق أن القصاص الدنيوي غيركا بدوك أورباس الوحهة المسرنية .

السياسة العرفية حتى سينة ١٩١٢

الحياة الدنيا فني الاخرى يلاق كل جزاء أ وقد كانت الولابات المتحدة حتى عام ١٩١٤

الناس شيئًا: فنكل موفي جزاءه من غيربقضوا ﴿ وَقَدْ الْخَذْتَ الْحَدَوْمَةِ عَنْدُ اسْدَارِهَا لَهُذَا زيادة « فأما من ثقلت موازينه فهير في عَيْمُ الفاتون كل ما يازم من الاحتيامات الما ايه اللازمة راضية، وأما من خفت موازينه فأمه هاوية با عند تعمديل النظام القديم، أما المركز الحمال

محد محود الجزيري أن كلمة اجالية عن المصارف الاعلية و ركزها وزارة المتالية ازاء بعضها ثم علاقتها بكر من الأفراد والحكومة

الم اعير بعد ذلك الى ما طر أعلم ا من تعديل إليا اعتراها من تغوير.

ولقد كان اصدار الإوراق فددانا مقصورا إلى البنوك الاهاية . هذه البنوك تصدر أوراق ﴿ البنكاوت مقابل ضمال حتمته الحكومة ، وذلك يهرانا سندات المنكومة ، وهذه السندات أَيْظُلُ مُلَكًا للبنوكِ الْحُنْلَفَةُ وَلَمَّا لَلْقَ فَي قَبْضَ فوائدها والبنوك تصدر الاوراق الى الحيد اللهي يتساوي فيه مجوع ما تصدره عا يعادل ٠٠ إلى المائة من قيمة المندات، ولكن لا بجور لها المنتدار أوراق تزيدعو قيمة السندات فالسوق ر حده السندان من الفيان العام الذي يجب أُوك بحقيله البنائة حتى بابقي الجهور الدواقب المالية الديئة إذا أنهار صرح البناك أو انسوس ميدال عديمي المكيدية في أرز الدوق أثر ضعف عقام ، وفي هداده الحالة تدفع اليه الحكوبة قيمة السندات بما في ذاك والعادة في معرها الدوق الضاف الي هذا الضال

أول مصنع للنظارات في الشرق

المتعمان النظار ووصف النظارة اللازمة ليس بين أدوات النظر ما يقوق ما يصنع منهافى علات لورلس ومايوق الشرق بديرها رجال خبراء واكفاء غانيا وعملها إيهم وكل محل من محالاتهم مجهّز بأحدث المندات العملية لاستحال النظر ووصف النظارة اللازمة (ملزق عجرية مصادل عليها من أشهر اطناء العيون

مخلات لورنس ومايو وشركاهم ليمتن ﴿ النظار الله الطبيون ﴾ لعارة شيرد أوليل بتهمر

المبلات القرنكل الإضاد

ع يسرنا والله احتجابا

بالزفراسا وتولما الحسكم فيهسأ يطويق الفاع الازمان، وكان على زأس جمية الخشيدت امير جمية السلام العام ، شعار الخاء وقد مخلص في ادىء شكاء أولا من للمتسفران الذي كانوا في مصره وأخررا عاد السكرة على المتطرفين وبدال علمين من خصوبه ولما طاب له الجوالما فكرة

وتداسخ مليه الهدا بالامدام شيقاه السن is the commentation of the state of the stat

لراسل « السياسة » البرلماني

في شجلس النواب

اجازة شبه رسمية

هدأت الامور في مجاس النواب في الفترة السابقة على تأليف الوزارة هدوءا اشبه شيء بهدوء وسكون المطلة البرلمانية . وعلى الرغم من انعةاد المجلس او شاولت الانمقاد ــ لان الانعقداد الصحبح هو الذي يوصل الى نتيجة عملية -- فقد كانت اطول جلساته عشرين دقيقة فا يكاد النواب الجندمون يبيطون في مقاعدعم حتى قراهم يقسدون متثاقلين الى أروقة الجلس ثم الى بابه الخارجي ، حيث السيارة الفاخرة ، أو «النَّاكس»الظريف في الانتظار. وهكذا يتركون وراءهم قاءسة المجلس لرئيسه صاحب الدولة · معلق النحاس باشاو لمدد من الاعضاء لم يقووا على مفادرتها سراعا ، والزملاء الصحفيين الذين حيرهم الله في الدنيا ، ولا ندري ماذا سيقمل بنهم فى الأخرة.ومع هذا فكان لابد من عقد الجاسات ولابد من ارجاء الاعمال،ولابد من الحضور في

وقد لاحظنا قبال حلول الازمة الوزارية الإخيرة أن انوارالجاس الداخلية التي تضيءناعة الجلسة ، لاتضاء الا قبل افتتاح الجاسة بخمس دقائق أو نحو ذلك ، لحك بها أصبحت بعد حلول الازمة تبضاء قبسل الجلسة يساعة ، فسكنت تراهايمن بعد وعن قرب ، ومع هذا فلم تستطيع هذه الأنوار وما أضاءت من جلسات أن تنجز عملا جديا من الاحمال . أو أن تحدث بن الامور أمراء لكن شف خلقه شؤون.

تشاط بمدخمود

ومراليوم تلو الآخر حتى كان وم الاثنيين الماضى عحين صدرالمرسوم الملكي بتأليف الوزارة والأنقت الوزارة النحاسية فملا ووجر تمظاهرات الطلبة ابتهاجا يها وعمالي وزير الشباب ، فايقنا أنجلسة حامية ستعقب هذا الخودة وتوقعنا عاصفة كلامية تهب على المجلس في جلسة الاثنين . وقد التعقق ما توقعنا فقد غصت شرنات المبلس الزائرين من جيم الطبقات وحملت شرقة كبار الرائرين بالمدد أوفير منهم حتى أضطر أكثرهم الحال قوف على قدميه طول الحلسة وكاغصت شرفة الصحافة بالزملاء الوطنيين والاحالب بالجالم يترك فيها موضعا لقدم، والنبل النواب مبكرين في أو في عدد، والإقرار المربن وطيفته في هيارا اليوم لأن الدواب المحترمين كانوا مد أخذوا أما كالهم عُمَلُ أَنْ تَبِدا الْجَلِسَةَ وَقْتَ مَا فِي لَ الْمِنْمِ يَعْمَلُونَ دهد کل دم).

النابعة المرسوء ا

وعال موعد افتتاح الملشة ، فاقبل والسيا اللغيجا شاحب العرة الاستاة والهبائراتيف لك عَنْ الْمُحَدُّ الْرِي الْمُحْنَّ يَسْفُ الْمُسْفَالُو لَمْسَ الها وروز المدينات من النفية و انتظاماته وبعد أناؤ دبت أعماء المعندر ووالمائدة وماعل الأنفاء علا الرايس ومنز المكاتبات وخشيها بالاوة ال الرسوم الملنك الضادويلينكيل اورارة النجاسية TO AND STATE OF THE CONTRACT OF THE STATE OF

في للتحفلة التي ينتخي الرقيس فيهامن تلاوة المرسوم

لمكن باب المجاس انفرج عن الوزارة ينق دم

رئيسما تبسل الفراغ من تلاوته ، فد مُق النواب

تصفيقا غلب على صوت رئيس المجلس الذي لم يشأ

قىلع النلاوة وهكذا أستطيع أذأقسم أز أحدا

من المجلس كا (عدا الرئيس طبرا) لم يسمع ذلك

التسم من المرسوم الذي تلي عقب دسور ل الوزارة.

ولو شأت المقيقة لوجدتها عدد « الحساجب »

الذي فتح الماب قبل الفراغ من التلاوة فكشف

من الوزراء فاضطروا بحكم الصنعة »أن يدخلوا

كأنهم قادمون من غرفتهم بفير قعما. ولا تقدير

بمد دخول الوزراء الىقاعة المجاس أسرعدولة

دئيسهم الى المنبر وبيده البيان الوزاري . لكن

واجبا آخر جعل دولته يروح بمثل السرعة التي

غدا بها ، ذلك هو تأبين فقيد البلاد المنفور له

حسين رشدي باشا، وكان أول من يقوم طبعا

بهذا الواجب رتيس الجلس ، فنهض حضرته والتي

أخرى، ثم اوقفت الجلسة خس دقائق حدادا على

البيان الوزاري ومناقشته

كلة مؤثرة،عقب عليها دولة رئيس الوذراء بكلمة

وتقضى التقاليد الرلمانية أن تتقدم الوزارة

الجديدة الى المجلس ببيان تبسط فيه برناج سياسها

الداخلية والخارجية ، فاما ان يقرها عليهواماان

يرقضه ، ولذلك بجرى الاقتراح على الثقة بالوزارة.

البيان الذي الشرقي « السياسية » اليومية في ا

حينه ، فاقترح الاستاذ مافظ بكرمضان ارجاء

مناقشته الى جلسة أخرى حتى يتيسر للمجلس

درسه وبحثه ، وأيده في هذا الاقتراح النائب

المعترم أحمديك عبدالفنار ، فرفض المجلس الافتراح

أما حلسة الفلاتاء فقدتم فيها انتخاب وتيس

لمجلس بالاقتراع السرىء فأستفر عن صاحب

ولما اديبت تقيجة الافتراع ، وقف مباسب

المزة الاستاذ ويصا واضف بك وسيط التصفيق

لحاد والتي كلة ، لا بل دربيا في القفه والقلسمة

تناول فيه ، تمريف المربة وملاءمة اللط

القائمة عليمًا لمنالج النشر، ثم تنكل من فلمبال:

السلطات الثلاث والنقدالي وكونه فاعدة النظام

البزلمان ووالحقيقة اللسية ووالعشارلين الخاس

فكان غيروزيل وديغ ألق فل الجينس في يعشده

إوطالا ذفاخ الرئيس من فيريقه بلخي عالم الذكاء د

الجديدة كالناق المتحدد عن عرل والد

وابي الأمناقشة الوزارة في الحال

لعزة الاستاذ ويصابك وأمنف

درس فقهي فلسفى

وهذا ماحدث للوزارة النصاسية فقد التت

فعنا من تـكون بقية هذا الرسوم ?

ذكرى رشدي باشا

الإعمال العادية

مندسرته اسهر الهارق .

وأهم الاعمال العادية التي نفض المجلس منها بديه هو المنطقة عقانون تنظيم المدارس الابتدائية وشهادة أعام الدراسة في المدارس المذكورة عفقد حِرْتُ الْمُدَاوِلَةُ النَّانِيِّـةَ بِدَأْنِهِ فِي جِلْسَةُ الثَّلَاثَاء أيضًا وأقره المجلس أغلبية ١١٧ صوت.

صينة قدية

وكنا نود ان عر بسيرة مشروع هذا القانون دون أن يعوقما شيء ، لـكن أمراً نويد ات نتخلص منه هو الذي حدا بّنا الى الوقوف قليلا ريثًا نناشد صاحب الدرة تجيب الهلالي بك أن يطلق تلك الصبغالفدعة المعروفةالتيكان يعشقها آباؤنا « العجار » ويهيمون سما ، فقد كان هؤلاء يفاخرون بانهم سئاوا سؤالا فردوا عليه رد تقريع يسكت المتكابير.

يجوز ان يكون هذا جيلا في مجلس خاص إ الصنور لمثل هذه الملاحظات الحيوية وعنه لامسئولية فيه، امكنه غير حائز أو على الاقل غير | لا يكون الجواب بلغه «الاختزال»

اجتماعهم الاخير بالنادي السمدي فقبل تنزل مرغوب فيه في مجاس عام كجاس النواب، فلقد حدث أن لفت النائب المحترم عور ولا قيد.وفي هذا كل الخطر.

عسسسالة الوقف واسترداد المدفوع بلاعق

صادقًا بلغت نظر المدارس جميمًا الىهدُّه الملام واحد من أفراد الجاعة أن يرجِّم على الاخر عا استولى عايه هذا الاخبر بالاحق. ٣ - اذا اخطأ المستحقون في وقف فهم عبسارة الوقدية الخاصة بنميين العسبة المستحقين ، حضرة النائب المدكور عن معاملة صفارالطان المعنى منهم على أكثر من نصيبه الميتيق ، نم تبين لهم الحطأ فيا العد بحكم شرعى . فاذ هؤلاء المعامين قبل أن يطمئنوا الى الدرس أيجوز لمن استولى على أفل من نصيبه الرجوع بالنارق على من استولى على أكثر من اسسببه ، عن

> باسم صاحب الجلالة فؤاد الاول ملك مسر فكنة بصر الإيدائية الاعلية

والملاسة المانية المنوندة بسراي المكة سونة تحت وباسة حزيرة ساحب العزنديدالسان

في قضية الست زكية هامم مراد حرم حضرة كمصطفى بككامل ذهني ومقيدة بالمستزل محرة ٦ يُجْلِفُارُ عَ بُولَاقِ الدَّكُرُورِ وَالسَّدَّةِ مُدِّرَةُ هَامُ المان شرارة زوجة حضرة أحمد بك عبدالقادر وكيل عافظة الامكندرية ومقيمة بأسبورتنج كاه ف ومل الاسكندرية وشامها المختار بمصر المكتب حضرتي عبد الخالق أفادي عطية وعبد و المناه عنه المحاميين بشمارع الدوادي أ ذلك ابتداء من سنة ١٩١٥ الى نهاية سنة ١٩١٥ الى نهاية سنة ١٩١٥ الى ﴿ وَوَتُ عَلَى دَاكَ أَنْ اسْتُولَ الْمُرْحُومُ أَحَمَدُ بِالْ الكروم وحضر عنها بالحاسا حضرة عدالحم

منة ١٩٢٧ كل

صدر الحكم الآتي :

م افندی عنم العامی

الله والقين في الما والما الله والمناسلة والم عنايت فكالأعادات وزيئب واستكناد وأجمسة بعنهم ترو بصنعتهم من ودية والدهم ا المارة المالة المعتمة عزل الدكتور عمد عبد الحي المارع المُولِعُ): صبح المنيل والسيدة لعلمة هالم مراد أوهة حظرة أحديك تبازي اسفنها الدخسية ويفقتها وازئة أوالدها المرءوم أحديك مراد ويقيعة بشارع درب النشاب بخاردسق عصر والقيدتين فاطيبه هاام جاهين اصفيها فاللرةوقف والغيم باشا الفريق وزكيسة هام مراد الصفتها اللهاة وقف أبعنيد بك زكي الرزناعي ومقيما الكيزل عرة ٢ بغار ع يولاق الدكرور ووزارة إلاوتاف ووحضر بالبلسة عن الاول حضرة

الواردة بالجدول العمواني ١٦٢١

TARREST TO THE SERVICE OF THE SERVIC

الملسة ١٩ الرابر سنة ١٩٢٧ وقيها تناؤل محاس أ ١٩٠٠) المدعينين عرائ علسمة المدنى على النائلة أن وحيشاته اذاعل ذلك فهل يجود المدعين اللاكتوان وطلب العالم عالمة عن له الفالم عن أكبار داد له الوقف المفاوعة من سنة ١٩٥٥فل والمدياة لها ومن مدير لتجدي الأعاصية في السمة ١٩٠٥ أ وحيث از هذه المُركَّة ترى عدم صحة هد. المدنى عام اللاولى المياا قض أا الإدامة عمر أر

أباق المدعى عابهم والبات غرباهم وأجل المذكم أخيرا لجلسة الأوم وقراويه، أ تبابية عن المستحقين - لانه هو الوكيل ألشرعى الى أن وسال شطر منه الى أحمد أولاده وهي الله عرالله كران سدر عالم كل :

بالربخ ٢٩ يونية سنة ١٩٢٧

4 والمداولة قانوةا

حيث أن الدعوى تناهي في النهاية الى المطالبة أجارتها من شرياة الوقف في ذاته ، وعلى ذلك إدايم باسترداد المدغوع بلا حق ما دام تستعرف الى أ المستدق الذي أخذ أكثر من نصابية بحسن فيه المعا البسة عبالغ دفعت الساعي عاديم من عشر إ كأنه كان مستفلا الوقف وكأنه كان وأضم البه

سفوات معاث وسيت أنه تبين من مرافعة خصوم الماءوي | الناظر يد نيابية عن الوقف باعتماد بعث الأخيم يُولِمُهُ الْمُرَافِعَةُومِنَ مَذَا أَرَادُهِمِ الْآخِيةِ مُ الْمُسْتَحَقِينَ مَا قُورِمِ نَاظُرُ الْوَقْفُ كَانُوا لِعَدَالْهُ وَنَ أَفْسُهُمَّا طُرِيْعَةً ﴿ تُوزِيع غُلَة الوقف على المستحقين وابقا لما كانوا | بين الوقف والاشتخاص المعتوية على الفسلال يد موية اذ ذاك من نص الوقعية . أي أنهم كالوا | أشكالها كالشركات وغيرها - يستحيل دلك الأم جيمًا لَمْسَنِي النَّيْهُ فِي تُورِيدِ النَّالِيُّ . ولما أدرك إمضهم أ السَّكِينُونَةُ المُعْمَوْنَةُ الوَّقِيْفُ لا تُعْلَى فَي خَقَّمِهُمْ وبعد عَشر منوات من سنة ١٩١٥ الى سنة ١٩٧٥ | وكناتها القانوني و التكييونة المبنوية للشركات أَلْ بَالْحُجَةُ خُوصًا في تَقْهِمُ عَارَاهِما لَا عَكَنَ البِّبُ } وليس أُدلُ على فَلَكُ مِن الرَّجِوع المأصل الوقف . ق ازالته الأمن طريق الالتجاء القضاء الشرعي المن تصفح أحكم العضاء فيأيتمان بتقادم الوقة الجأوا الماذلك القضاء فصفار حكه إلعارية المبيعة في وضرورة وقائماة المستحقين ف كل دعوى عيد ال وحيت بقبين عا لقدم أن جميع للمتحقين الدون الناظر ، وما الى ذلاله من الأثار المفتة شركاه في حدن النية وألم وقفوا عيما في غلط التي تعتبر وقفا على الوقفه و و أو مان الماكاتها واحد والمم كانوا ممدورين لقدوض عرسا والنو الوقائية وا رم استولوا على علة الوقف على مسدًا الاعتبسان . ولم عس أصل الوقف في شيءً أما أنه يجب نفر رحسن اللية الشادل بينهم بقبله أوانه لابهرو للمستلمق في الوقعيم طالبة العلم عا للدنو عليهم في نفس الحسة تعدرا حملهم الأخر لما أخذه رادة بهسن له ، فالم المناه KARLE NO STEEL OF WHICH WAS AND THE BUILDINGS AN

Wart K P min oak K with وحيت إذا عل ذاع وجب مولك ومراة ما الما كاب عامر المارية المترداد المرموع والموق ما عده المي المار عامر ووام لا مَنْ ادْرَةً في هذه النَّصَوِي أو غير منفافرة. till washing Warman Land وعدان لطبة إعداد المناف والاحزا الناع الماري والمالية

tonishing an along acquiring of a state of the second of t الألا إذ و و و المراجع THE TRANSPORT OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

الاجسام الضعيفة

الدم النتي ــ القوة والنشاط ــ الصحة والعافية جيسها موجودة في

بوفريل

خد (يوفريل)في قصل الشتاء قبل أن يأتى الحر الشديد فاذا جاء الحر توجد نفسك حاصلا عيالقوة والصيعة

helps you to turn the corner

و متعمدون والشركة المصرية البريطانية عشارع سلمان باشا (ناصية علم المنري) عدم

🌿 تكافة المقاسات مرسومات عربية وافرنجيه وعمية بألوان ثابنة

منتب لتوزيد الفرنسالمذول من جي الإوان النبسية والمسوطة

للغازل والتسبيب بالمنتبوط منوا اكد معن الشعاد القبر العري، والمعنع الوعيدليال العوق كالعم قرع السجان فرع العزل

بالمسادم وراوعة الخالوعي (وكرا يمن حد والهوه)

الملاحظة القيمة: «الوزارة تعرف واجماانا عندك شكوى قدمها » بدلا من أن يعد و: الحيوية وغيرها من الملاحظات القيمة التي لاط ينقرهم من المُعلمين،ورأيه ضرورة اللمثنان

وقدم مايشت شخصينه وقال آنه رأى بد مدرسة الماصرية تقذف بصفار الطابة في الل وتوصد دونهم الابواب اذا تأخر الخدم عن موعد تسلمهم عدا انها تسلمهم لهم بلأز فسكان ود سكرتير الممارف المام على هـ

لهَــذا يكون من حقنا أن نرجو أن تالمدة السابقة على صدور الحبكم الشهريني .

لطيف نظر وزارة المعارف الى أو هام في وفي نظر الجاميع لانه أمر يتعاق بالاخلاق. أنه قال أن له آبنة تنعلم في المدارس الفرنس دهب الخادم مساء ليحضرها الى المزل فارد

تسلمها الا اذا قدم تصريحا من والدهابد

للمحدثية كناية وكجارية في يوم الاحساء ي الإسماء فيهنة ۱۹۲۷ ، و ۱۰ جادي الثاني سنة ٢٠٠١

. وعضوية حضرتي الفاضيين فهم سلمان اك والم محمد محمود بالمسس

وحسور عباس أفنادي حجازي كاتب الجلمة

السيدة قردوس هانم وبزى عرف نفسه والمنتها وارقة زوجها المرحوم أحمد بك

أدوار بك قصيراى المحابي

Martin Kenne say - Prairie 27 alow with 1991 المبارى، القانونية ٧ -- يترأب على الخطأ الشائع بين الجاعة استقرار الحقوق لدى أتتعابها . وعلى ذلك لامجول إيدفعوا مالغ ١٩٧٥ م المدعيه الأولى إلى السالك عي العاملة . اذ ايس من المدالة فر هي.

ال المرحوم الراهم باشما المورعلي الشأ وقعا

بكناب فابط يتحجه الباب المالى عديدة المنصورة

وقياسة خاريح ١٦ محره سدغة ١٣٩١ والعيالة

و فيه مذلك الكناب وجول الوافق المذاور

الاستيناق لنسبه مدة حياته ومن إملاه لروماته

واخواته فكورا واناثا واولاده اروبانه الربر

أي به يا رلاخوانه ٧ ط والباقي ١٦ يا لاولاده ز

بعد كل منه فعلى أولاده نم في أولاد أولاده

وهكذاتم نوفى الواقف واخد الاستعفاق يندرج

أحكندر بك الذي توفي عن اولاده أحمد (مورث

المدعى عليهما الإولى والثانية) وزركية (احدى

الطالبتين) وعن ولدي بأت له تدعى عزيزة وهما

محدومنيرة (الطالبة الثانية) وطبقاً لنص كناب

الوقف الذي فسرته المحكمة الشرعية بحكمها الرقيم

۲۳ اکتو بر سنة ۱۹۲۹ يؤول استحقاق امكندر

مك وأولاده الى اولاد اولادهم بالتساوى بيهم ا

الذكر مثل حظ الأنشين وبما ألب توزيع

الاستحقاق لم بجر على هذه القاعدة الشرعية بل

كان يستولي ألذكر على ضعف نصيب الانتي وكان

براد ابن استهدر بك على اكثر من استحاقه

زيادة نقص عقدارها نسيب أخنه زكيه المدعية

الاول وأولاد أخته عززة وهامنيرة الطالبة

الفاتانية وأخوها فحد وغا الناحديك ممادوق

ي سنة ١٩٧٠ فتكول الريادة الى استولى عامرا

وينا في ذمة تركته المدعينين بقدر ما خصهمافي

مدده الرادة وال أولاد احد ال وم المدعي

يمرأ الثانيسة والدمس المشدولين بوساية المدعى

لنيا الاولى أخذوا يستولون بعد وفاة والدم

ى التقل الهم يحكم كتاب الوقف ولسكن على

تتبار ادمالهم مو بقدر ما كان لوالده أي سعف

مناب الاني وهداما منالف أشرط الواذاب

تبره القهباء الشرعي فبلذا يكونون

السنولواعلأ كثار تمالمه شرعا ويحق المدعين

جرع عليهم إلى التجن بن المنجماليم الذي

ليتولوا عليه الميرعق، والناهية الأولى في يتمة

ركامه بك مراديداد ١٤٧٥ م د ١٨١٠

كا عت ذلك للموار حيات الوقف وأن المدعية

النازة تقدر فالما في تركة الدكور عبله ٧١٧ م

وفي دمة أولاده شاخص اميلغ ١٤٧٥ ح در ١١٨٠٨

في سنة ١٩٧٠ والى بهانة سنة ١٩٧٥ على الاستعقاق

ولذلك طبنا صدور الامر بنتدير دن المدعية للمدن بأواء وجاله الفته واحتام الحاكم عاجماء الأول مؤقًّما في ذمة تركبة أحمد مك أسراه عيام أكاملة من حيث توافر عنداصرها وبهان مدى - ١٤٧٥ من و ١٨٨ ع و مثل ذلك في ذمة أولاده أ التربها، ومريديت برازالما و فالعامي التانولي لها ا المديمي تمان ماالاو أروالناسة وبتقدر دين المدعية ﴿ ﴿ وَحَيْثُ أَنَّهُ فِي تَلْكُ الْنَظْرِيَّةُ يُتِب أَنْ تراخى الثانية في ذمية النزلة عنافر ٧٩٧ جرو ٥ مه م إ باعده تعلله العاد علن كان حسن النيسة وهي تلله ومثله في ذمة أولاده المذُّ كورين وبتوقيع الحجزُ ﴿ القاعدة التي نال فيها التانون الفرنسي بالمسادنين ﴿ النعمة على نحت أيدي المدحى على بالثلاثة الآخرين لل ١٩٥٥ و ٥٥٠ وقال بها الرومان . وأخذ بهالنفضاء على ما للمدعى عليها الاو اين وفاء لذنك الطاوب | المصرى والتقه المصرى أيضاً. و لما فانت عاعدة تمان وتحديد أقرب جاسة لسماعهم الحسكم أولا -- النار لمن كان حدن النية أنا هي احتشاه لتأعدن بالزام المدعبي عليهما الاولى وأنثانية بأن بدفعوا أجواز استرداد المدفع ع خطأ والقاعدة الأثراء من تُوكا مورثهم المرجوم احمد بك مهاد مبلغ أ بلا سبب فقيد اختلف الشارحون في تعليا إ ١٤٢٥ ح و ٢١٨ م للدعبة الأولى و ٧١٧ - و الذانوني . أذ قال بعديم بأن العالم في تملك النار ١٠٨ م للدعية النانيسة مع المصاريف سم تانيا في لأن النار منتول ، والمنقيل بلك عسره بالزاءيهم أيضا وفي مواجههم الباقين كرا الدبان أحيازته . وعالمالاً خروز،وام الغالبون، إن العله و ٧١٧ ج ٨٠٨ م الدُّدعية النابية مع المساريف [أن برسم على حسن النية و يطاب اليه وه ماصرفه ا والانمات -- أالذار - تا يت الحجر زات السامة غلية ﴿ قُلْ الرَّاء الرَّامِينَ ﴿ أَكُولُونَ وَكَابِنان ح ص١٩٣٣٠ أالما وفع تحت أبدى المدعى عابيهم الثلاث الاخبرين أوعان البابان والبرلين هذه العدالة بتعليل علمي وجعابها فاقان أنها ونان بحكم مدمول بالدراذ أرثابة في الوطان التانونيسة . اذ عالا بأنه إما عج الماجلُ وبالأكتالة ﴿ ﴿ وَقَدْ صَدَّرَ الْأَوْرِ رِقْشَ أَرْجِرَجَ الْمُدَّادُ فَيْ وَنِ اسْتَهِلُو فِل الفاة بحسناليَّة عالب الحجز وتعدم الدمن مناويخ ٨٨ فأو ما ناة المنان إبوز على السمائيسة الره أيضاً أن يرجع على ١٩٠٧ وأعان النادي لم يوما أأثول وأثنان المارة ومردن إثان خطئه في تركه المقارم ا وما دام ان الكن مترال جوع في الا تنزيد عوى و إلى أن تحضرت الدعوم المجلت البالوادية (وجي التول الساقط الدعويين (السفيعة المفقدمة

ذكورا والمانا للذكر مشل حظ الانتبين ثم من أ الجاسة والمدكرات المفشمة مترما من ولم يُنصر أ الجواز ، ودنا ، : أولا ، لان الدنار وقله فشنى أَ المَهُ مِنْ اللَّهُ مُحِدِّينَ أَمَّا كُذَاتِ بِدُهُ عَلَى الوقَّفُمُ بِيهِ ﴿ المهاز وكها الله الممثل البرقائب المتنبان وكالاأ هعنويا 🕟 💛 منم وان كانت وأرانه لانحكى الوكالة الغساقية في بعد سماع المرافعة والاللاع على الاوران أجياج معذه ها وتنامجها القاربية ؛ إلا انهاوكان إلى على على ومن بوج بفاض تسريت النها شواه عامه ، ويستحيل في هذه الحالة أل يقالُم بأن يد كالنا معنويا فسب وانبالم تمكن بياسية او الورثة . والأخذ في هذه الحالة بطريق المدانية وميت الدوال محل منه و والدموات شهة و عامدة علك والنام الياب الموالية

المُعِناء العَامِ عِي . وَلَمْ يَعْلَيْهِ عَنْكُ فَيْ أَمِنْ وَسِمْ اللَّهِ عَدْمَ الْسَادِعَةُ إِلَى الْمُسْرِ وَلَيْهِ السَّارِعِيةً السَّرِ عِيثًا الحالا وبالقال ما المل علا البناية بالا الا ا پر ز ۱۱ در دانه زارت لا سره و به بالا بیار

جورج جيادالان

مملنا الرأى الصدائب، الرأى الطبيعي، في ١٠٠٥ د

طبيعة الاشياء والنظر الى لبامها • ومن اعلم على

همديث مائدته ، يعلم مدى ابتخار هذا المبدّري

الفذ فهو لا يتكلم عن موضوح الا وبعرض لجبيح

الأزاء التي قياتُ فيه وأراكُ كيف آنها لا تذ. ق

معالواقع ، وكيف أن إسنها سنخيف ، وكيف

أنَّ بِمِشْهَا مِنَالِيدُ لِنَمُسِهِ مِ كُلِّ ذَلِكَ فِي مِنْعَاقِي

متسلسل وحجة تاسعة شميأتي عنله الانتل وبالرأى

السواب، فهو إطاب من الشاعر أن يكون ابن الآملة

ينطق عن الطبيعة ويأني بالمبتكرات، وفي أسلوبه

حلاوة وفي عباراته جال وفي ترسله اندفاع السيل

المارف و ول لكاتب آخر أن يجار به في أساو بقال الم

المتعبضاء قصيرة والكنام البلاغة والقوة يخان

هارات أيدر تافد على ظهر السيطة ع

وكتابات الالعل فيدالطيعة والحياة

المشانت بيغه الناقد الفرنسي ولنكبه ليس متسل

والأنالهق المفكسير وجوح من فيجوه

النظر مقاطات مقبله ارتطانياني heritier apparent وصحاة تصرفانه وعدم جران قبول باعن الوارث الحُدِّينِي على الدلايجوزان أثار الرجوع على النب حسن النية . والاصم الرجم ع طله باسم يشأ رجوع المبريل المدر ، ولذا تقافيا دعوا الرجوع ، بندس العلة الن رو عيت في نظرية غلاث حمسين النبية اللمجار . و) يستقلان النظرية العاالة بأن الأسل في تقدير القوق ران العاجمين العقيماة ودسوخ النية النيم قال بها الأستان لبني يما هو معروف بكتب الفقه الفرنسي .

وحيث أن القشاء الفرانسي، ويؤيده في رأيه الففه النرنسي ويقول بأنهاذا أخطأه دعي الاسترداد فراكان يجب عايه أن يعمله بادئ ذي بالدوتر تب على اهاله منذمية للذير عفانه لا يجوز له مد ذلك حق رفع دعوى الطالبة بمقابل المنامة أذا كان الشرر آلذي حل به ته وقع لسيب خطائه كاهاله أو طيفه (أنظر كابنان مع كُرلين الجزء الشاني صفيمه ١٨ = وأسكام الحائم التريدة لحدا الرأى) وحيت أزهذا الرأى فيانه لايجوز لمنغاعا

أن يسمحح غامله بالرجوع على الغير ، اذا ضم الى أ ما هدم بيَّانه في أن العلمُ في قاعدة علك حسر النيمة للمار هي العدالة وترساقط الدعوبين ، دعوى الا ترداد ، و دعوى الرجوع بالخطأ ، لصح القول حينئذ و جوب عدم دعدة هذه الدعوى القائمة وضرورة رفضها الذمن الشدة الصارخة وممالا يفق مع العدالة ولا مع النماء العامية المنتدمة ، أن تق ل هذه الدعوى الحاضرة عير باز مالمستبقون المدعى عليهم الزيدفعوا مالاأحذوه لامزطريق الخصب أو الحيلة بل أخذوه بسبب استحقاقهم في الوقف و بسبب غاعل المدعيين ، وصرفوا مأ أَحَذُوهُ وَهُ وَقِيمَهُ فَي ثُو وَتُهِمُ الْخَيْوِيَّةُ. وعلى الاخمى اذ لوحظ بال عَلَمُ الواقف الماهي المستحق أيصرفها فى شئونه الحيوية أولا باول ، من قوت ومسكن ومسابس . ومن المستجيل بداهة التوفيق بين ما يصرف لوقته لحنظ الحياة ، وبين استرداد هذا المصروف وهذه الاستحالة التي تنفق مع المدالة والقانون كما تقدم، هي التي أمات على الرومان وعلى مشترعي المرنسيس في القرون النالية وعلى الشارع الفرنسي في مادتيه ١٤٥٩ و٠٥٠ -- وعلى القضاء والفقه المصريين ، في تقرير هذه المناعدة الهامة القائلة بان واضع البيد بحسن نية يتملك

وحيث اذا ماتيين ذلك فلاعل حيائة للدخول ف عدث تقادم الاستحقاق في الوقف بالتقادم القصع الخسى أو التقادم العاويل عدة ١٥ عاماً وحيث لذلك كله يتعين الحسم رفض الدعوى

مح : د وى الماهيشان. فايذه الاسباب

حَكَبُ الْجِكَةَ حَسُورًا برفض دُمُوي المدعينين والزامع باللصاريف و٠٠٠ قرش مائتراڤرش ساغ

آی و دمیسی ایضا

وذكرت خريدة الاوتوالفراسية إن دميسي سيعايل و تكس يكارده منظر حمالت الماهكة لا وجين تني » في ١ (مازسيسنة ٨ ١٩٠) للاتقاق على الله أن أخرى بين الرجين تقي و دويلين ل سيتمير القادم ويتوقف عاصماء إذار أ عل الشروط التي ستعطى الدميسي ودروسينكون عَنْدُ هِي الْحِهُ الدَّالِيَّةِ أَلَى يَعْلَالُ فَيَوَا بِعَلَى الدَّالِ للال عالم العالم العابق

فافذة الشرب الطريق الحاشمة ويشمران بناك انسمات الفاترة التي تنمر باريس في ليالي السيف الساحرة وتعمل على أتلاع الرأس ونبعث رغبة الدير الى منالك ، الى حيث لا ندرى، الى ما تحت الاغسان، وتثير احازما بالإنهر التي يضيئها

القمر وتغص نشافها بالبلابل قال احدها، وهو هنري سيمون، في زفرة عميلة : ﴿ أَهُ لَدُهُ شَخْتُ وَهُو مَا يُحْرُنِنِي وَكُنْتُ في دشل هذه الليالي ، فيا مضي ، اشعر بالنار تضارم في جوامحي. أما اليوم فاست اشمعر الا بالاسف ولممري أن الحياة تذهب مراءا! وكان بادنا نوعا ولعلمان الحامسة والاربعين شديد الصام . وكان الناني ، وهو بيير كارنييه في سنه تقريباً ، ولكنه كان أنحف وأوفر حياة هُ غَالَ : إما أنا ، أيها الدريق ، فقد شخت دون أن

اشمر بذلك قطعاءوكنت دائما طروبا ، قويا ، وكنت كل شيء . ولما كان المر. يرى وجهه في سرأته كل يوم ، فاله لا وي سدير السن ، لانها أسير بطيئة ، منتظمة ، وتغير من الوجه في كشير أناة فلا تشمر بفعاما . ولهبذا السبب وحده لأنموت حسرة بمدعامين فقط أو ثلاثة من الحياة | العاصفة. ذلك لا نا لانستطيع أن نامع أكار الزمن إ فريدة لا تضارع. ونجب لسكى نقدرها أن عتنع المرء عنه أذ يرى

وجهه في المرآة سنة أشهر ، واذرفأي مفاجأة! « اما النساء باعزيزي ، فقدما أشفق عامن فو احسر العطيماته المخلوقات المسكينة التي تسمر كل سمادتها ، ركل سلطانها ، وكل حيانها في ا حمال لايدوم أكثر من عشرة اعوام و واذن نقد شخت أنادون أن أشعر ، يل كنت أكاد أعتقد نفسي فتي في حين أني كنت

ف محو الحسين ، وكنت أعيض سيعيدا هاديا لا في لم أشعر رأية بادرة من وأدر الضعف.

« ذلك أي كنت كثيرا ما أحب ، كا يحب كل الرجالية والمتكني هيموت بفعل الحب موة

و قابلته على مناغة النبورة في الواتراء منسد اللتي عشرة سنة، واليس أجرارين بالله الشاطية في المن إس وساعة الاستيام، ويو ضعير مستدر للارف علية منحور عالية سطاء ، ومجيد النباء قوق اللسان الضيق الذي يكله اللمات والرهر الصام وورسل الشبين أشيعتها فويده عل المظلاندمن كاراونهوعل البيغر الاززق، والدين بالساف كل دلك سحه وسيمورا والشاماء غ

عند العودة بالاخس.

أنا ذلك الشعور ، وأصبت بتلك الهزة.

وكانت متزوجة ، ولكنزوجها كان نزورها في كل سبت ورحل الاتنسين . هذا الي أني ماكنت أعيره اهتاما ، ولم أشعر نحوه بغيرة ، ولم يانت نظري على الاطلاق . أما هي ! فكنت أحبها حيا مبرحا ، وكنت أعثلها الحسوب، والنارف والفنوة . أجل كانت الفنوة والأناقة والبهاء نفسه والعمري ماشه ت قط كاشعات بومند أن المرأة مخلوق جيل ، دقيق ، ممتاز ، صيغ من السمر والطرف ، وماأدركت قط أن هنالك جالا فاتنا في حلية هذ ، وفي حركة شفة، « ولحكى اكتففت سر العلال بطريقة وف مجتدات أذن صفيرة ، أو في شكل البضو

واستمر ذلك اللالة أشهر ع أم سالمرت الى أمريكا والقلب فياض بالبأس ولسكن فسكرتها بقيت ما ألم في دهني وراسخة ، طافرة اركان المرافي في يبدكم المرافي عن قريه ، عم مضت أموام. ولمنكل لم السهاء بل لبقت صورتها الحرة أيام عرى وفي قلمي . وبغي حي لما على إخلاصة ، هادئا هنمائله ، كانه ذكرى عبوية الا أستطيع الكلام ،

أنَّ أَنِّي عَشِرَ عَامَا لَاءِكَادِ لِمُكُونِ عَيْمًا فِي ا حيَّاة الانسان، الماله لايشعر عرورها. إن الأعرام المدر متعاقبة ، وروقة وبدعة على بطور وعالة ، منوا طوية ، ولتكنها لاقليت الدكرها إلى عليه على على المنظمات و التكسم سرعة ولا الدورايما من الدورا المراف والمالي المراج ا

انتهى الصدية ان من عشائهما وكانا يربان من الحمر الموج الصفير ثم يغبن في البحر بخناوات سريعة 6 تقفها أحياما رجفة من البرد الرفيق. وقايل لا يكشفه ذلك الامتحان ، فانك ترى المرآة من الساق الى العنق ، ويفتضح الضيعاف

وما رأيت هذه الفناة أرل مرة حتى أغذت ودهات!! وهذالك وجوه ينفذ مسعرها الينا فجأة ، ويأسرنا في ضربة ، ويلوح لك أمك قسد وجدت المرأة التي ولدت لنهواها ، وتدا لست

فتمرفت بهاء ولم يمض الا فليل حتى همت مها بمثل مالم أشعر من قبل فكانت تنمش قلمي. وانه لشيء فظيم لذيذ مما أن أممر بسلطان امرأة على هذا النَّجو ، فهو عـــذاب ، وهو في نفس الوقت سعادة لاتتصور - كانت نظر اتها ، وابتسامتها ، وشعر عنقها اذا مالوح به الربيح ، و تل الاخ وجهما الصغيرة ، بل أقسل حركات ملاهمها ، تفندني ، وتذهلني ، وتليمني ، وكانت أمرن بكل شخصها ، وحركاتها ، وميولها ، بل بَكُلِ مَا يُحْمَلُ مُرْبِ ثَيَابٍ وَزَيْنَةً ٤ فَـكَـٰزَت أُذُو بِأَذَا رأيت خارها الصنير ملقى على مائدة أو قفازها ملتي على كرسي . وكننت الصور زينتها

٧ + ل و ارل ماهيدسافي الحياة.

ا هن در البال

التي يحجب وجهمًا المنتفخ قبمة تنص الاثرا شدائم الافكار، وإد ذلك القابالنايض ابد ابشتي العواطف المذعارة -- كل ذلك الأكن قد وكانت تتنفس بد مو به و تأبث لما وكفت وله واحتواه القبر . كن لانجسر أن نفيم على قبرك ضربحا كلا ولا اهراما . ولكن اهمالك هي الني الطفلات من حولها يضعكن ويتعدن فنشرن اجمل أثر لك وأروع تمثال ، موضعة عظمة الله الدهنية الحبيارة أو الله العبقرية الظفلات جريدتي وأخذت أقرأ. فلما تركنسا ازنير قالت لي حارثي فيأ من الرجال من يحيا ويتوت فيعمل اعمالاهي | والتوة ، فلم يعرف هازات رأيا قدعا الا وقوض عفوا ياسيدى، المت مسيوكار نييه أ

ب الى اعال الانبياء والمرساين، ثم بمدذلك أركانه ونقشه من أماسه ، مناهرًا سنخافاته ، فاجبت بلي ياسيدتي . فأخذت تضعاك عندتذ ضعكة تم ني به الموت كا يودى ببقية النماس لا ضجة الرضا والحززمما ، وقالت الا تمرفني أ ﴿ لَ إِمِيهِ تَقَامُ وَلاَ يَمْلُمُ بِهِ الْعَسَالُ خَارِجٍ وَطَنَّهُ ﴿ فمُ ددت . وقد و كرت في الواقع أن رأبُون ، ق ولا تُقدير الأ يمد المات، وهنالك من هذا الوجه في مَمَانَ سا . ولـكن أين ؟ ونقى القناء يحيا العبقرى ويسير من الخالدين. وهذه فقات أيول . . ولا . . ان اعرفك بالرب الحال مم ويليام مازلت ذلك العبقرى الذي ا ر زسولا من معنى القرل الناسع عشر بصحح ولكني لا أذكر اساك فأحمرت قايلاً وقالت : أنى مدام جولىليناً بيس الآداب والاشتمار ، وبأدلك يتستدج

ولله ماأحجت عمل هذه الشربة ، فقد خبريس الحياة وما ينتظم تحت اسمها -لي لحظة أن كل شيء قد انتهى وشمرت نَدَرُ أتى هازلت بتاييس لم يألفها الناس ومواذب أن حجابا قاء مزق أمام عيني دواني ساكتنفروها ولمركن ليتعاماوا بهامن قبل، ناداموازينه لمواز بناله قيقة واذاه تايد ١٠هي الحق الصراح أمورا هائلة منكرة.

لقد كانت عي: أهر مدوالمر أقالبادية المتطالم يقدر اذا ويايام هازلت الناء حياته ، إل وقه انتجت اربعا مدّ فارقتها . وكنت انعاكمه الله عاصريه الحاسدين شنوا عايسه لهذه المخلوقات الصنيرة دهدي الزم فاتها . فطادة وأوسعوه شدنا وتقريما. وهاك بعض أوهد أدا ما دعا دورت لويس مستنسون ، وهو - غرجن منها ، وقد درزوا الندن في الحيرة كالم لله التي كانوا بكوارنها عليه جزاة: ع حمار » الدكاب الشهور بأساو بدلان يصرح: «كانا كتاب آما هي فلم تبق لها مكانة بعد، هي التي كانت الجنبي » «دعى» «عقيم». وما ذلك كاه الا لانه أ وليكننا لانقدر أن نكتب مثل ويليام هازلت » فالظرف والدلال والرقة؛ وقد لاح لى أنى رأيه المنتقد بعين معاصر به يقدار الهائز بها لا تتطاول وأيضا فقد قال هنه تاكري الروالي المشهور ع ال

بالامس ، فاذا بي أراها كذلك ؛ أعكن هذا الاعناق ولا يلم الله أن يأن عله نقد الى قابي ألم عنيف ، بل ساورتني تورة على فلقد كانوا السهونة إنما كان هو يجهد المرية الطبيعة ذاتها ، وساورتي اشتراز لاحد له رفيضه ويعصر عقله وروحه مرضاة للنجوور في أوسم أنسام مروقة في فره الماريمة البشرية خلمة الادب الذي آلي على نفسه أن يخدمه وفاسعة العقل الالساني وهو أقرب اللمنه عملها الهادم الشائن الوحشي .

وليت أتأملها ذاهلا. ثم تناولت بدها في كالم الك أعز شي الدياد ورنت اتاملها داهلا. ثم تناولت يدها ولقد قطن هازلت إلى هدئه الحقيقة المرة سانت بيف الحهادي، ولا الحذو ، كذال لميس وقد ندت عيناي بالدمع . كنت أبكي شباعاً والمهدور مصها اباه بالطئل الحاهل هائياً منه الله الرقو ، ومها عداده له المهدور مصها اباه بالطئل الحاهل هائياً المؤدور ، ومها عداده لم المهدور مصها المادنة . المادنة .

وتأثرت هي وتلعشمت قائلة . اند تغير في الذي يعنق وهو الذي اضاع حياله كا عالي كثيرا ، اليسكذلك ? ماذا تريد هكذ الما المكتب والصور ، أقرأ وأكتب ما بلد أنت ترى انى قد غدوت أما ، وأنا فقط - المجالية في ولكنه لم يكن ليأس من مراح وحلوه هل و فقوا قويل هادلت أ ا حولسول رى بى ما عدول اما ، و اما دمع - المحكم و علين النباس و هو الله كان ربد الله و الملكان و و المحكم و الله على الله على ربد الله و رودان ما بق ، فقد انتهى كل شي المحمد الإستدناء ولا أجاء المرائد مورد تهميوني المانيا ، وكادلا أو كاوده على الم أم ، لقد كنت أعتقد عاما أنك أن تعرف المحمد والمحمد والمحمد والمحمد والمحمد والمحمد والمحمد والمحمد كنوا عن التقيينا ذات وم. يبد أنك أنت قد تعرث المحمد والمحمد وعدائميت وفتاق النامل لـ كي الا خدمن المصافح في المنافق من على القائلة عن الدائمة المسلم المايين كالمسلمة عارات العل فهموا المناف ولا المسلك و لقدو خطك الديس في كل ناحية و لا يوان المنافق ا النتاء هو عامامهنت؛ وهم ابلتي الكبرى هشرة أهن المال المنازل المنالية المنالية المنالية المنالية المنالية المنا

و أمات العلمة ، قالت فيها عن من من المحمود و

الله الايتناق ، وتعد هديد الاستان المستان المس

وغياق الدي أما الازيال شيخه الوداع ا

ارْمن المانيي ، نانك الآرى بدد شيئان مطالعات في السكتب كان ياوح لى في الواقع العالم تعن سرى و

أشهر على الله الايام الساحرة التي قصيتها

شاطيء أثرتا . ومنت في الربيع المنصرمة

لاتناول المشاء عناجيات من الأحدثام في من

لافيت ، فاما فت القاطرة بالنجرك ، صعلاً

العربة سياءة بادنة حولماأ، بع بنأت صغيران والسلام غليك ياذكري ويليام هازلت : • مسلام على ذلك الوجه الشاحب وقد كال أضرا .

أحال بان أنظر الى دنه الام ألما فحمة المستلام على تلك العيون البرقة القاتمة ، وتلك الاحقان الزرفاء المسدلة وذلك العقل المتمخش

سمد الناقدين

حَدَّدُوا الذَّارِي لنا أَهْلِ الوقاء كا طال الدوى زدنا جرى انها ذكري أباة كبرت نفروا الذود شيطا وفتى ومشوا والهول يحتاط بهم يتمارب قطعت مرس جاء وثنور إسمت عن حنق وأياء رجت الأرض له وإذا حق اللقاء بوم الوغي

لم بت من مأت يعمى داره لم يمت من باع روحاو اشترى ابه سررية إزدهى تيها على انه يوم عظيم فشرت ه النفس و ماء بعد ما فبلع إبا شعفداء فالظروا واحمله يلقى الوفا سشدث واسألوا ه ميشو و عل ارتاه على واسألوا والماملين دعن قرساننا حسبونا اشقياء أطائوا

يوم الشهداء

ألقيت في حفلة ذكرى استقلال سوديا

ودعر الاعين تسخو باأبكاه

لا يقل الوجسد في النفس التعاثي

عنسدهم رؤيتنا رهن ألشقاء

وارتشوا ألهبر سلاحافي اللقاء

واقتحام الحول شأن العظماء

وننوس طفحت بالمكترياء

بسمة الليث ألى حمل الغضاء

علم الاقتوام ما مدنى الألباء

بذلوا الارواح طونا استحاء

من آذي الباغي وعاد الاعتداء

خالد الذكر معكدادكر الأنبياء

أم الأرض بيوم الشهداء

فيأسه رايات لنبأ إماد الملواه

قطم الرأس منا كل رياد

آسا النباس العبل الطبعاناء

سائلوا الاعداء فن مبدق أدفاكي

عنبيه في والبويدا وعي رساء

كيف الافت حيشه فالازدرام

ايس من صانوا الحي بالإشةراء .

وعلينا حق طرد الفرياء

والدم الجاري دماء الابرياء

بوقار وجالال واحتفاء

كن طالاب حقوق أعستا يااين سورية اذكر العبسد لحم

تحرس أهل الدار والدارلند

عهسيد عبيد ونقار كشيوأ واستبعله المزع مون ذكراهمو والمنف الاثر باتمام الدى

بالمبزم ، وأونة بنشول عليه الياس، وكارتهادته

أآية الاخلاس فيه بالدماء إن في ذكراهم رمز النشاءاه شرعوا تقض طم حتى الواه الدكتور غاله الخطيب

غني الربال وأدنام 4-4 0 0 4-4 6 و معال المالية

Actual and so

كرجه البحيرة ولاورا متذفقة كالسيل او أغوى ما عرة كالرعد ، إلى مثل خلاصين عادا الوصفاء والبعايل المتع وعادا معها أن أقل اليان على التعلمة من مثل هديننا التوع، والس المراد والمالية والتعليلوا في الأسيل في المتكناه وعامرات في شعراه الاعلازة وخازك خلاف بعيده الماخرات الذي تشاول فيتعميهم يا وخال تناايم وينعوا البراكان فديداق للدراسر الماق حكاد w Requisited to Market to the Control of the Contro

ال المنظمة الم المنظمة المنظمة

(va) -- مسألة براد ساما من نازت لمبات قطع الابيمن ثمان : شاه ، وزير ، فرسان، رسخ ، فيل ، بيد تان قملع الاستود نمان : شناه ، رخان ، فيلان ، ثلاث بيأدن .

وضع الاسبيد

	100	1	
	3233 M		å
(A)		0	
			134
	1013		181
	No.	B. Land	M
Section 2		0	以

الدور عرة ٥٥ إيه لعب في مدينة لندن الاسرد برجه لزبوف

> ٢ - ١٠٠٠ ١٠٠٠ ب سے غاور

٥ ف ق بنفز 7 6 7

١٧ ب في ح

۱۱ ب ب ۱۲ ۱۷ رو سند ۱۰ خ A 3 11

١٩ ي ن

مدار على ياع من السياسين بيد البائع المتجول التي أنح العالم العربي وأبيا أن أعيب طلب المكاتب التي رأت عرضما في الجمات المدوية بعد

تباع السياسة اليومية والسياسة الاسبوعية بالكتة الاتجلن بة والاجنية English & Poreign Librury ۸۷ (شانتسه ی افتو) ـــ لندن 87 Shafthebary Av. والثمن وبأسات اليومية وو السات للاسبوعية

الرايس

تباع السياسة اليومية والسياسة الاسبوعية بالكشك رقم ٢١٧ مالنا السكابوسين رقم ۱۲ «أمام ذاف دى لافي ته بيا. يس والثمن نرنك البومية وأثنان للاستوعية

في البرازيل

في السودان

هکتبهٔ البال ار السودانی باطرطوم و فرو بها بام درمان ، اظریلوم پحری و عظیرة و واد مدی وسنحة والابيض ، بورت سودان

في دمشق

تباع السياسة اليومية والسياسة الاستوعية يجل سبوع من صدورها بللكرية العصرية لقنباشيه

اً دِنُمَنَ الْآوَلَ قَرَثُرُ وَيَصَفَّتُ و ثبن الثانية ثلاثة قروش بالمبلة المصرية

في النصرة G-74 (14-3)

السياسة في أسارج

ق الادب الماليل

أصدرت لجنة النايف والترجمة والنشركتان «فَى الادب الْجَاهِلِي » تَأْلَيْفَالْدَكَمَنُورِ وَلِمُحْسِينِ استاذ أدب الانتاام ويقالما وعقالمصربة وموضوع هذا الكتاب الجديد يتبين من تدمنه ؛ وهي: ه هذا كتاب المناه الماضية حدف منه فصلو أثبت كنانه فعل وأضيئت اليه فدولوغير عنوانه بعض التغييرو أناأرجو أناكرن وقدفقت في هذه الطبعة الثانية الى حاجة الذين ويدون أن يدرسوا الادب المربي عامة والجاهلي خاصة من مناهج البعث وسبل التعقيق في الادب و الربخه ، وهو على كل حال خلاصة ما يلتي على طلاب الجامعة في السنين

الإولى والثانية من كاية الأحداب » ويقع الكتاب في سبعة كتب يستفرق منها كتاب السنة الماضية ، بعد حذف ماحدف منه واضافة ما أخدف اليه ، نحو ثارتة كشب والباقي بمنوث جديد أضيفت المه

ويطاب من المكالب الشهيرة ومن اللجنمة الذكورة وتمنه خمسة وعشرون قرشا مامدا

مداواة نايتوزي بمؤريا واحرال شيروا إدار طيةَ يَنْ فَاشَهُ وَسَائِعُ لَكُمْ رَاثِيةً وَدَوَائِيةً احتهما وتحوره ترنشفي سأنا ويتربباردين بشَّارِع الفي كلمة وعَامالهِ إن وامَامُوالكُورُيِّسَال

ساعد ولدك لينمو

والمعالمة والمحاودة

أكانه حائوة معارة الاريخية ادبية عن العصور الاسلامية

مطبوع بالمطبعة الاميرية بدارالكم أثان تشيادات كبيرة منوالى النوما تتياها امائة وعشرون قرشا مع خصم عشرين. الموظفين والطابة لا خر مارس سنة ١٢٨

للمركبتهم المحمر فسيعرفا نظرا لأن الكمية المطبوعة محسوة رى جعل سعر الكتاب عصادانه الثلاثة كا في شهر ايريل سنة ١٩٢٨ الشهن قدرو وعشرون قرشا بلا لجصم وفی شهری مایو ویو نیهسنة ۱۲۸۸۸

اقدرده ائة وخسون قرشا وفي شهري يوليه واغسطس سناه الثمن تدره جنهان مصريان ويطاب من مصطنى أفندى محدما المسكنية التبعارية بشارع محمد على بمضروا بها و عسكشية بنك مصر بالدواوين وفيا الهلال وسركيس والمرب وزيدان اللأ أواظا نجيرو عسايف لبنان وأنالس ادارع النؤ أوسندية والمنار خالة من مؤلفه

السبت ١٩٢٨ مارس سنة ١٩٢٨

LA CHIMERE

lake A. f & TY wirn

assiasea ned domada (re

فى السياسة المالمة



و عن الملايات والمياح ال الارتج : الاستباذ إبر الهرشم العيكان ليني والباد عارجية فتنابة Mines Williams ة البدالوال: الإسلامالان ويعداد من و بيزونا الرافكر با ديسه والمركز المتراجع والموالية والعا

مرضوعات

عدا البدو

موضوعات

. الراضة الاسبوعية

لا غل النور بالله إلى م المولى يعلق

الن الولد الصنيد إيدو المرعة مدهنة في كل بورم دوهذا الندو إستدعي • و مشروع مسيقة بإخا ۽ الذي قدمه ال اللوود ملك في ١٧٠ يوليه مالة ١٩٧٠ الفاق فوة سيوية فله لا محتمله جميم الولد أو البقت والملك كثيرا ماري الما و و مضروع لوردملن » الذي تلافه إلى الوقعيا الولد أو البناق ومنعد عيسها ؛ رت الله و لاذ الفياء في كاف أوافق منافيها المرق تاريخ ١٨ السلم سا ١٨٧١ ور معرف المراكزة و ما المراكزة و المراكزة و

المنافق والزار سنامها والمح المكرية البرطانية إند لتلخة المطافي و و بروست مكورتاله و القابلية فسيد

ة الكان الأعقب اللق لدع بولا أزوت عاما في عالياتها جي اوميّا لغيري